

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

29.04.2024 № 11

м. Київ

засідання Вченої ради

Голова Вченої ради – Валерій МАРЧЕНКО
Вчений секретар Вченої ради – Тетяна РЕВА

Присутні: Акімов Д. І., Андресюк Б. П., Бойко В. І., Васильченко Л. Л., Гирич В. С., Денисюк Ж. З., Добровольська В. В., Дячук В. П., Загуменна В. В., Іщенко С. М., Кратко Ю.В., Корисько Н. М., Кулиняк М. А., Литвин С. Х., Лисенко-Ткачук І. В., Матьора А. І., Місюра Н. Є., Серова О. Ю., Сліпич А. Л., Степаненко Л.М., Степенко Г.Т., Стронська Н.Т., Торконяк Н., Ховпун О. С., Шевченко І.О..

Відсутні: Баранцев О. П., Вантух М.М., Кондратюк І., Лукінова А. О., Макаренко Л. П., Слівінська А. Ф. Чигрин Н. О.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про інформаційно-бібліотечне забезпечення навчальної та наукової діяльності Академії (доповідач – в.о. директора наукової бібліотеки **Стронська Н. Т.**)

2. Про працевлаштування випускників Академії 2022-2023 років (доповідач – проректор з міжнародної та науково-педагогічної роботи **Ховпун О. С.**)

РІЗНЕ





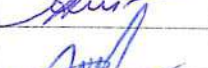




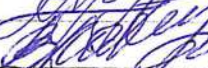








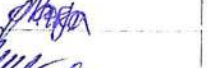





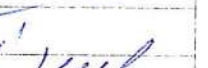



3. Про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денисюк Ж. З.**)

4. Про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії (доповідач – директор Центру неперервної культурно-мистецької освіти **Шевченко І. О.**)

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 11 від 29 квітня 2024 року

Реєстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила <i>(Заступник голови Вченої ради)</i>	
3	РЕВА Тетяна <i>(учений секретар Вченої ради)</i>	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСІЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
13	ДЯЧУК Валентина	
14	ЗАГУМЕННА Віра	
15	ЩЕНКО Світлана	
16	КОНДРАТЮК Ірина	
17	КОРИСЬКО Наталія	
18	КРАТКО Юлія	
19	КУЛИНЯК Михайло	
20	КУЩ Наталія	
21	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
22	ЛИТВИН Сергій	
23	ЛУКІНОВА Анастасія	
24	МАКАРЕНКО Лідія	
25	МАТЬОРА Анастасія	
26	МІСЮРА Наталія	
27	СЕРОВА Олена	
28	СЛІВІНСЬКА Аліна	
29	СЛІПІЧ Анатолій	
30	СТЕПЕНКО Ганна	
31	СТРОНСЬКА Наталія	
32	ТОРКОНЯК Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

1. СЛУХАЛИ:

Стронську Н. Т., в.о. директора наукової бібліотеки, про інформаційно-бібліотечне забезпечення навчальної та наукової діяльності Академії. Ознайомила членів вченої ради із основними аспектами роботи бібліотеки у контексті забезпечення. Зазначила, кількість фонду, кількість обмінного фонду та колаборацію із іншими науковими бібліотеками, а саме: Національною бібліотекою імені Ярослава Мудрого, Національною історичною бібліотекою, Національною бібліотекою Михайла Максимовича та іншими.

Також ознайомила із надходженнями до бібліотеки та опрацюваннями доступу до системи SCOPUS та Web of Science. Презентація доповіді додається.

ВИСТУПИЛИ:

Марченко В. В., голова вченої ради, поцікавився чи співпрацює Академія із міжнародними та національними електронними бібліотеками, адже у сучасному суспільстві вони відіграють провідну роль та доступні із будь яких гаджетів.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію в.о. директора наукової бібліотеки Стронську Н. Т., про інформаційно-бібліотечне забезпечення навчальної та наукової діяльності Академії, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Взяти інформацію в.о. директора наукової бібліотеки Стронську Н. Т., про інформаційно-бібліотечне забезпечення навчальної та наукової діяльності Академії до відома.

2. До 01 вересня 2024 року в.о. директору наукової бібліотеки Академії Стронській Н. Т. здійснити моніторинг українських та міжнародних електронних бібліотек та подати пропозиції щодо налагодження співпраці з ними ректору Академії.

2. СЛУХАЛИ:

Ховпуна О. С., проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи, про працевлаштування випускників Академії 2022-2023 років. Повідомив, що навчально-наукові інститути подали дані про своїх випускників на основі яких зроблено статистичну доповідь. Основними критеріями за якими представлена інформація:

- Кількість випускників, що працюють за кордоном
- Кількість, що працюють в Україні
- Працюють за фахом
- Працюють не за фахом.

Також відзначив, що багато випускників захищають батьківщину у лавах збройних сил України, тому вони не були враховані. Статистика додається.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи Ховпуна О. С., про працевлаштування випускників Академії 2022-2023 років, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Взяти інформацію проректора з міжнародної та науково-педагогічної

роботи Ховпуна О. С., про працевлаштування випускників Академії 2022-2023 років до відома.

2. Проректору з міжнародної та науково-педагогічної роботи Ховпуну О. С. та директорам навчально-наукових інститутів (Андресюку Б. П., Кулиняку М. А. та Куш Н. В.) забезпечити моніторинг працевлаштування випускників Академії у 2024-2025 навчальному році.

3. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії.

3.1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії. Внесла пропозицію створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.032 для захисту дисертації **Охітви Христини Миколаївни** на тему: «Українська естрадна пісня Галичини 1930–1980-х років як засіб творення національної ідентичності» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – докторка культурології, професорка Садовенко Світлана Миколаївна, в. о. завідувача кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- кандидатка педагогічних наук, доцентка Сапожнік Ольга Василівна, доцентка кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- доктор мистецтвознавства, доцент Фурдичко Андрій Орестович, завідувач кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв (опонент);

- докторка мистецтвознавства, професорка Кияновська Любов Олександрівна, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (опонент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Левко Вероніка Іванівна, доцент музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (опонент).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З. про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.032 для захисту дисертації **Охіви Христини Миколаївни** на тему: «Українська естрадна пісня Галичини 1930–1980-х років як засіб творення національної ідентичності» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – докторка культурології, професорка Садовенко Світлана Миколаївна, в. о. завідувача кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- кандидатка педагогічних наук, доцентка Сапожнік Ольга Василівна, доцентка кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- доктор мистецтвознавства, доцент Фурдичко Андрій Орестович, завідувач кафедри естрадного співу Київського національного університету культури і мистецтв (опонент);

- докторка мистецтвознавства, професорка Кияновська Любов Олександрівна, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (опонент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Левко Вероніка Іванівна, доцент музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (опонент).

3.2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії. Внесла пропозицію створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.033 для захисту дисертації **Табуліної Ольги Борисівни** на тему: «Барокова серената: генеза, жанрова специфіка, виконавська практика» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – докторка мистецтвознавства, професорка Афоніна Олена Сталівна, професорка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- кандидатка педагогічних наук, доцентка Сапожнік Ольга Василівна, доцентка кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка мистецтвознавства Вежневель Ірина Леонідівна доцентка кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- докторка мистецтвознавства, професорка Соколова Алла Вікторівна професорка кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (опонент);

- докторка мистецтвознавства, професорка Шуміліна Ольга Анатоліївна професорка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (опонент).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З. про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії, вчена рада Академії ухвалила:

1. Створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.033 для захисту дисертації **Табуліної Ольги Борисівни** на тему: «Барокова серената: генеза, жанрова специфіка, виконавська практика» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – докторка мистецтвознавства, професорка Афоніна Олена Сталівна, професорка кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- кандидатка педагогічних наук, доцентка Сапожнік Ольга Василівна, доцентка кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка мистецтвознавства Вежневель Ірина Леонідівна доцентка кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- докторка мистецтвознавства, професорка Соколова Алла Вікторівна професорка кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (опонент);

- докторка мистецтвознавства, професорка Шуміліна Ольга Анатоліївна професорка кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (опонент).

3.3. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії. Внесла пропозицію створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.034 для

захисту дисертації **Несмачного Сергія Миколайовича** на тему: «Репрезентація символізму в живописі Михайла Сапожникова (1871–1937): мистецтвознавче дослідження та атрибуція колекції Дніпровського художнього музею» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – - докторка мистецтвознавства, доцентка Кравченко доцентка кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Міщенко Ірина Іванівна доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка історичних наук, доцентка Несен Ірина Іванівна доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну та графіки Національного авіаційного університету (опонент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Бабунич Юлія Вікторівна завідувач відділу аспірантури і докторантури, старший викладач кафедри історії та теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв (опонент).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З. про створення разових спеціалізованих вчених рад по захисту дисертації на здобуття ступеня доктор філософії, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.034 для захисту дисертації **Несмачного Сергія Миколайовича** на тему: «Репрезентація символізму в живописі Михайла Сапожникова (1871–1937): мистецтвознавче дослідження та атрибуція колекції Дніпровського художнього музею» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – - докторка мистецтвознавства, доцентка Кравченко Анастасія Ігорівна доцентка кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Міщенко Ірина Іванівна доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка історичних наук, доцентка Несен Ірина Іванівна доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна доцентка кафедри комп'ютерних технологій дизайну та графіки Національного авіаційного університету (опонент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Бабунич Юлія Вікторівна завідувач відділу аспірантури і докторантури, старший викладач кафедри історії та теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв (опонент).

4. СЛУХАЛИ:

Шевченко І. О., директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти, про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії. Нагадала, що програми підвищення кваліфікації мають обов'язково проходити процедуру затвердження вченою радою. Також відзначила, що програма була обговорена на засіданні Ради якості освіти Академії. Внесла на розгляд вченої ради програму:

- Програма підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів закладів культури «Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами» розробники: Копієвська Ольга Рафаїлівна, доктор культурології, професор; Гавеля Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент; Комарівська Наталя Миколаївна, кандидат наук з державного управління.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти Шевченко І. О., про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити програму підвищення кваліфікації керівників та спеціалістів закладів культури «Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами» розробники: Копієвська Ольга Рафаїлівна, доктор культурології, професор; Гавеля Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент; Комарівська Наталя Миколаївна, кандидат наук з державного управління.

Голова вченої ради

Учений секретар



Валерій МАРЧЕНКО

Тетяна РЕВА