

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Звукорежисура»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
освітня кваліфікація «Бакалавр музичного мистецтва»

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблена у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності «Музичне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368) та затверджена закладом вищої освіти з урахуванням динамічних трансформацій сучасного арт-ринку, запитів креативних індустрій та специфіки підготовки фахівців звукорежисерів, здатних виготовляти високоякісний музичний продукт та оперувати інноваційним звукотехнічним інструментарієм.

Елементи програми викладені логічно та в сукупності розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів. Програма спрямована на формування базових та поглиблених професійних компетентностей, що забезпечують підготовку фахівця, здатного до виконання складних спеціалізованих завдань у сфері музикознавства, звукового дизайну, музичного звукозапису та концертної звукорежисерської діяльності.

Мета навчання – підготовка конкурентоспроможних звукорежисерів, які володіють фундаментальними теоретичними знаннями у галузі музичного мистецтва, практичними навичками роботи з сучасними програмно-апаратними комплексами та методиками створення цілісного звукового образу мистецького твору. Програма акцентує на синергії художньо-естетичного мислення та технічної майстерності, що є критично важливим для сучасного музичного виробництва.

Аналіз змісту освітньо-професійної програми дає підстави стверджувати про її ґрунтовність та збалансованість. Сильною стороною ОП є чітка структурованість циклів підготовки. Зокрема, обов'язкові компоненти професійного блоку забезпечують логічну послідовність опанування фахом: від основ музичної теорії («Теорія музики та гармонія», «Аналіз музичних творів») до технологій створення аранжувань та композицій («Музично-інформаційні технології»); від фізичних основ звуку «Звукорежисура» до складних технологій мастерингу та багатоканального мікшування.

Особливої уваги заслуговує практико-орієнтований підхід програми. Включення до навчального плану таких дисциплін, як «Звукорежисура в MIDI» та «Аудіовізуальне продюсування», дозволяє здобувачам інтегруватися у професійне середовище ще на етапі навчання. Важливою перевагою є наявність потужної варіативної складової, що дає змогу студентам формувати індивідуальну освітню траєкторію, обираючи

спеціалізовані курси відповідно до власних творчих інтересів у царині естрадного чи академічного звукозапису.

Програмні результати навчання сформульовані чітко та корелюють із дескрипторами Національної рамки кваліфікацій. Після успішного завершення ОП здобувач буде здатний застосовувати знання музично-теоретичних систем, аранжування та музичного виконавства у професійній діяльності (ПРН18); реалізовувати повний цикл створення фонограм (ПРН19); використовувати сучасне програмне забезпечення для обробки звуку та створення аранжувань (ПРН8, 11, 15), що повністю відповідає вимогам до сучасного бакалавра музичного мистецтва.

Програму розроблено у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв висококваліфікованою проектною групою, що об'єднує досвідчених науковців та визнаних фахівців-практиків. Залучення до розробки стейкхолдерів (керівників провідних звукозаписувальних студій та медіа-холдингів) підтверджує актуальність ОП та її відповідність реальним запитам ринку праці.

Вважаємо, що освітньо-професійна програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є актуальною, науково обґрунтованою та фахово зрілою. Вона дозволяє забезпечити якісну підготовку спеціалістів за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» відповідно до чинного законодавства України та міжнародних стандартів мистецької освіти. Програма рекомендується до реалізації в освітньому процесі.

Викладач кафедри звукорежисури КНУФ

член Спілки звукорежисерів України,
експерт УКФ 2021-2023 ФОП Носенко С
студія Sound Space UA



О.В. Носенко