



САМОАНАЛІЗ ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКАМ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА



Падалко Вікторія Олегівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра музичного мистецтва

(назва кафедри)

(за 2021-2025 н.р.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none">1. Падалко В. О. До питання вивчення літератури про музичну інтепретацію поезій українських класиків у творчості естрадних виконавців. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 2. С. 316–320. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2024.3084182. Padalko V. Genre-Style Diversity of Interpretations of Ukrainian Classics' Poetry in Musical Art. National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts Herald: Science journal. 2023. № 1. P. 332–336. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2023.277694 Падалко В.О. Жанрово-стильове різноманіття інтерпретацій поетичних текстів українських класиків у музичному мистецтві. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 1. С. 332–336.3. Padalko V. Semantics of Taras Shevchenko's Poetry in Musical Interpretations of Modern Performers. Mystetstvoznavchi zapysky: zb. nauk. pr. 2023. № 44, P. 136–140. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.44.2023.293935 Падалко В. О. Семантика поезій Тараса Шевченка в музичних інтерпретаціях сучасних виконавців. Мистецтвознавчі записки : зб. наук. пр. 2023. Вип. 44. С. 136–140.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

1. Авторська концертна програма «Як співають слова видатних українців» <https://nlu.org.ua/event.php?id=1540>
2. Сольний концерт-зустріч із авторською програмою «Я хочу написати про війну» у Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого. (30.03.2023)
Детальніше про захід на сайті Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого <https://nlu.org.ua/event.php?id=1931>
3. Концертні заходи разом з організаторами Міжнародного вокального конкурсу імені Квітки Цісик, у співпраці з Національною радою жінок України і ГО «Перлини української культури – світові» - концерти-присвяти Квітці Цісик – 05.04.2025, 20.04.2024, 02.04.2023.
4. Співпраця із художником Володимиром Ребровим та цілою плеядою поетів, які пишуть про війну, організація культурно-просвітницьких мистецьких заходів, музичні виступи на виставках у бібліотеках, музеях, мистецьких просторах, арт-галереях, зокрема:
 - виступ у бібліотеці ім. М. Костомарова ЦБС Шевченківського району м.Києва <https://www.facebook.com/biblio.nyvky/videos/647492280194175/>
<https://www.facebook.com/biblio.nyvky/videos/268048042494001/>
 - у Національній бібліотеці України для дітей <https://www.facebook.com/viktoria.padalko.33/posts/pfbid0yda1zTtxtbjde3px8zDZK5J7KcPMFigKAGZGpr5w22nTsZHRfaQ86GWMR4g8Kfn9l>
<https://chl.kiev.ua/Default.aspx?id=10757>
 - у Національному музеї літератури України <https://www.facebook.com/NMLUmuseumlit/posts/pfbid02J9S6YXuuPcnFnYw6WYmTnrVKYezAxrfqjhJQAqnGrxcikJsuja8Sf5wdpLKhhjvvgI>
5. Музична вистава «Світло всередині нас», побудована на авторських піснях Вікторії Падалко – «Я хочу написати про війну», «Янголи», «Небо у шрамах», «Дякую Богу за Перемогу» та інших. За участю Ансамблю спортивного бального танцю "Матадор", здобувачів Академії естрадного та циркового мистецтва та Струнного квартету музикантів Національної філармонії України. Режисер-постановник - Оксана Абрашекова, хореограф – Едуард Абрашеков. Покази відбулися, зокрема, у театрі «Берегиня» (19.04.2023, 24.05.2023), Палаці

культури «Дарниця» (23.02.2024), інших культурно-мистецьких просторах, а також у виїзному форматі для військових.

6. Виступи у складі «Мистецького спецназу» (керівник - заслужений працівник культури України Зоя Ружин) для здобувачів військових закладів освіти – Національного університету оборони України, Київського професійного коледжу з посиленою військовою та фізичною підготовкою, а також разом із Громадською організацією «Рух Змін», для дітей постраждалих від війни, зокрема у Центрі психологічної реабілітації «Джерело»
<https://www.facebook.com/viktoria.padalko.33/posts/pfbid0319NeJBsXsUu3f93cASXxTGKNZenG5VZPGF24STnWY24eccjBAP37W3EFnReE9Xpul>
7. Співпраця із Національним музеєм Тараса Шевченка, зокрема, музичний виступ на презентації книги «Тарас Шевченко. Життя в мистецтві» (Київ : АДЕФ-Україна, 2022) 11 травня 2023 року. Детальніше про захід на сайті Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого <https://nlu.org.ua/event.php?id=1974>
8. Співпраця з Дніпровською районною в місті Києві державною адміністрацією, БО Благодійний Фонд «Дніпровський» - музичні виступи на фестивалі сімейного відпочинку «Русанівка – Fest» «Гідропарк – Fest», організація сольного концерту «Вечір музики» у Бібліотеці на Русанівці (відгуки глядачів: <https://www.facebook.com/svetlana.ovcharova.3/posts/pfbid02RcLoyugXSvmUh3P2GuXhjGcq8EckVVTjuQ25PSGzSFmLfwZXjaMQ1B9gYp2HyU3l>
<https://www.facebook.com/100010418521833/videos/350142647506548/>
9. Співпраця із Дніпровською організацією ветеранів України – концерт в бібліотеці ім. А. Малишка – «Митці для Перемоги», урочистості з нагоди 35 річниці утворення Дніпровської районної організації ветеранів України м. Києва та інші заходи
<https://www.facebook.com/anatoly.pavlenko.1/posts/pfbid0AnRVFKoGtxHzawE8VCPpbnBXUdiRNPdx2zUQ5emJApwioePQ61s8mTTZC5cEhiLvl>
<https://www.facebook.com/anatoly.pavlenko.1/posts/pfbid0aV3tcJeWHWUEd6WGYraPqRiNWLhTGwDcgVoUpdcPZrsWEna9R1GwyV8w4nx854hcl>
10. Участь у організації арт-терапевтичних проєктів, зокрема, проєкті "В Червоній Рамці. УКРАЇНА" відомого німецького режисера та арт-терапевта Nikola Eterovic в Музеї окупації Києва, який став основою інтерактивної виставки в Європі, покликаної привернути увагу світу на щоденний вимір війни в Україні.

	<p>https://www.facebook.com/viktoria.padalko.33/posts/pfbid0Vt2nDYgSab1GnwNYYe9QrqeD8G1MEDn8AtWUfM2Ugf9DNyr3u4Sp2ULRNBsMF8Ksl</p> <p>11. Благодійні виступи для дітей на деокупованих територіях, спільно з благодійними фондами, волонтерськими організаціями: Спільно з ГО "Ми можемо!", МБФ "СМАЙЛ-Україна" та Національною федерацією хортинг фехтування України – захід у с.Загальці (Бородянська ТГ) Посилання на відео заходу: https://www.youtube.com/watch?v=0E38Bi2JY_0</p> <p>12. Музичний виступ на презентації книги Максима Рильського (онука) "Співучий Києве, дитя живих століть!" у одній із найдавніших книгарень міста Києва – книгарні «Сяйво книги». https://www.facebook.com/Museum.Maksum.Rulski/posts/pfbid0MFQtskemoMH8Anm3oj5S4x3tAJMs19ZYtuwjHDhbnSQFnok1axtc441XgxZ2LZ4l</p> <p>13. Музичні виступи разом із «Мистецькою сотнею України» - зокрема, на благодійному заході «Дива святого Миколая» в ТЦ Gorodok Gallery (збір коштів на протезування для військових), 10.12.2023, у ТЦ Cosmo Multimall 8.12.2024.</p> <p>14. Музичний виступ у Національному музеї історії України у Другій світовій війні в рамках передачі репліки вишитої сорочки Валерія Залужного від Національна бібліотека України для дітей до Музею та відкриття виставки графічних робіт «Війна очима художника» Володимира Реброва. https://www.facebook.com/warmuseum.kyiv.ua/posts/pfbid0XTSX4R2uTv2AADdQrGuY8N721GpVd33Qu4ELgaC3FUQQsmnqhxZR7m5uEnGuxrLul</p>
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів ...	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання,	

<p>електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Дисертація: Падалко В.О. «Музична інтерпретація поетичних текстів українських класиків у творчості естрадних виконавців кінця ХХ – початку ХХІ століття» (захист відбувся в НАКККіМ 28.05.2025). 025 – Музичне мистецтво – доктор філософії. Науковий керівник професор Афоніна Олена Сталівна. https://nakkkim.edu.ua/nauka/zakhysty-na-zdobuttia-stupenia-doktora-filosofii/dysertatsiya-na-zdobuttia-stupenya-doktora-filosofiyi-padalko-viktoriyi-olehivny-spetsialnist-025-muzychne-mystetstvo</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту),</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах,</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій</p>	
<p>12). наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих)....</p>	<p>Апробаційні матеріали:</p> <p>1. Падалко В.О. Інтерпретації літературної спадщини українських класиків у</p>

балетному мистецтві. Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі: збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 3 червня 2022 р. Київ : НАКККиМ, 2022. С. 49–52.

2. Падалко В.О. Музичні інтерпретації поезії Тараса Шевченка «Зацвіла в долині червона калина» у контексті соціально-політичних трансформацій XXI ст. Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 18 травня 2023 р. Київ : НАКККиМ, 2023. С. 87–88.
3. Падалко В.О. Музично-літературний проєкт Вікторії Падалко «Як співають слова видатних українців». «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур» : збірник матеріалів II Міжнародної наукової конференції, Київ, 16-17 травня 2024 р. Київ : НАКККиМ, 2024. С. 562–565.
4. Падалко В.О. Музично-поетичне переосмислення літературної спадщини майстрів українського слова у творчості дуєту «Сестри Тельнюк». Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 04-05 листопада 2021 р. Київ : НАКККиМ, 2021. С. 127–128.
5. Падалко В.О. Поезія Павла Тичини «О панно Інно...» в музичній інтерпретації Артема Пивоварова як продовження традицій українського «вусатого фанку». Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі : збірник матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 6-7 червня 2024 р. Київ : НАКККиМ, 2024. С. 108–110.
6. Падалко В.О. Поезія Розстріляного відродження в сучасному естрадному мистецтві. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів, Київ, 6 листопада 2025 р. Київ : НАКККиМ, 2025. С. 260–262.
7. Падалко В.О. Поезія Тараса Шевченка «Думи мої, думи» в сучасному інфопросторі. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 9 листопада 2023 р. Київ : НАКККиМ, 2023.

	<p>С. 164–165.</p> <p>8. Padalko V. Musical Interpretation: Evolution of the Role and the Importance of a Performer. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 10 листопада 2022 р. Київ : НАКККиМ, 2022. С. 200–201.</p> <p>9. Padalko V. Musical interpretation of Taras Shevchenko`s poetry: retrospective and present. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство: збірник матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 10 листопада 2021 р. Київ : НАКККиМ, 2021. С. 108–109.</p>
14) Керівництво студентом, який зайняв призове місце...	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце	<p>1. Барановський Олександр:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лауреат 1 ступеня Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу дитячої, юнацької та молодіжної творчості «Дніпровська феєрія талантів», м. Київ, 27.04-28.04.2024; – лауреат 1 премії XIV Всеукраїнського відкритого конкурсу вокального мистецтва «Осінь мелодія» ім. Ірини Кириліної, листопад 2024, м.Гнівань. <p>2. Марцинкевич Зорян:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лауреат 1 премії XIV Всеукраїнського відкритого конкурсу вокального мистецтва «Осінь мелодія» ім. Ірини Кириліної, листопад 2024, м.Гнівань. <p>3.Бабич Анна:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лауреат 3 премії XIV Всеукраїнського відкритого конкурсу вокального мистецтва «Осінь мелодія» ім. Ірини Кириліної, листопад 2024, м.Гнівань. <p>4. Коновальчук Дарина:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лауреат 1 премії XIV Всеукраїнського відкритого конкурсу вокального мистецтва «Осінь мелодія» ім. Ірини Кириліної, листопад 2024, м.Гнівань. <p>5.Дует Барановський Олександр і Коновальчук Дарина:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лауреати 2 ступеня Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу дитячої, юнацької та молодіжної творчості «Дніпровська феєрія талантів», м. Київ, 27.05.2025;
16) наявність статусу учасника бойових дій	

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру	
18) участь у міжнародних військових навчаннях	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	1. Членкиня Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва Національної всеукраїнської музичної спілки України (ТС “АДЕМ України”) з 5 липня 2022 р. Посвідчення № 5837
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років	Практична робота за фахом: концертна (виконавська) діяльність з 2008 р. не припиняється.
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин	Захист дисертації «Музична інтерпретація поетичних текстів українських класиків у творчості естрадних виконавців кінця ХХ – початку ХХІ століття» (НАКККіМ, 28.05.2025).
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8542-5336
Контактний телефон	+38(097)486-66-03
Електронна адреса	v.padalko@dakkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	https://www.facebook.com/viktoria.padalko.33 https://www.instagram.com/viktoria_padalko https://www.youtube.com/@viktoriapadalko_jackson6867