

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Другий (магістерський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Магістр
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В 12 «Культурологія та музезознавство»
(код та найменування спеціальності)

(оновлена)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради
_____ / Валерій МАРЧЕНКО /
(протокол №8 від «30» березня 2026 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з « 1 » квітня 2026 р.
Ректор _____ / Валерій МАРЧЕНКО /
(наказ № 36-о від « 1 » квітня 2026 р.)

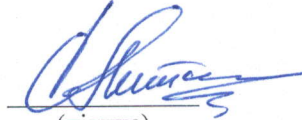


Київ - 2026

Лист погодження
освітньо-професійної програми
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
(назва програми)

1. Кафедра гуманітарних дисциплін
Протокол № 10 від 16 березня 2026 р.

Завідувач кафедри


(підпис)

Сергій ЛИТВИН
(ім'я, прізвище)

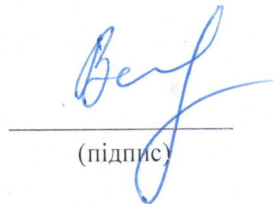
2. Вчена рада Навчально-наукового
інституту практичної культурології та
арт-менеджменту
Протокол № 7 від 25 березня 2026 р.

Голова Вченої ради ННІ практичної
культурології та артменеджменту


(підпис)

Ольга КАЛАНТАЄВСЬКА
(ім'я, прізвище)

3. Рада якості освіти
Протокол № 4 від 26 березня 2026 р.
Голова Ради якості освіти


(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО
(ім'я, прізвище)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів освітнього рівня «магістр» спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОП – СІВЕРС Валерій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін.

Члени робочої групи:

КАЛАНТАЄВСЬКА Ольга Олександрівна, доктор філософії з економіки (PhD), доцент, в. о. директора навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту.

ДЕНИСЮК Жанна Захарівна, доктор культурології, доцент, проректор з наукової та виховної роботи, професор кафедри гуманітарних дисциплін.

ОВЧАРУК Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін.

СОБОЛЄВСЬКА Світлана Олександрівна, кандидат культурології, доцент кафедри гуманітарних дисциплін.

ЧМІЛЬ Ганна Павлівна, доктор філософських наук, професор, директор Інституту культурології НАМ України.

ЗАБРОДСЬКА Мирослава Анатоліївна, заступник директора з наукової, освітньої та рекламної роботи Музею «Становлення української нації».

ЛЕОНОВА Дарина, здобувачка вищої освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ХАРИТОНСЬКИЙ Микита, здобувач вищої освіти 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Зовнішні рецензенти:

КРАЙНІЙ Костянтин Костянтинович, заступник генерального директора з наукової роботи Національного заповідника «Києво-Печерська лавра», канд. історичних наук.

НОВІКОВ Юрій Михайлович, в. о. ректора, заслужений діяч мистецтв України, доцент, професор кафедри фортепіано Дніпровської академії музики.

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

ДУБРОВІНА Любов Андріївна, доктор історичних наук, професор,

членкореспондент НАН України, генеральний директор Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

РЕШЕТЧЕНКО Дмитро Володимирович, кандидат історичних наук, заступник виконавчого директора з проєктної роботи Українського культурного фонду.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

© Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

1. Опис освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство»

1 – Загальна інформація	
Повна назв закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту Кафедра гуманітарних дисциплін
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Магістр з культурології та музеєзнавства
Галузь знань, спеціальність	Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність: В 12 Культурологія та музеєзнавство
Офіційна назва ОП	Культурологія
Кваліфікація мовою оригіналу	Магістр з культурології та музеєзнавства
Форма навчання	Очна: термін навчання термін навчання 1 рік 4 місяців Заочна: термін навчання термін навчання 1 рік 4 місяців
Мова(и) викладання	Українська
Цикл/рівень	FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію №894 від 18.12.2020 року, на підставі рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 15 грудня 2020 р. протокол №24. Термін дії сертифіката про акредитацію: до 01 липня 2026 р.
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП	Ступінь бакалавра, спеціаліста, магістра
Термін дії ОП	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОП	https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu
2 – Мета освітньої програми	
	Забезпечити комплексну, системну, орієнтовану на наукову та практичну діяльність підготовку висококваліфікованих фахівців з сфери культури, які володіють сучасними методами критичного аналізу смислів та значень культурних процесів та явищ; здатні використовувати теоретичні знання у галузі культурології та музейних практик, володіють базовими навичками професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері.
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси культурології

	<p>та музейних практик в науковій, суспільній, повсякденній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><u>Цілі навчання:</u> формування фахівців, здатних розв'язувати складні наукові, спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології та музейних практик, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; опанування здобувачами вищої освіти змісту навчальних дисциплін з теорії та історії культури, формування умінь розробляти та реалізовувати культурномистецькі та музейні проекти, здійснювати ефективне керівництво закладами культури та відповідними підрозділами підприємств та установ.</p> <p><u>Теоретичний зміст предметної області:</u> поняття, концепції, принципи культурології та музейних практик, професійного управління галуззю культури, музейними установами, культурним розмаїттям та розвитком етнокультурних регіонів України.</p> <p><u>Методи, методики та технології:</u> методики проектування, експертної оцінки, технології роботи з музейними об'єктами у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><u>Інструменти та обладнання:</u> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері культурології та музейних практик.</p>
<p>Основний фокус ОП та спеціалізації</p>	<p>Фокус освітньої програми «Культурологія» підготовки магістрів (спеціальність В 12 Культурологія та музеєзнавство) спрямований на поглиблене вивчення теоретичних засад культури, дослідження сучасних соціокультурних процесів і роботи культурних інституцій з підготовкою фахівців до подальшої науково-дослідної, проектної і педагогічної діяльності.</p> <p>Ключові слова: культурологія, музеєзнавство, музейні практики</p>
<p>Особливості освітньої програми</p>	<p>Освітня програма «Культурологія» підготовки магістрів спеціальності В 12 Культурологія та музеєзнавство, ґрунтується на науковому та практико-орієнтованому підході до навчання, передбачає спрямованість на забезпечення комплексної, системної підготовки висококваліфікованих фахівців з культурології та музеєзнавства, які володіють теоретичними знаннями та професійними компетентностями в області культурології, музеєзнавства, музейних практик, культурномистецького та музейного проектування.</p> <p>Викладання фахових дисциплін відбувається на базі комп'ютерних класів, аудиторій з мультимедійними засобами.</p> <p>На першому курсі переважають компоненти ОП, що складають цикл загальної підготовки і обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки, спрямовані на оволодіння загальними компетенціями, навичками наукової та експертноаналітичної діяльності, культурномистецького і музейного проектування.</p> <p>На другому курсі викладаються поглиблені дисципліни циклу професійної підготовки і необхідний комплекс вибіркового предметів, що дає змогу здобувачам сформувати індивідуальну</p>

	траєкторію фахової підготовки з дисциплін, пов'язаних з сучасними напрямками культурології і музейних практик, відбувається підготовка і написання магістерської роботи.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник підготовлений до виконання професійних робіт:</p> <p>1. <i>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України Класифікатор професій (ДК 003:2010) може займати первинні посади:</i></p> <p>1229.1 Керівні працівники апарату центральних органів державної влади</p> <p>1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>1229.6 Завідувач музею</p> <p>1229.6 Завідувач філіалу музею</p> <p>3474 Організатор концертів та лекцій. Організатор культурно-дозвілєвої діяльності</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)</p> <p>2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство)</p> <p>2431.1 Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство)</p> <p>2431.2 Зберігач експонатів</p> <p>2431.2 Зберігач фондів</p> <p>2433.1 Молодший науковий співробітник (інформаційний аналітик)</p> <p>2. <i>Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08):</i></p> <p>1. Керівники, менеджери:</p> <p>11 Генеральні директори, вищі керівні кадри та члени виконавчих та законодавчих органів</p> <p>12 Керівники адміністративних та комерційних підрозділів</p> <p>2. Професіонали:</p> <p>23 Спеціалісти в галузі освіти</p> <p>25 Спеціалісти в галузі інформаційних технологій та комунікацій</p> <p>26 Спеціалісти в галузі права, соціальних наук та культури</p> <p>3. <i>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010):</i></p> <p>КВЕД 2010 Секція М, Розділ 72 Група 72.2 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук</p> <p>КВЕД 2010 Секція К Розділ 90 Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>КВЕД 2010 Секція К Розділ 91 Група 91.0 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури.</p>

Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти (НКР України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – третій цикл, EQF- LLL – 8 рівень).
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісноорієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення дизайнерських проєктів), методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання.
Оцінювання	Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії. Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовними розділами) і підсумковий контроль. Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти. Підсумковий семестровий контроль - оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі заліку й екзамену. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, E 60- 63, FХ 35-59, F 1-34.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК8. Здатність розробляти та управляти проєктами.

**Спеціальні (фахові,
предметні)
компетентності
(СК)**

СК1. Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.

СК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності .

СК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.

СК4. Здатність усвідомлювати соціальну та етичну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.

СК5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.

СК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.

СК7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.

СК8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи їх економічний ефект.

СК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.

СК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.

СК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

<p>Програмні результати навчання (РН)</p>	<p>Здобувач вищої освіти повинен:</p> <p>РН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв’язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>РН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>РН3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>РН4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>РН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>РН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.</p> <p>РН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>РН8. Приймати ефективні рішення щодо розв’язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>РН9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>РН10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>РН11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>РН12. Розуміти і застосовувати для розв’язання складних задач і проблем методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>РН13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p> <p>РН14. Презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної) тощо.</p>
<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Реалізацію освітньої програми забезпечує науково-педагогічний склад кафедри гуманітарних дисциплін Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Науково-педагогічні працівники володіють</p>

	високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах. Задля забезпечення викладання дисциплін професійного спрямування до навчального процесу залучаються практики-музеєзнавці, що посилює практичну орієнтованість освітньої програми.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: <ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункти харчування (їдальня та буфет); - спортивний зал; - актовий зал; - арт-галерея НАКККіМ; - наукова бібліотека з читальними залами; - комп'ютерні класи для занять з комп'ютерного проектування -
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - ІТ відділ; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки освітнього процесу; - робочі програми та силабуси навчальних дисциплін
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти	Вибіркові компоненти	Всього
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної Підготовки	9	-	9 (10,0 %)
2.	Цикл професійної підготовки	57	24	81 (90%)
Разом		66 (73,3%)	24 (26,7%)	90 (100%)

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

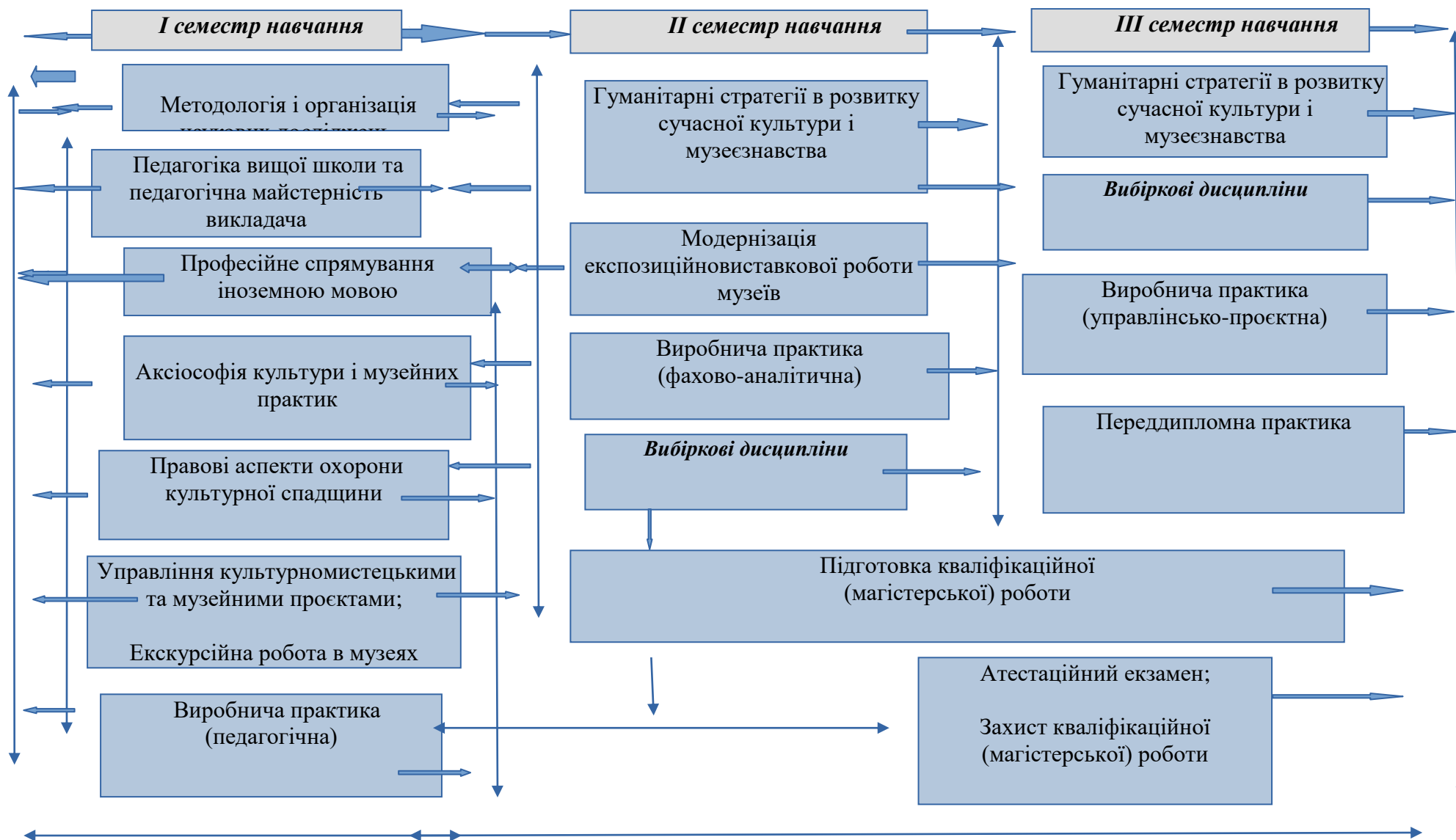
Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навч. год./ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Методологія і організація наукових досліджень	90/3	Екзамен	1
ОДЗ.02	Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача	90/3	Екзамен	1
ОДЗ.03	Ділова іноземна мова	90/3	Екзамен	1
Всього:		270/9		
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Аксіософія культури і музейних практик	150/5	Залік	1
ОДФ.02	Правові аспекти охорони культурної спадщини	150/5	Екзамен	1
ОДФ.03	Гуманітарні стратегії в розвитку сучасної культури і музеєзнавства	180/6	Залік, Екзамен	2, 3
ОДФ.04	Управління культурномистецькими та музейними проектами	90/3	Залік	1
ОДФ.05	Екскурсійна робота в музеях	150/5	Екзамен	1

Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навч. год./ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
ОДФ.06	Модернізація експозиційно-виставкової роботи музеїв	150/5	Залік, Екзамен	2, 3
ОП.01	Виробнича практика (педагогічна)	90/3	Залік	1
ОП.02	Виробнича практика (фахово-аналітична)	90/3	Залік	2
ОП.03	Виробнича практика (управлінсько-проектна)	180/6	Залік	3
ОП.04	Переддипломна практика	90/3	Залік	3
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи	315/10,5		2, 3
ОА.01	Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи	45/1,5		3
ОА.02	Атестаційний екзамен	30/1		3
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		1980/66		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибіркових компонент ОПП		720/24		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		2700/90		

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр
1. Формування фахових компетентностей		
Методологія і організація наукових досліджень 3 кред.		
Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача 3 кред.		
Професійне спрямування іноземною мовою 3 кред.		
Аксіософія культури і музейних практик 5 кред.		
Правові аспекти охорони культурної спадщини 5 кред.		
Управління культурномистецькими та музейними проєктами 3 кред.	Гуманітарні стратегії в розвитку сучасної культури і музеєзнавства 6 кред.	Гуманітарні стратегії в розвитку сучасної культури і музеєзнавства 6 кред.
Екскурсійна робота в музеях 5 кред.	Модернізація експозиційновиставкової роботи музеїв 5 кред.	Модернізація експозиційновиставкової роботи музеїв 5 кред.
2. Практика		
Виробнича практика (педагогічна) 3 кред.	Виробнича практика (фахово-аналітична) 3 кред.	Виробнича практика (управлінсько-проєктна) 6 кред.
		Переддипломна практика 3 кред.
3. Вибірковий блок 24 кред.		
	20 кред. ВД01-05	4 кред. ВД06
4. Атестація		
	Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи 10,5 кред.	
		Атестаційний екзамен 1 кред.
		Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи 1,5 кред.

2.3. Структурно-логічна схема ОПШ



Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 30 серпня 2022 року № 83о.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Культурологія та музейні практики» проводиться у формі захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи на засіданні екзаменаційної комісії та складанням атестаційного екзамену і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр з культурології та музеєзнавства

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Підготовка кваліфікаційної (магістерської) роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання теоретичної та практичної культурології. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника – науково-педагогічного працівника кафедри психології та гуманітарних дисциплін.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.

Кваліфікаційна робота зберігається та є доступною для ознайомлення у репозитарії НАКККиМ: <http://elib.nakkkim.edu.ua/>

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти	Компетентності																			
	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
ОДЗ.01		•		•	•	•	•			•	•				•			•		•
ОДЗ.02	•			•	•	•	•			•	•	•						•		•
ОДЗ.03	•	•	•		•		•			•	•				•					•
ОДФ.01	•	•		•			•	•		•	•		•		•			•		
ОДФ.02	•	•		•	•	•					•	•		•	•				•	
ОДФ.03	•	•		•	•		•	•			•	•	•	•						•
ОДФ.04	•	•		•	•	•			•		•	•		•	•	•			•	
ОДФ.05	•	•		•	•	•	•			•		•	•					•		•
ОДФ.06	•	•		•	•	•		•		•	•	•	•		•					
ОП.01	•					•	•	•	•		•	•	•	•		•	•			•
ОП.02	•	•	•		•	•	•			•		•		•			•	•		
ОП.03	•	•	•		•			•	•		•	•		•		•	•			•
ОП.04	•	•	•		•		•	•			•	•	•		•			•	•	
ОА.01	•	•	•		•	•	•			•	•					•			•	•
ОА.02	•	•	•		•	•	•			•	•		•		•			•		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти	Компетентності													
	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14
ОДЗ.01	•	•		•	•	•								•
ОДЗ.02	•	•				•				•	•			•
ОДЗ.03	•					•						•	•	•
ОДФ.01			•	•			•	•						•
ОДФ.02	•		•		•			•					•	
ОДФ.03	•	•			•				•	•	•	•		
ОДФ.04	•	•			•		•		•	•	•	•		
ОДФ.05	•	•				•	•				•			•
ОДФ.06	•			•	•	•		•	•	•				
ОП.01	•	•			•	•				•		•		
ОП.02	•	•		•	•	•	•			•		•		•
ОП.03	•	•			•				•	•	•			
ОП.04	•	•				•	•	•				•	•	•
ОА.01	•	•	•			•	•					•	•	
ОА.02	•	•	•	•		•	•					•	•	

Керівник робочої групи (Гарант освітньої програми), доктор філософських наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін НАКККіМ

_____ Валерій СІВЕРС
(підпис)