

# Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

**Бугайової Оксани Іванівни**

(прізвище, ім'я, по батькові)

**кафедра психології та гуманітарних дисциплін**

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

| Показники діяльності   | Відповідність показникам<br>(надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників;<br>назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські<br>свідоцтва і патенти; і т.п.)   |
|--|---|
| 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | 1. Сіверс В. А., Бугайова О. І. Праця Мартіна Гайдеггера «Джерело художнього творіння» як методологія розуміння творчості. <i>Культура і сучасність</i> : альманах. 2022. № 2. С. 16–23. URL: <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4695/Kultura_i_suchasnist_2_2022-16-23.pdf?sequence=1">https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4695/Kultura_i_suchasnist_2_2022-16-23.pdf?sequence=1</a><br>2. Сіверс В. А., Бугайова О. І. Виміри людської творчості в контексті порівняльного аналізу праць М. Гайдеггера та А. Бергсона. <i>Культура і сучасність</i> : альманах. 2023. № 1. С. 9–16. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KIS_2023_1_11.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KIS_2023_1_11.pdf</a><br>3. Navalna Maryna, Shynkaruk Vasyl, Kostusiak Nataliia, Skliarenko Olesia, Kushch Natalia, Buhaiova Oksana. Extra-linguistic factors and tendencies of activation of military vocabulary in ukrainian mass media. <i>AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. New appearances of the leksema front in the language of modern Ukrainian mass media.</i> 2023. 13/01/XXXII. Pp. 58–64. URL: <a href="http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130132/PDF/130132.pdf">http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130132/PDF/130132.pdf</a> ( <i>Web of Science</i> ).<br>4. Бугайова О. І. Лінгвістичні аспекти оптимізації соціальної реклами як виду масової комунікації. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.</i> 2023. №3. С. 123–128. URL: |

[https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/bibliotek\\_dok\\_inform/BDI\\_2023\\_3\\_1.pdf](https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/BDI_2023_3_1.pdf)

5. Kostusiak N., Navalna M., Mezhov O., Levchenko T., Adamchuk N., Lokaichuk S., Druz Yu., Buhaiova O., Mougel D., Kushch N. Explicit and Implicit Representations of Possessively Marked Language Units in Contemporary Ukrainian Mass Media. ADALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14, Issue 1, Spec. Issue XLI. P. 79–86. URL: [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140141/papers/A\\_13.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140141/papers/A_13.pdf) (**Web of Science, Q3**).

6. Бугайова О. І., Бугайов М. В. Блоги як пізнавальний ресурс у контексті сучасної цифрової культури. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв* : наук. журнал. 2025. № 2. С. 46–51. URL: [https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=WmiyXKkAAAAJ&sortBy=pubdate&citation\\_for\\_view=WmiyXKkAAAAJ:4JMBOYKVNBM](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=WmiyXKkAAAAJ&sortBy=pubdate&citation_for_view=WmiyXKkAAAAJ:4JMBOYKVNBM)

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

|   |   |
|---|---|
| 2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;   |   |
| 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);   |   |
| 4) наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування | <p><b>Робочі програми:</b></p> <p>1. Бугайова О. І. Українська мова за професійним спрямуванням : робоча програма для здобувачів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньої програми «Звукорежисура». Київ: НАКККиМ, 2024. 26 с. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/k_m_prodaks/Rob_pr/Ukr_mova_profes.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/k_m_prodaks/Rob_pr/Ukr_mova_profes.pdf</a></p> <p>2. Бугайова О. І. Українська мова за професійним спрямуванням : робоча програма для здобувачів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньої програми «Сольний спів». Київ: НАКККиМ, 2022. 29 с. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra/Vokal/Ukrainska_mova_v.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra/Vokal/Ukrainska_mova_v.pdf</a></p> <p><b>Силабус:</b></p> <p>1. Бугайова О. І. Документна лінгвістика : робоча програма для здобувачів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» освітньої програми «Інформаційна діяльність та медіакомунікації». Київ: НАКККиМ, 2022. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Dokum_linhvistyka_ta_redahuvannia_dok.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Dokum_linhvistyka_ta_redahuvannia_dok.pdf</a></p> |
| 5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;   | Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (2019 р.)   |
| б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>  |   |
| <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора / члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>  | <p>Член редакційної колегії журналу «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», НАКККіМ.</p> |
| <p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради / науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> |   |
| <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>  |   |
| <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бугайова О. І. Соціальна реклама як соціокомунікативна технологія. <i>Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство</i> : зб. матер. II Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 10 листопада 2021 р.). Київ : НАКККиМ, 2021. С. 39–40. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Kulturni_ta_stetski_studii.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Kulturni_ta_stetski_studii.pdf</a></li> <li>2. Бугайова О. І. Ознаки креолізації службового документа. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАКККиМ, 2022. С. 48–49. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf</a></li> <li>3. Бугайова О. І. Інтертекстуалізм як категорія службових документів. <i>Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 18 травня 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 264–265. URL: <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4958">https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4958</a></li> <li>4. Бугайова О. І. Психологічні аспекти сприймання тексту документа. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали VII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 02 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 104–105. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_02_11_2023_2.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_02_11_2023_2.pdf</a></li> <li>5. Бугайова О. І. Маніпулятивні прийоми в рекламних текстах. <i>Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство</i> : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 108–109. URL: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf</a></li> <li>6. Бугайова О. І., Бугайов М. В. Лінгвістичні аспекти персуазивності соціальної реклами. <i>Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікації</i> : зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 15 лютого 2024 р.). Київ, 2024. С. 11–12. URL: <a href="https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u406/zbirnik_materialiv_suchasni_sociokultu">https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u406/zbirnik_materialiv_suchasni_sociokultu</a></li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><a href="#">rni_transformaciyi.pdf</a></p> <p>7. Бугайова О. І. Голосові параметри невербального етикету ділового спілкування. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали VIII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп.та магістран. (Київ, 07 листопада 2024 р.). Київ : НАКККиМ, С. 180-181. 2024. URL: <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5748?locale-attribute=en">https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5748?locale-attribute=en</a></p> <p>8. Бугайова О. І. Блоги у сфері діловодства як інструмент професійної комунікації. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали IX Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 06 листопада 2025 р.). Київ : НАКККиМ, 2025. С. 147-149. URL: <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/6175">https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/6175</a></p> <p>9. Бугайова О. І. Блоги як важливий пізнавальний ресурс: тенденції та перспективи. <i>Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог</i>: матеріали Всеукр. наук. конф. 2025. С. 142–143. URL: <a href="https://nmetau.edu.ua/file/zb. mater. konferents-----10_04_2025_lbr_1_rbr_copy.pdf#page=142">https://nmetau.edu.ua/file/zb. mater. konferents-----10_04_2025_lbr_1_rbr_copy.pdf#page=142</a></p> <p>10. Бугайова О. І. Мова як код національного світогляду: лінгвоментальні аспекти. <i>Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку</i> : колективна монографія / уклад.: В. А. Сіверс, О. Ф. Стаднік. Київ : НАКККиМ, 2025. С. 212–232. URL: <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/6166">https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/6166</a></p> |
| <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>  |   |
| <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі</p> |   |

міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього

|  |   |
|--|---|
| (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);   |   |
| 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);  |   |
| 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); |   |
| 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);  |   |
| 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;   |   |
| 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).   |   |
| Потрібно мати обов'язково:   |   |
| Підвищення кваліфікації в обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)  | <p>1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації Центру неперервної культурно-мистецької освіти І2СС 02214142/001863-22 від 28 січня 2022 р., реєстраційний номер 3163. Тема «Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти», 120 годин / 4 кредити ЄКТС. <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Buhaiov_a_merged.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Buhaiov_a_merged.pdf</a></p> <p>2. Підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецько освіти «Використання інформаційних технологій та інтернету в бібліотеці» 01.11.2022-</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>15.12.2022 р., 75 год /2,5 кредити ЄКТС.<br/> <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Buhaiova_merged.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Buhaiova_merged.pdf</a></p> <p>3. Теорія та практика розроблення і рецензування тестових завдань / Український центр оцінювання якості освіти (38 год). 2025.<br/> <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Teoria%20ta%20praktika%20rozroblenna%20i%20recenzuvanna%20testovih%20zavdan%20025.jpg">https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Teoria%20ta%20praktika%20rozroblenna%20i%20recenzuvanna%20testovih%20zavdan%20025.jpg</a></p> <p>4. Майстерність наставництва: впровадження технологій тьюторства в заклади вищої освіти / Національна академія педагогічних наук України (90 год). 2025.<br/> <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Oksana%20Bugajova.%20Tutorstvo.%2060%20god%202025.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Oksana%20Bugajova.%20Tutorstvo.%2060%20god%202025.pdf</a></p> |
| Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки) |  |
| ORCID   | 5. <a href="https://orcid.org/0000-0002-2084-3457">https://orcid.org/0000-0002-2084-3457</a>   |
| Контактний телефон  | 6. +380963272220   |
| Електронна адреса   | 7. <a href="mailto:kbugajova777@gmail.com">kbugajova777@gmail.com</a>  |
| Акаунти в соцмережах  | 8. Оксана Бугайова фейсбук   |

Науково-педагогічний працівник:

\_\_\_\_\_ (науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:  
завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (прізвище, ініціали)