

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ  
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Менеджмент креативних індустрій»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Перший (бакалаврський) рівень**  
(назва рівня вищої освіти)

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Бакалавр**  
(назва ступеня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**02 Культура і мистецтво**  
(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**  
(код та найменування спеціальності)

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(протокол № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.  
Освітня програма вводиться в дію з \_\_ 2022 р.  
Ректор \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наказ № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022р.)

Київ 2022

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми

1.1. Науково-методична рада:

протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

\_\_\_\_\_  
(особливі умови за наявності)

Голова Науково-методичної ради Академії \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ініціали)

1.2. Планово-фінансовий відділ:

\_\_\_\_\_  
(особливі умови за наявності)

Начальник ПФВ \_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали) «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

1.3. Навчально-методичний відділ

\_\_\_\_\_  
(особливі умови за наявності)

Начальник НМВ \_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали) «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

1.4. Вчена рада Інституту \_\_\_\_\_

протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

\_\_\_\_\_  
(особливі умови за наявності)

Голова Вченої ради Інституту \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ініціали)

1.5. Кафедра \_\_\_\_\_

протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 р.

\_\_\_\_\_  
(особливі умови за наявності)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Гарант ОП - Воробйова Наталія Петрівна – кандидат економічних наук, доцент, кафедри арт-менеджменту та івент-технологій.

Розробники ОП:

- Копієвська Ольга Рафаїлівна – доктор культурології, професор, завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій – член робочої групи.
- Головач Наталія Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри арт-менеджменту та івент-технологій – член робочої групи.

Відомості про робочу групу (додаються).

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченої Ради НАКККіМ

Протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_ 2022 р.

Голова Вченої ради НАКККіМ \_\_\_\_\_ В.Г.Чернець

Затверджено та надано чинності  
Наказом Ректора НАКККіМ  
від \_\_\_\_\_ 2022 р.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

**Профіль освітньої програми бакалавра зі спеціальності  
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій;
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Спеціальність</b>	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Обмеження відсутні
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності за спеціалізацією відповідної освітньої програми, визначеною ЗВО
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Освітня програма – ОПП зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	ОПП спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	-
<b>Цикл/рівень</b>	НКР України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта. Результати ЗНО. Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста». Диплом ОКР «Молодшого бакалавра»
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На період навчання
<b>Академічні права випускників</b>	Право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем. Право набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://nakkkim.edu.ua">http://nakkkim.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців для розбудови соціокультурного простору України, креативних індустрій зокрема.	

### 3 – Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» Об'єкти вивчення та діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- процеси (системи, технології) організації та управління соціокультурною діяльністю в її організованих, креативних, інноваційних формах і функціональному спрямуванні;</li><li>- організації, підприємства, установи з соціокультурного, креативного обслуговування;</li><li>- креативні індустрії в культурі.</li></ul> <p>Цілі навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформувати методично обґрунтовані підходи до організації та управління креативними соціокультурними процесами;</li><li>- набути навичок організаційної, управлінської, аналітичної, креативної, інноваційної, консультативної, проектної діяльності.</li></ul> <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- організація управлінської соціокультурної діяльності в креативних індустріях;</li><li>- принципи та механізми формування та забезпечення соціокультурних потреб громадян;</li><li>- розробка та реалізація соціокультурних проектів на основі креативних ініціатив;</li><li>- формування внутрішніх та зовнішніх соціокультурних стратегій розвитку креативних індустрій;</li><li>- формування фахових компетентностей для реалізації професійних завдань.</li></ul> <p>Методи, методики:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методи та методики організаційно-управлінської діяльності;</li><li>- принципи та технології стратегічного планування, креативного забезпечення, менеджменту, маркетингу, управління в соціокультурному наданні культурних послуг;</li><li>- технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проектів в креативних індустріях;</li><li>- реалізація основних завдань та пріоритетів креативних соціокультурних стратегій.</li></ul> <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- аудіовізуальні засоби;</li><li>- ліцензійне програмне забезпечення (перерахувати конкретні програми – мінімальний обов'язковий пакет. Або трактувати ширше – цифрова/дігитальна компетентність (у використанні інформаційних та комунікаційних технологій), (програмне забезпечення змінюється кожного року, ВНЗ працюють з різними програмами в залежності від авторських курсів. Тому пропоную залишити так як є.)</li><li>- мережа internet;</li><li>- проектні бізнес-інкубатори.</li></ul>
--	--

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Фахова освіта у соціокультурній діяльності в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Ключові слова: менеджмент соціокультурної діяльності, креативні індустрії, культурні практики, креативний менеджмент.
<b>Особливості програми</b>	Освітня програма розроблена з урахуванням досвіду підготовки фахівців сфери соціокультурної діяльності у провідних вищих навчальних закладах та підготовки творчих кадрів зі споріднених спеціальностей. Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» передбачає практико-зорієнтоване спеціалізоване навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва 3474 Організатор концертів і лекцій 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів  Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: - КВЕД 2010 Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг в Україні - КВЕД 2010 Клас 90.02 Діяльність із підтримки театральних і концертних заходів - КВЕД 2010 Клас 90.04 Функціонування театральних і концертних залів - КВЕД 2010 Група 91 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури - КВЕД 2010 Група 93.2 Організування відпочинку та розваг - КВЕД 2010 Група 93 Клас 93.29 Організування інших видів відпочинку та розваг - КВЕД 2010 Група 93 Клас 93.21 Функціонування атракціонів і тематичних парків. КВЕД 2010 Клас 84.21: Управління, функціонування та підтримку інформаційних і культурних служб, сфера діяльності яких поширюється за межі державних кордонів. КВЕД 003:2010 (зміна №10 від 25 жовтня 2021 року № 810-21.

<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів.</p> <p>Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (консультації, практика, креативно-проектна діяльність), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота, неформальна, дуальна освітня практика.</p> <p>Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного, проектувального навчання.</p> <p>Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (планування, мотивація, організація та контроль у сфері соціокультурного менеджменту). Вагома компонента навчання – самонавчання та практики.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Внутрішня система забезпечення якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, диференційовані заліки, іспити, державна атестація (атестаційний екзамен).</p> <p>Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; 3</li> <li>- національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано»)</li> <li>- шкалою ECTS – А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34</li> </ul>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися українською та іноземними</p>

	<p>мовами з використанням відповідної спеціальної термінології в предметній області.</p> <p>ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Вміння створювати та управляти командами</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p><i>творчо-виробнича діяльність:</i></p> <p>СК1. Здатність опанувати сучасними теоріями та моделями управління.</p> <p>СК2. Здатність критично усвідомлювати специфічність та взаємозв'язок між культурними, креативними та соціально-економічними процесами.</p> <p>СК3. Враховувати креативні, економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК4. Визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості локальних, глокальних і глобальних перспектив соціокультурного розвитку та креативних індустрій.</p> <p>СК5. Визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами та креативними індустріями.</p> <p><i>організаційно-управлінська діяльність:</i></p> <p>СК6. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК7. Здійснювати планування, управління та контроль за виконанням поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК8. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК9. Розуміти значення та способи забезпечення корпоративної соціальної відповідальності.</p> <p>СК10. Дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних проблем.</p> <p>СК11. Спілкуватися українською та іноземними мовами з використанням відповідної спеціальної термінології в предметній області.</p> <p>СК12. Здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p>



	<p><i>науково-методична діяльність:</i></p> <p>СК13. Виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери, креативних індустріях зокрема.</p> <p>СК14. Розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення міжкультурної, креативно-інноваційної та міждисциплінарної взаємодії.</p> <p><i>проектна діяльність:</i></p> <p>СК15. Розробляти креативні соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК16. Організовувати роботу з різними зацікавленими стейкхолдерами культурних та креативних індустрій.</p> <p>СК17. Використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>СК18. Впроваджувати інноваційні ідеї для створення актуальних соціокультурних товарів та послуг з урахуванням тенденцій розвитку креативних індустрій</p>
--	--

### **7 – Програмні результати навчання**

<p>ПРН1.Здатність розуміти й інтерпретувати вивчене, відтворювати теоретичні знання в практичній діяльності.</p> <p>ПРН2.Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p>ПРН3.Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p>ПРН4.Організовувати професійний час.</p> <p>ПРН5.Здійснювати професійну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p>ПРН6.Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.</p> <p>ПРН7.Класифікувати та знаходити креативні та інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПРН8.Здійснювати проектувальну роботу.</p> <p>ПРН9.Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.</p> <p>ПРН10.Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію в креативних індустріях України.</p> <p>ПРН11.Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної, креативної розбудови.</p> <p>ПРН12.Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>ПРН13.Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>ПРН14.Ухвалювати обґрунтовані управлінські рішення.</p> <p>ПРН15.Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>ПРН16.Установлювати комунікативний діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p> <p>ПРН17.Застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.</p> <p>ПРН18.Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).</p> <p>ПРН19.Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>ПРН20.Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p>
--

<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонне
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу, який відбувається в спеціалізованих навчальних аудиторіях, комп'ютерних та творчих лабораторіях. Окремі практичні заняття відбуваються у базовій мережі закладів культури державної та приватної форм власності, соціокультурних закладах та установах, під час проведення креативних, культурно-мистецьких заходів та проєктів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;</li> <li>- точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- наукова бібліотека та читальні зали;</li> <li>- відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання;</li> <li>- комп'ютерне програмне забезпечення;</li> <li>- навчальні плани та графіки навчального процесу;</li> <li>- силабуси, робочі програми дисциплін;</li> <li>- авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін;</li> <li>- творчі розробки та методики науково-педагогічних працівників.</li> </ul> <p>Фонд кафедри: курсові роботи, методичні рекомендації до виконання самостійних робіт студентів, бібліотека та електронна бібліотека кафедри арт-менеджменту та івент-технологій, ІТ лабораторія.</p>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та ЗВО України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та ЗВО країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх логічна послідовність**  
**Розподіл змісту освітньо-професійної програми  
за групами компонентів та циклами підготовки**

Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (%)		
	Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
Всього за весь термін навчання	72,5% (23,9% загальні компетентності, 76,1% фахові компетентності)	27,5%	240 (100%)

**2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми**

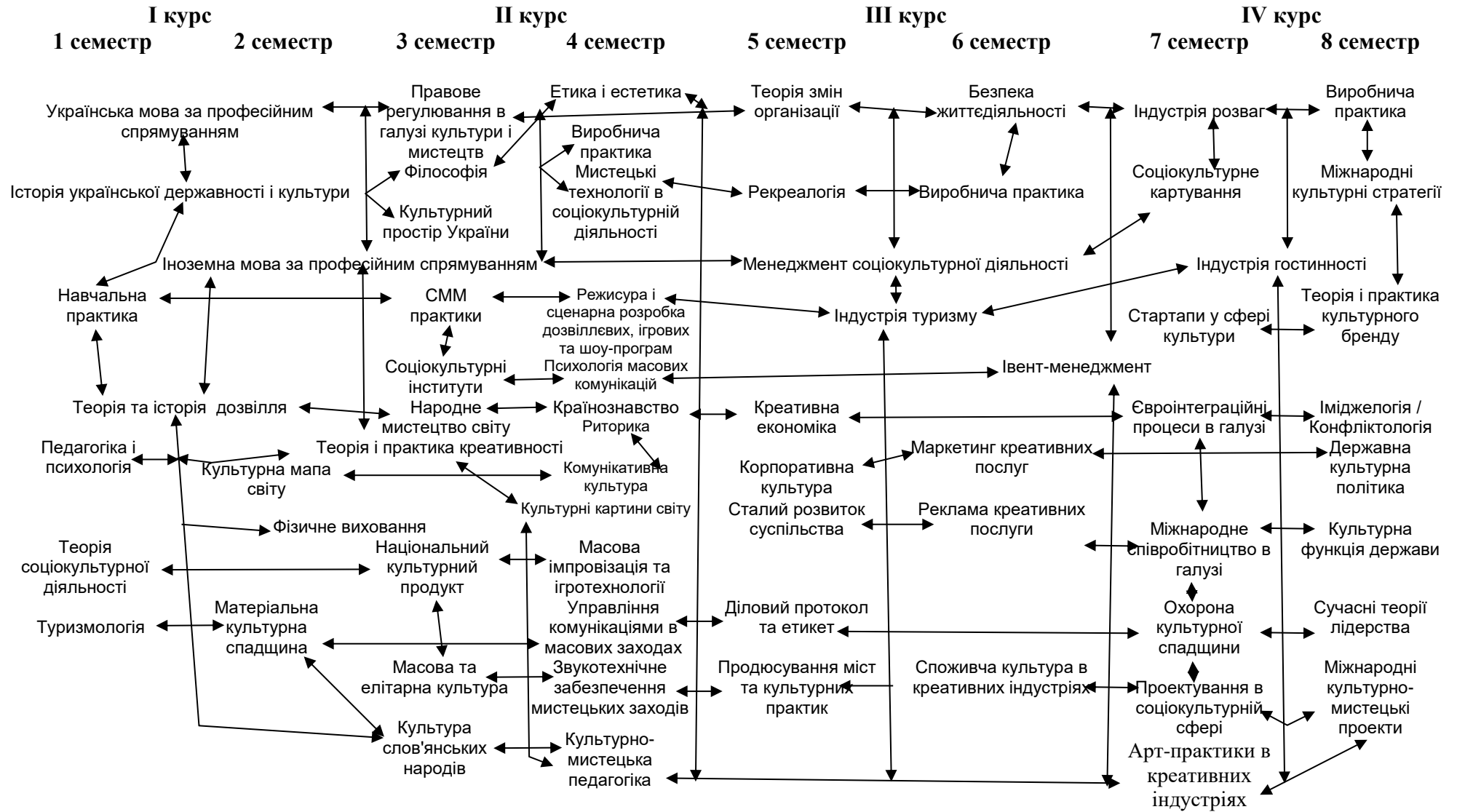
Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
<b>Обов'язкові компоненти спеціальності</b>					
Формування загальних компетентностей					
OK1.1	ОНД.1.01	Українська мова за професійним спрямуванням	120/4	диф.залік екзамен	1 2
OK1.2	ОНД.1.02	Історія української державності і культури	120/4	диф.залік екзамен	1 2
OK1.3	ОНД.1.03	Правове регулювання в галузі культури і мистецтв	90/3	диф.залік	3
OK1.4	ОНД.1.04	Філософія	90/3	екзамен	3
OK1.5	ОНД.1.05	Етика і естетика	90/3	диф.залік	4
OK1.6	ОНД.1.06	Іноземна мова за професійним спрямуванням	420/14	диф.залік екзамен	1,2,3, 4
OK1.7	ОНД.1.07	Безпека життєдіяльності	90/3	диф.залік	6
OK1.8	ОНД.1.08	Педагогіка і психологія	90/3	екзамен	1
OK1.9	ОНД.1.9	Фізичне виховання	135/4,5	диф.залік	1,2,3,4
Формування інтегральної компетенції					
OK1.10	ОНД.1.10	Теорія соціокультурної діяльності	195/6,5	екзамен	1
OK1.11	ОНД.1.11	Теорія та історія дозвілля	285/9,5	диф.залік екзамен	1 2
OK1.12	ОНД.1.12	Креативна економіка	90/3	екзамен	5
OK1.13	ОНД.1.13	Рекреалогія	135/4,5	екзамен	5

OK1.14	ОНД.1.14	Менеджмент соціокультурної діяльності	285/9,5	диф.залік екзамен	5 6
OK1.15	ОНД.1.15	Індустрія туризму	255/8,5	диф.залік екзамен	5 6
OK1.16	ОНД.1.16	Івент-менеджмент	270/9	диф.залік екзамен	5,6,7 8
OK1.17	ОНД.1.17	Споживча культура в креативних індустріях	120/4	екзамен	6
OK1.18	ОНД.1.18	Індустрія розваг	135/4,5	екзамен	7
OK1.19	ОНД.1.19	Індустрія гостинності	135/4,5	диф.залік екзамен	7 8
OK1.20	ОНД. 1.20	Реклама креативних послуг	120/4	екзамен	6
OK1.21	ОНД. 1.21	Навчальна практика	90/3	диф.залік	1
OK1.22	ОНД. 1.22	Виробнича практика	90/3	диф.залік	4
OK1.23	ОНД. 1.23	Виробнича практика	150/5	диф.залік	6
OK1.24	ОНД. 1.24	Виробнича практика	240/8	диф.залік	8
<b>Всього</b>			<b>3840/128</b>		
<b>Обов'язкові компоненти спеціалізації</b>					
OK 2.1	ДВІ.2.01	Теорія і практика креативності	525/17,5	диф.залік екзамен	2, 3,4
OK 2.2	ДВІ.2.02	Культурна мапа світу	135/4,5	диф.залік	2
OK 2.3	ДВІ.2.03	Маркетинг креативних послуг	120/4	диф.залік	6
OK 2.4	ДВІ.2.04	Соціокультурні інститути	135/4,5	диф. залік	3
OK 2.5	ДВІ.2.05	СММ практики	135/4,5	екзамен	3
OK 2.6	ДВІ.2.06	Туризмологія	195/6,5	екзамен	1
OK 2.7	ДВІ.2.07	Арт-практики в креативних індустріях	135/4,5	екзамен	7
<b>Всього</b>			<b>1380/46</b>		
<b>Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми</b>					
<i>Цикл професійної підготовки</i>					
<i>Вибір за спеціалізаціями</i>					
ВБ1.1	ДВС.3.1.01	Матеріально-культурна спадщина	135/4,5	диф.залік	2
ВБ1.2	ДВС.3.1.02	Країнознавство	195/6,5	екзамен	4
ВБ1.3	ДВС.3.1.03	Соціокультурне картування	90/3	екзамен	7
ВБ1.4	ДВС.3.1.04	Стартапи у сфері культури	90/3	диф.залік	7
ВБ1.5	ДВС.3.1.05	Теорія і практика культурного бренду	90/3	екзамен	8
ВБ1.6	ДВС.3.1.06	Сучасні теорії лідерства	90/3	диф.залік	8
ВБ1.7	ДВС.3.1.07	Продюсування міст та культурних практик	90/3	диф.залік	5
<b>Всього</b>			<b>780/26</b>		
<i>Вибір з переліку за спеціалізаціями</i>					
<i>Перелік № 1</i>					
ВБ.2.1	ДВС.3.2.01	Національний культурний продукт	195/6,5	екзамен	3

ВБ.2.2	ДВС.3.2.02	Культура слов'янських народів	195/6,5	екзамен	3
ВБ.2.3	ДВС.3.2.03	Народне мистецтво світу	195/6,5	екзамен	3
ВБ.2.4	ДВС.3.2.04	Масова та елітарна культура	195/6,5	екзамен	3
ВБ.2.5	ДВС.3.2.05	Культурний простір України	195/6,5	екзамен	3
<i>Перелік № 2</i>					
ВБ.2.6	ДВС.3.2.06	Психологія масових комунікацій	135/4,5	диф.залік	4
ВБ.2.7	ДВС.3.2.07	Культурно-мистецька педагогіка	135/4,5	диф.залік	4
ВБ.2.8	ДВС.3.2.08	Комунікативна культура	135/4,5	диф.залік	4
ВБ.2.9	ДВС.3.2.09	Культурні картини світу	135/4,5	диф.залік	4
ВБ.2.10	ДВС.3.2.10	Риторика	135/4,5	диф.залік	4
<i>Перелік № 3</i>					
ВБ.2.11	ДВС.3.2.11	Масова імпровізація та ігротехнології	135/4,5	екзамен	4
ВБ.2.12	ДВС.3.2.12	Мистецькі технології в соціокультурній діяльності	135/4,5	екзамен	4
ВБ.2.13	ДВС.3.2.13	Режисура і сценарна розробка дозвіллевих, ігрових та шоу-програм	135/4,5	екзамен	4
ВБ.2.14	ДВС.3.2.14	Управління комунікаціями в масових заходах	135/4,5	екзамен	4
ВБ.2.15	ДВС.3.2.15	Звукотехнічне забезпечення мистецьких заходів	135/4,5	екзамен	4
<b>Всього</b>			<b>465/15,5</b>		
<i>Вибір блоку за спеціалізаціями</i>					
<i>Перелік № 1</i>					
<i>Блок дисциплін № 1</i>					
ВБ.3.1	ДВС.3.3.01	Теорії змін організації	105/3,5	екзамен	5
ВБ.3.2	ДВС.3.3.02	Корпоративна культура	105/3,5	екзамен	5
<i>Блок дисциплін № 2</i>					
ВБ.3.3	ДВС.3.3.03	Сталий розвиток суспільства	105/3,5	екзамен	5
ВБ.3.4	ДВС.3.3.04	Діловий протокол та етикет	105/3,5	екзамен	5
<i>Перелік № 2</i>					
<i>Блок дисциплін № 1</i>					
ВБ.3.5	ДВС.3.3.05	Євроінтеграційні процеси в галузі	105/3,5	диф.залік	7
ВБ.3.6	ДВС.3.3.06	Проектування в соціокультурній сфері	105/3,5	екзамен	7

<i>Блок дисциплін № 2</i>					
ВБ.3.7	ДВС.3.3.07	Міжнародне співробітництво в галузі	105/3,5	диф.залік	7
ВБ.3.8	ДВС.3.3.08	Охорона культурної спадщини	105/3,5	екзамен	7
		<b>Всього</b>	420/14		
<i>Перелік № 3</i>					
<i>Блок дисциплін № 1</i>					
ВБ.3.9	ДВС.3.4.01	Іміджелогія	105/3,5	екзамен	8
ВБ.3.10	ДВС.3.4.02	Державна культурна політика	105/3,5	диф.залік	8
ВБ.3.11	ДВС.3.4.03	Конфліктологія	105/3,5	диф.залік	8
<i>Блок дисциплін № 2</i>					
ВБ.3.12	ДВС.3.4.04	Міжнародні культурні стратегії	105/3,5	екзамен	8
ВБ.3.13	ДВС.3.4.05	Культурна функція держави	105/3,5	диф.залік	8
ВБ.3.14	ДВС.3.4.06	Міжнародні культурно-мистецькі проекти	105/3,5	диф.залік	8
		<b>Всього</b>	315/10,5		
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>			<b>7200/240</b>		
у тому числі:					
<b>обов'язкові компоненти</b>			<b>3840/128</b>		
<b>обов'язкові компоненти за спеціалізацією</b>			<b>1380/46</b>		
<b>вибіркові компоненти</b>			<b>1980/66</b>		

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП



### 3. Форма атестації здобувача вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Менеджмент креативних індустрій» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики: «Атестаційний екзамен». Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням: кваліфікації: бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. Атестація здійснюється відкрито та публічно.

Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.
----------------------------------	---





	3К1	3К2	3К3	3К4	3К5	3К6	3К7	3К8	3К9	3К10	3К11	3К12	3К13	3К14	3К15	3К16	3К17	3К18
ОНД.1.29			+				+								+			
ОНД.1.30	+		+		+													
ОНД.1.31			+						+									
ОНД.1.32									+		+							
ДВС.2.1.01			+				+											
ДВС.2.1.02					+	+					+							
ДВС.2.1.03	+		+				+											
ДВС.2.1.04	+		+				+											
ДВС.2.1.05			+	+							+							
ДВС.2.1.06	+						+								+			
ДВС.2.1.07							+					+	+					
ДВС.2.2.01										+					+			
ДВС.2.2.02					+					+								
ДВС.2.2.03			+			+												
ДВС.2.2.04			+															+
ДВС.2.2.05			+	+							+							
ДВС.2.2.06			+			+												
ДВС.2.2.07	+					+									+			
ДВС.2.2.08	+														+			
ДВС.2.2.09			+								+							
ДВС.2.2.10					+					+								
ДВС.2.2.11									+									
ДВС.2.2.12							+											+
ДВС.2.2.13																		+
ДВС.2.2.14														+				
ДВС.2.2.15																		+
ДВС.2.3.01									+	+		+						
ДВС.2.3.02			+		+				+						+			
ДВС.2.3.03								+							+		+	
ДВС.2.3.04			+												+			
ДВС.2.3.05			+			+					+							
ДВС.2.3.06							+	+				+						

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ЗК18
ДВС.2.3.07			+								+							
ДВС.2.3.08			+															+
ДВС.2.4.01			+								+				+			+
ДВС.2.4.02				+											+		+	
ДВС.2.4.03							+			+				+				
ДВС.2.4.04		+						+	+									
ДВС.2.4.05			+															+
ДВС.2.4.06							+					+						

### Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	СК25	СК26	СК27	СК28	СК29	СК30	СК31	СК32	СК33	СК34	СК35	СК36	СК37
ОНД.1.01																			
ОНД.1.02																			
ОНД.1.03	+	+																	
ОНД.1.04		+																	
ОНД.1.05									+										
ОНД.1.06																			
ОНД.1.07						+			+										
ОНД.1.08	+	+																	
ОНД.1.09																			
ОНД.1.10	+	+		+					+		+								
ОНД.1.11				+	+									+			+	+	
ОНД.1.12		+	+				+					+				+		+	
ОНД.1.13	+		+									+		+					
ОНД.1.14					+		+				+			+	+				
ОНД.1.15	+		+												+	+			
ОНД.1.16					+	+							+						+
ОНД.1.17														+		+			+
ОНД.1.18	+									+				+					+
ОНД.1.19	+	+													+			+	
ОНД.1.20	+	+	+								+	+							

	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	СК25	СК26	СК27	СК28	СК29	СК30	СК31	СК32	СК33	СК34	СК35	СК36	СК37
ОНД.1.21									+						+				+
ОНД.1.22									+	+									+
ОНД.1.23								+	+		+								
ОНД.1.24				+	+						+								
ОНД.1.25	+	+		+							+								
ОНД.1.26			+		+				+			+							
ОНД.1.27		+									+				+	+			
ОНД.1.28			+			+						+				+			
ОНД.1.29	+	+									+				+				
ОНД.1.30	+	+			+						+								
ОНД.1.31								+							+				+
ОНД.1.32				+	+								+			+			
ДВС.2.1.01	+				+	+	+												
ДВС.2.1.02	+		+							+									+
ДВС.2.1.03			+	+										+		+			
ДВС.2.1.04					+		+								+	+			
ДВС.2.1.05	+	+						+	+										
ДВС.2.1.06		+	+										+	+		+			
ДВС.2.1.07		+	+		+			+		+		+							
ДВС.2.2.01							+							+	+	+			
ДВС.2.2.02	+		+		+							+							
ДВС.2.2.03				+						+		+		+					
ДВС.2.2.04					+				+					+			+		
ДВС.2.2.05	+	+	+								+								
ДВС.2.2.06	+		+									+			+				
ДВС.2.2.07					+		+	+		+									
ДВС.2.2.08					+		+			+				+					
ДВС.2.2.09	+		+					+		+									
ДВС.2.2.10					+			+		+	+			+					
ДВС.2.2.11				+			+									+			+
ДВС.2.2.12								+						+		+			+
ДВС.2.2.13				+				+								+			+

	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	СК25	СК26	СК27	СК28	СК29	СК30	СК31	СК32	СК33	СК34	СК35	СК36	СК37
ДВС.2.2.14			+	+	+			+											
ДВС.2.2.15				+					+	+						+			
ДВС.2.3.01			+		+	+	+												
ДВС.2.3.02				+	+	+	+												
ДВС.2.3.03				+								+		+			+		
ДВС.2.3.04				+			+		+	+									
ДВС.2.3.05		+	+									+		+				+	
ДВС.2.3.06				+							+		+	+					
ДВС.2.3.07	+	+						+		+									
ДВС.2.3.08		+	+			+	+												
ДВС.2.4.01		+							+	+								+	+
ДВС.2.4.02	+	+			+														
ДВС.2.4.03				+			+						+						+
ДВС.2.4.04			+		+			+	+										
ДВС.2.4.05		+	+								+						+		
ДВС.2.4.06				+			+					+						+	

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
ОНД.1.01		+		+								+											
ОНД.1.02		+		+					+						+								
ОНД.1.03		+		+		+											+						
ОНД.1.04		+							+			+											
ОНД.1.05		+		+		+																	
ОНД.1.06	+	+										+			+								
ОНД.1.07	+			+		+			+														
ОНД.1.08				+		+			+									+					
ОНД.1.09		+	+	+																			
ОНД.1.10	+			+	+				+	+		+						+					
ОНД.1.11	+	+	+					+			+	+			+	+		+		+	+		+

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
ОНД.1.12	+			+	+		+	+	+		+	+	+								+	+	+
ОНД.1.13		+		+		+				+	+				+	+							
ОНД.1.14					+	+	+			+		+	+			+			+				
ОНД.1.15		+	+	+					+	+	+				+								
ОНД.1.16	+					+	+				+		+								+		
ОНД.1.17				+		+	+	+			+												+
ОНД.1.18				+		+			+		+	+										+	
ОНД.1.19	+	+		+					+	+					+		+						
ОНД.1.20		+			+	+		+	+	+													
ОНД.1.21	+	+							+			+										+	
ОНД.1.22	+			+						+						+		+					
ОНД.1.23		+	+		+				+		+												
ОНД.1.24	+		+	+	+				+														
ОНД.1.25	+	+			+				+	+		+											
ОНД.1.26	+				+	+			+		+					+							
ОНД.1.27	+	+				+			+	+	+	+											
ОНД.1.28	+			+		+		+	+	+	+												
ОНД.1.29	+	+				+		+	+	+				+									
ОНД.1.30	+	+		+				+	+	+												+	+
ОНД.1.31	+					+				+	+	+											
ОНД.1.32						+	+			+	+			+		+							
ДВС.2.1.01	+	+		+		+						+	+										
ДВС.2.1.02		+			+				+	+												+	+
ДВС.2.1.03	+					+	+	+	+		+	+											
ДВС.2.1.04	+						+		+		+	+				+		+					
ДВС.2.1.05										+	+		+		+	+		+					
ДВС.2.1.06		+				+		+	+	+	+	+				+							
ДВС.2.1.07			+	+	+		+		+		+		+	+		+						+	
ДВС.2.2.01		+	+	+				+			+												
ДВС.2.2.02		+	+			+	+		+		+												
ДВС.2.2.03	+							+	+	+					+	+							
ДВС.2.2.04	+			+				+							+	+						+	

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23	
ДВС.2.2.05	+	+		+					+	+												+	+	
ДВС.2.2.06		+						+	+	+	+											+		
ДВС.2.2.07		+			+							+	+		+	+		+						
ДВС.2.2.08					+			+	+			+	+			+								
ДВС.2.2.09					+				+			+		+		+		+						
ДВС.2.2.10		+						+						+	+	+		+					+	
ДВС.2.2.11						+	+			+		+										+	+	
ДВС.2.2.12						+		+		+	+					+						+		+
ДВС.2.2.13			+				+			+	+					+						+		
ДВС.2.2.14			+				+			+		+				+							+	
ДВС.2.2.15							+			+	+	+			+			+						
ДВС.2.3.01					+		+	+			+	+	+				+							
ДВС.2.3.02			+								+	+	+	+	+									
ДВС.2.3.03					+	+			+	+				+	+	+								
ДВС.2.3.04	+			+					+			+		+	+									
ДВС.2.3.05		+			+			+		+					+		+							
ДВС.2.3.06		+				+	+		+		+				+	+			+					
ДВС.2.3.07	+	+		+								+		+	+									
ДВС.2.3.08	+	+		+			+					+	+											
ДВС.2.4.01	+		+			+				+	+				+		+	+						
ДВС.2.4.02	+			+					+	+				+										
ДВС.2.4.03	+			+			+				+										+		+	
ДВС.2.4.04			+		+					+		+	+		+			+						
ДВС.2.4.05	+	+							+	+				+						+				
ДВС.2.4.06						+	+			+	+	+				+								

**Ректор НАКККИМ**

**проф. Чернецъ В. Г.**