

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

15.04.2024 № 10

м. Київ

засідання Вченої ради

Голова Вченої ради – Валерій МАРЧЕНКО
Вчений секретар Вченої ради – Тетяна РЕВА

Присутні: Акімов Д. І., Андресюк Б. П., Бойко В. І., Васильченко Л. Л., Гирич В. С., Денисюк Ж. З., Добровольська В. В., Дячук В. П., Загуменна В. В., Іщенко С. М., Кратко Ю.В., Корисько Н. М., Кондратюк І., Кулиняк М. А., Литвин С. Х., Лисенко-Ткачук І. В., Матьора А. І., Місюра Н. Є., Сліпич А. Л., Степаненко Л.М., Степенко Г.Т., Стронська Н.Т., Торконяк Н., Чигрин Н. О., Ховпун О. С., Шевченко І.О..

Відсутні: Баранцев О. П., Вантух М.М., Лукінова А. О., Макаренко Л. П., Серова О. Ю., Слівінська А. Ф.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про стан виконання розпорядження в.о. ректора Академії від 28 березня 2024 року, № 13 (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

2. Про затвердження нормативних документів щодо забезпечення організації проведення конкурсу на заміщення посади ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – голова організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту **Куш Н. В.**)




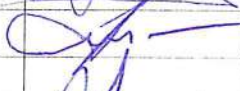

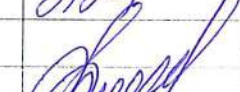






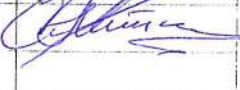



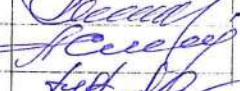


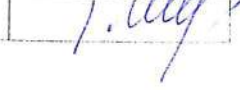




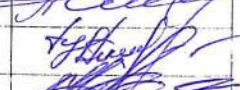

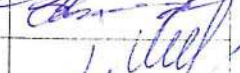


3. Про затвердження вартості навчання на у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024-2025 навчальному році (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

4. Про рекомендацію до друку навчально-методичних видань (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 10 від 15 квітня 2024 року

Реєстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСІЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	
11	ДЕНИСІЮК Жанна	
12	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
13	ДЯЧУК Валентина	
14	ЗАГУМЕННА Віра	
15	ЩЕНКО Світлана	
16	КОНДРАТІЮК Ірина	
17	КОРИСЬКО Наталія	
18	КРАТКО Юлія	
19	КУЛИНЯК Михайло	
20	КУЩ Наталія	
21	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
22	ЛИТВИН Сергій	
23	ЛУКІНОВА Анастасія	
24	МАКАРЕНКО Лідія	
25	МАТЬОРА Анастасія	
26	МІСЮРА Наталія	
27	СЕРОВА Олена	
28	СЛІВІНСЬКА Аліна	
29	СЛІПІЧ Анатолій	
30	СТЕПЕНКО Ганна	
31	СТРОНСЬКА Наталія	
32	ТОРКОНЯК Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

5. Про надання пільг у навчання здобувачам Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту **Куш Н. В.**)

6. Про клопотання до Київської адміністрації щодо перейменування однієї із вулиць іменем Лариси Хоролець (доповідач – в.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені н.а. України Лариси Хоролець **Гирич В. С.**)

7. Про висування кандидата на конкурс на посаду ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Марченка В. В. (доповідач – голова первинної профспілкової організації **Бойко В. І.**)

8. Про затвердження Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

1. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про стан виконання розпорядження в.о. ректора Академії від 28 березня 2024 року, № 13. Доповіла, що різні структурні підрозділи подали на розгляд вченої ради положення, що приведені до відповідності чинному Статуту Академії, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 27 травня 2020 року № 1845. Зачитала подання до вченої ради із зазначенням положень. Було подано опрацьовані документи, що пропонуються на затвердження вченої ради Академії:

1. Положення про Навчально-науковий інститут дизайну та реклами (витяг засідання вченої ради Інституту дизайну та реклами від 02 квітня 2024 року, № 7).

2. Положення про Навчально-науковий інститут сучасного мистецтва (витяг засідання вченої ради Інституту сучасного мистецтва від 04 квітня 2024 року, № 9).

3. Положення про вчену раду Навчально-науковий інститут сучасного мистецтва (витяг засідання вченої ради Інституту сучасного мистецтва від 04 квітня 2024 року, № 9).

4. Положення про Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту (витяг засідання вченої ради Інституту практичної культурології та артменеджменту від 27 березня 2024 року).

5. Положення про кафедру креативних культурних індустрій

6. Положення про кафедру артменеджменту та івент-технологій.

7. Положення про вчену раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

8. Положення про вчену раду навчально-наукового інституту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

9. Положення про порядок відрахування, поновлення, переведення, здобувачів вищої освіти у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.

1.1. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про внесення змін до нормативно-правових документів щодо організації роботи вчених рад Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про внесення змін до нормативно-правових документів щодо організації роботи вчених рад Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Внести зміни до нормативно-правових документів щодо організації роботи вчених рад Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

2. У тексті Положення про вчену раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

3. Затвердити Положення про вчену раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 1.

4. У тексті та назві Положення про вчену раду інституту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

5. Затвердити Положення про вчену раду навчально-наукового інституту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 2.

6. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

1.2. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про внесення змін до назв інститутів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

1. Внести зміни до назв інститутів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

2. Додати до діючих назв інститутів словосполучення «навчально-науковий» і викласти на назви у редакції:

- Навчально-науковий інститут сучасного мистецтва;
- Навчально-науковий інститут дизайну та реклами;
- Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту.

3. У тексті та назві Положення про Інститут сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

4. Затвердити Положення про Навчально-науковий інститут сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 1.

5. У тексті та назві Положення про Інститут дизайну та реклами Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

6. Затвердити Положення про Навчально-науковий інститут дизайну та реклами Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 2.

7. У тексті та назві Положення про Інститут практичної культурології та артменеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

8. Затвердити Положення про Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 3.

9. Планово-фінансовому відділу (Місюра Н. Є.) внести відповідні зміни до штатного розпису.

10. Відділу кадрів та документозабезпечення (Степенко Г. Т.) внести зміни до трудових книжок викладачів та навчально-допоміжного персоналу зазначених відповідно до вказаних змін згідно вимог чинного законодавства.

11. Завідувачу канцелярії (Йовенко І. А.) ознайомити з наказом всіх керівників структурних підрозділів.

12. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

1.3. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про порядок відрахування, поновлення, переведення, здобувачів вищої освіти у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про затвердження Положення про порядок відрахування, поновлення, переведення, здобувачів вищої освіти у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про порядок відрахування, поновлення, переведення, здобувачів вищої освіти у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

1.4. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про внесення змін до положень кафедр Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту. Внесла такий проєкт рішення:

1. У тексті Положення про кафедру артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в

усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

2. Затвердити Положення про кафедру артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 1.

3. У тексті Положення про кафедру креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

4. Затвердити Положення про кафедру креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 2.

5. У тексті Положення про кафедру мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

8. Затвердити Положення про кафедру мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 3.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про внесення змін до положень кафедр Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. У тексті Положення про кафедру артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

2. Затвердити Положення про кафедру артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 1.

3. У тексті Положення про кафедру креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

4. Затвердити Положення про кафедру креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 2.

5. У тексті Положення про кафедру мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв слово «інститут» в усіх відмінках і формах числа замінити словами «навчально-науковий інститут» у відповідному відмінку і числі.

6. Затвердити Положення про кафедру мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі змінами згідно додатку 3.

7. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

2. СЛУХАЛИ:

Куш Н. В., голова організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту, про затвердження нормативних документів щодо забезпечення організації проведення конкурсу на заміщення посади ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Ознайомила, що в.о. Міністра культури та інформаційної політики оголосив конкурс на заміщення вакантної посади ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 03.04.2024 року № 229-к, що обумовила необхідність розробки відповідної нормативної бази. Відзначила, що положенні було обговорено на засіданні організаційного комітету виборів від 09.04.2024 року (протокол № 2) та погоджено на засіданні профспілкового комітету від 09.04.2024 року (протокол № 3)

2.1. СЛУХАЛИ:

Куш Н. В., голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту, про затвердження Положення про виборчу систему та порядок проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що Положення про виборчу систему та порядок проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв розроблено відповідно до статті 42 Закону України «Про вищу освіту» та «Методичних рекомендацій щодо особливостей виборчої системи та порядку обрання керівника закладу вищої освіти», затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 05.12.2014 № 726. Також додала, що це Положення обговорено та погоджено на засіданні профспілкового комітету Академії від 09 квітня 2024 року (протокол № 3).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту Куш Н. В., про затвердження Положення про виборчу систему та порядок проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити Положення про виборчу систему та порядок проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

2.2. СЛУХАЛИ:

Куш Н. В., голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту, про затвердження Положення про виборчу комісію з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що Положення про виборчу комісію з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв розроблено відповідно до статті 42 Закону України «Про вищу освіту» та «Методичних рекомендацій щодо особливостей виборчої системи та порядку обрання керівника закладу вищої освіти», затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 05.12.2014 № 726. Також додала, що це Положення обговорено та погоджено на засіданні профспілкового комітету Академії від 09 квітня 2024 року (протокол № 3).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту Куш Н. В., про затвердження Положення про виборчу комісію з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити Положення про виборчу комісію з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

2.3. СЛУХАЛИ:

Куш Н. В., голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту, про затвердження Положення про порядок обрання представників з числа штатних працівників, які не є науковими, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, для участі у виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що Положення про порядок обрання представників з числа штатних працівників, які не є науковими, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, для участі у виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв розроблено відповідно до статті 42 Закону України «Про вищу освіту» та «Методичних рекомендацій щодо особливостей виборчої системи та порядку обрання керівника закладу вищої освіти», затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 05.12.2014 № 726. Також додала, що це Положення обговорено та погоджено на засіданні профспілкового комітету Академії від 09 квітня 2024 року (протокол № 3).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту Куш Н. В., про затвердження Положення про порядок

обрання представників з числа штатних працівників, які не є науковими, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, для участі у виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила**:

1. Затвердити Положення про порядок обрання представників з числа штатних працівників, які не є науковими, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, для участі у виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

2.4. СЛУХАЛИ:

Куш Н. В., голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту, про затвердження Положення про організаційний комітет з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що Положення про організаційний комітет з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв розроблено відповідно до статті 42 Закону України «Про вищу освіту» та «Методичних рекомендацій щодо особливостей виборчої системи та порядку обрання керівника закладу вищої освіти», затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 05.12.2014 № 726. Також додала, що це Положення обговорено та погоджено на засіданні профспілкового комітету Академії від 09 квітня 2024 року (протокол № 3).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту Куш Н. В., про затвердження Положення про організаційний комітет з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила**:

1. Затвердити Положення про організаційний комітет з проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

2.5. СЛУХАЛИ:

Куш Н. В., голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту, про затвердження Положення про порядок акредитації та роботи спостерігачів на виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що Положення про порядок акредитації та роботи спостерігачів на виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв розроблено відповідно до статті 42 Закону України «Про вищу освіту» та «Методичних рекомендацій щодо особливостей виборчої системи та порядку обрання керівника закладу вищої освіти», затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 05.12.2014 № 726. Також додала, що це Положення обговорено та погоджено на засіданні профспілкового комітету Академії від 09 квітня 2024 року (протокол № 3).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію голову організаційного комітету, в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджменту Кущ Н. В., про затвердження Положення про порядок акредитації та роботи спостерігачів на виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити Положення про порядок акредитації та роботи спостерігачів на виборах ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

3. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження вартості навчання на у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024-2025 навчальному році. Окреслила, що відповідно до додатку 1 Правил прийому Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024 році, затверджених рішенням вченої ради від 27 березня 2024 року (протокол № 9), введених в дію наказом в.о. ректора від 03 квітня 2024 року № 59-о. Необхідно остаточно затвердити вартість підготовки здобувачів, які вступатимуть на навчання у вступну кампанію у 2024 році.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження вартості навчання на у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024-2025 навчальному році, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити вартість навчання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024-2025 навчальному році (додається).

2. Затвердити вартість навчання для іноземних громадян у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024-2025 навчальному році (додається).

4. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про рекомендацію до друку підручника доцента кафедри вокального мистецтва, кандидата педагогічних наук, доцента Сапожнік О. В. «Сучасна популярна естрадна музика (1870-2000 роки)».

Рецензенти:

Садовенко С.М., доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Заслужений діяч мистецтв України;

Станіславська К.І., доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Белявіна Н.Д., кандидат педагогічних наук, професор кафедри музичного продакшну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Заслужений діяч мистецтв України.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до друку підручник доцента кафедри вокального мистецтва, кандидата педагогічних наук, доцента Сапожнік О. В. «Сучасна популярна естрадна музика (1870-2000 роки)» за рахунок автора.

5. СЛУХАЛИ:

Куш Н. В., в.о. директора навчально-наукових інституту практичної культурології та артменеджмент, про надання пільг у навчання здобувачам Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Ознайомила членів вченої ради із поданням щодо надання пільги у навчанні здобувачці 2 року підготовки спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту групи БКД-11-22 Оздемір Софіє Аліївні.

ОЗДЕМІР Софіє Аліївна просить збільшити розмір знижки по оплаті за навчання у зв'язку із смертю годувальника та утриманні дідуся у пансіонаті у зв'язку із хворобою.

Підстава: заява Оздемір С. А. від 21 березня 2024 року, свідоцтво про народження, свідоцтво про смерть матері Оздемір О. О.

ВИСТУПИЛИ:

Васильченко Л. Л., заступник директора Центру неперевної культурно-мистецької освіти, зауважила у рік вступу Оздемір С. А. втратила матір, відповідно до положення про пільги на навчання студентів Академії вона отримала знижку у розмірі 15 %, її опікуном став дідусь, однак цього року він захворів. Підтримала збільшення знижку до 50 % на період навчання на бакалавраті.

Місюра Н. Є., головний бухгалтер зауважила, чи не може дитина подаватися на навчання за державний рахунок, адже це була б підтримка для студентки.

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи відмовила, адже на спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності широка пропозиція.

УХВАЛИЛИ: На підставі відкритого голосування вчена рада Академії ухвалила:

1. Надати здобувачці здобувачці 2 року підготовки спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту групи БКД-11-22 Оздемір Софіє Аліївні знижку 25% у навчанні на 2023-2024 навчальний рік.

Голосували 29 із 35 членів вченої ради:

- «За» - 28

- «Проти» - 1
- «Утримались» - немає.

6. СЛУХАЛИ:

Гирича В. С., в.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, народного артиста України, про клопотання до Київської адміністрації щодо перейменування однієї із вулиць іменем Лариси Хоролець, яка була першим міністром культури незалежної України та відомої театральної та кіноактрисою.

ВИСТУПИЛИ:

Кулиняк М. А., директор навчально-наукового інституту сучасного мистецтва, підтримав цю ідею, адже Лариса Іванівна була діячем національного рівня, що зробила великий вклад у розвиток культури та мистецтва – Український дім як мистецький центр набув своєї популярності та трансформацію саме завдяки їй.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію в.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, народного артиста України, про клопотання до Київської адміністрації щодо перейменування однієї із вулиць іменем Лариси Хоролець, вчена рада Академії ухвалила:

1. В. о. завідувачу кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, народному артисту України підготувати подання на Київській адміністрації щодо перейменування однієї із вулиць іменем Лариси Хоролець та подати його на розгляд адміністрації. (Рішення прийнято одноголосно).

7. СЛУХАЛИ:

Бойка В. І., голову первинної профспілкової організації, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи, про висування кандидата на конкурс на посаду ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Марченка В. В.. Ознайомив членів вченої ради із протокол засідання комітету профспілкового комітету Академії від 09.04.2024 року протокол № 3 на якому було запропоновано кандидатуру заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Марченка Валерія Віталійовича (протокол додається).

ВИСТУПИЛИ:

Андресюк Б. П., директор навчально-наукового інституту дизайну та реклами, професор, підтримав кандидатуру Марченка В. В. та відзначив його багаторічний управлінський досвід у сфері вищої освіти, який дозволяє йому ефективно керувати закладом вищої освіти та розробляти стратегію розвитку.

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи, підтримала пропозицію профспілкової організація. Додала, що Марченко В. В. як знаний український композитор чудово розуміється на проблемах мистецької освіти та творчому розвитку здобувачів Академії і науково-педагогічних працівників.

Марченко В. В., голова вченої ради, в.о.ректора Академії, професор, подякував за чудові слова та довіру, що висловлює до нього колектив. Додав, що відповідно до Закону України «Про вищу освіту» не передбачено ухвалення та погодження із вченою радою.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію голову первинної профспілкової організації, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи Бойка В. І. про висування кандидата на конкурс на посаду ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Марченка В. В., вчена рада Академії ухвалила:

1. Підтримати клопотання профспілкового комітету Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв щодо висування кандидатури кандидата мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України Марченка В. В. на конкурс на заміщення посади ректора НАКККіМ.

Голосували 29 із 35 членів вченої ради:

«За» - 28

«Проти» - немає

«Утримались» - 1.

8. **Степаненко Л. М.**, першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про затвердження Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (копія додається).

2. Вважати Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, затверджене рішенням вченої ради від 30 серпня 2022 року таким, яке втратило чинність.

Голова вченої ради

Учений секретар



Валерій МАРЧЕНКО

Тетяна РЕВА