

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бакалавр
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
(код та найменування спеціальності)

(ОНОВЛЕНА)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради

/ Валерій МАРЧЕНКО /

Протокол № 8 від 30 березня 2026 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 2026 р.

Ректор

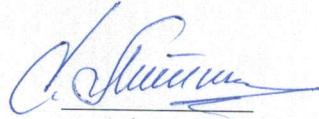
/ Валерій МАРЧЕНКО /

(наказ № 36-0 від 01 квітня 2026 р.)



Лист погодження
освітньо-наукової програми
«Культурологія»
(назва програми)

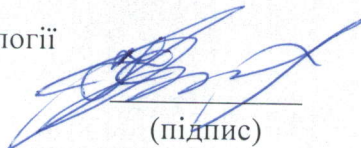
1. Кафедра гуманітарних дисциплін
Протокол № 10 від 16 березня 2026 р
Завідувач кафедри


(підпис) €

Сергій ЛИТВИН
(ім'я, прізвище)

2. Вчена рада Навчально-наукового інституту
практичної культурології та арт-менеджменту
Протокол № 7 від 25 березня 2026 р.

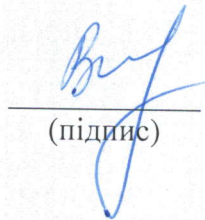
Голова Вченої ради ННІ практичної культурології
та арт-менеджменту


(підпис)

Ольга КАЛАНТАЄВСЬКА
(ім'я, прізвище)

3. Рада якості освіти
Протокол № 4 від 26 березня 2026 р.

Голова Ради якості освіти


(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО
(ім'я, прізвище)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОП – ГАВЕЛЯ Оксана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри гуманітарних дисциплін.

Члени робочої групи:

ОВЧАРУК Ольга Володимирівна, докторка культурології, професорка, кафедри гуманітарних дисциплін.

СТАДНІК Оксана Феліксівна, докторка соціологічних наук, професорка, професорка кафедри гуманітарних дисциплін.

ВАСИЛЕНКО Лілія Анатоліївна, викладачка Національної академії Національної гвардії України, випускниця бакалаврату спеціальності 034 «Культурологія».

ОСПОВА Юлія Віталіївна, здобувачка III курсу, першого освітнього рівня вищої освіти, спеціальності 034 Культурологія.

БІЛОКОНЬ Анастасія Олександрівна, здобувачка I курсу, першого освітнього рівня вищої освіти спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство».

Зовнішні рецензенти:

1. КРАЙНЄВ Костянтин Костянтинович, кандидат історичних наук, заступник генерального директора з наукової роботи Національного заповідника «Києво-Печерська лавра».

2. ЧМІЛЬ Ганна Павлівна, докторка філософських наук, директорка Інституту культурології НАМ України, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України.

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

1. ДУБРОВІНА Любов Андріївна, докторка історичних наук, професорка, член-кореспондентка НАН України, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

2. РЕШЕТЧЕНКО Дмитро Володимирович, канд. історичних наук, заступник Виконавчої директорки з проектної роботи, член Дирекції УКФ.

3. СУШИЧ О.М., директорка КЗ "Центр культури, дозвілля та спорту" Леськівської сільської ради Черкаського району.

4. ЗАБРОДСЬКА М.А., заступник директора з наукової, освітньої та рекламної роботи Музею «Становлення української нації», відмінник столичної освіти.

Профіль освітньої програми бакалавра зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство» розміщений на офіційному сайті НАКККіМ.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В12 КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МУЗЕЄЗНАВСТВО

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту Кафедра гуманітарних дисциплін
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань, Спеціальність	Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність: В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
Офіційна назва ОП	«Культурологія»»
Кваліфікація мовою оригіналу	Бакалавр культурології та музеєзнавства
Форма навчання	Очна: термін навчання 3 роки 10 місяців Заочна: термін навчання 3 роки 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію МОН України Серія АД № 11010857 на підставі наказу МОН України від 12.06.2019 № 821 Термін дії сертифіката про акредитацію: до 01 липня 2024 р.
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП	Повна загальна середня освіта Результати ЗНО Диплом ОКР «Молодшого спеціаліста» Диплом «Молодшого бакалавра» фахового молодшого бакалавра
Термін дії ОП	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://nakkkim.edu.ua/ https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити системну та комплексну підготовки культурологів як провідних фахівців у сфері сучасної культури. Програма орієнтована на підготовку сучасних фахівців у сфері культури з високим рівнем наукового та практичного потенціалу, здатних сприяти модернізації сучасної гуманітаристики та її інтеграції до європейського та світового інтелектуального простору.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність: В 12 «Культурологія та музеєзнавство» Об'єкти вивчення та діяльності: культурні смисли, процеси, явища, стани та ознаки, їхня контекстуалізація, інтерпретація та моделювання; культуротворчі інститути, лабораторії культурної спадщини та практики, що забезпечують формування культурних

	<p>ідентичностей, патернів та цінностей, способи їхнього втілення й трансформації, зокрема, завдяки технологіям соціокультурної інженерії.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології передбачає органічне поєднання майбутніми фахівцями теорії і практики, застосування міждисциплінарного підходу до вирішення багатоаспектних соціокультурних проблем, розуміння їхньої динамічності та нелінійності. Необхідною передумовою для цього є майстерне застосування науково-критичного методу, розширення сфери його використання поза межами дослідницьких інституцій. Робота з культурними смислами нерозривно пов'язана із перетворенням культурно-історичної спадщини із ресурсу на капітал, що містить соціально значущу емпірично підтвержену інформацію.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система наукових гіпотез, що мають найвищий ступінь наближення до істини щодо культурної каузальності суспільних процесів, ефективності й продуктивності роботи культурних інституцій, їхнього оптимального призначення, культурної та культурно-інформаційної політики, стратегічних комунікацій, концепції культурального дизайнування, формування смислових просторів, спрямованого на експериментальні розробки в царині культури, що матимуть інноваційне загальносуспільне значення, поглиблені культурологічні знання із фаховим знанням іноземних мов.</p> <p>Методи, методики та технології: міждисциплінарність, інтеграція, диференціація, загальнонаукові методи, аналіз, синтез, контентаналіз, винайдення традицій, відновлення, контекстуалізація, інтерпретація, атрибуція, моделювання, репрезентація; технології соціокультурного впливу, когнітивного протистояння, соціальної інженерії, морально-психологічного програмування, культурно-інституційні технології.</p> <p>Орієнтація ОПП: Фахова, скептико-емпірична, габітуальна, що передбачає вміння працювати в інституція культури та з ними, розрізнення стратегічних, оперативних та тактичних задач культурної політики, високі (само)організаційні спроможності, перманентне накопичення культурного капіталу.</p> <p>Інструменти та обладнання: цифрові й аналогові бази даних, засоби ШІ, хмарні технології, аудіовізуальні засоби; релевантне програмне забезпечення, зокрема, для виконання текстових, графічних завдань, відеозв'язку, в т.ч. в режимі конференції, пошуку інформації; дротовий та бездротовий зв'язок, зокрема, з доступом до Інтернету; інформаційно-комунікаційне обладнання (персональні комп'ютери, мобільні телефони); системи електронного документообігу, електронних бібліотек та архівів.</p>
<p>Основний фокус ОП та спеціалізації</p>	<p>Академічний (відповідно до Закону України «Про вищу освіту»), котрий передбачає конгруентне поєднання мистецьких, науково-дослідницьких та технологічних компетентностей.</p> <p>Ключові слова: культурологія, культурно-мистецький проєкт, культура, іноземні мови</p>

Особливості освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма побудована так, щоб заохочувати здобувачів до самостійного мислення, дослідницької активності та постійного професійного розвитку. Вона спрямована на формування відкритості до нових знань, вміння працювати в команді й вести фахову комунікацію, зокрема і в міжнародному академічному середовищі. Під час створення програми було враховано потребу в гармонійному поєднанні гуманітарних, наукових, професійних та практичних компонентів. Особливістю навчального процесу в НАКККіМ є можливість участі здобувачів у реальних культурномистецьких проєктах, проходження практики та реалізація власних творчих ініціатив на базі провідних музеїв, галерей та культурних інститутів України.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010 Державним класифікатором професій:</p> <p>1229.6 завідувач виставки, завідувач закладу клубного типу, завідувач пересувної виставки, завідувач центру (молодіжного), голова секції (творчої), головний адміністратор, редактор програм, керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами), студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості), керівник частини (літературно-драматургічної, музичної);</p> <p>2481.2 екскурсознавець;</p> <p>3340 інструктор культурно-просвітнього закладу</p> <p>3341 3474 організатор концертів і лекцій.</p> <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010: КВЕД 2010-2014 Р 85; К 90 Класифікатор видів економічної діяльності;</p> <p>ДСВО 01 98 Перелік напрямів та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за відповідними освітньо-кваліфікаційними рівнями;</p> <p>ДСВО 02 98 Перелік кваліфікацій за відповідними освітньо-кваліфікаційними рівнями;</p> <p>ДСВО 03 П98 Освітній рівень «базова вища освіта»;</p> <p>ДСВО 06 98 Освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр»</p>
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів.</p> <p>Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика,), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання</p>

Оцінювання	<p>Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти – це сукупність організаційно-методичних і контрольних заходів щодо перевірки й оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів вищої освіти, набуття ними фахових компетентностей, з метою раціональної організації освітнього процесу й управління якістю освітньої діяльності в Академії.</p> <p>Система оцінювання охоплює вхідний, поточний, проміжний (за змістовними розділами) і підсумковий контроль.</p> <p>Підсумковий контроль містить семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль - оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр (сесію), здійснюється в Академії у формі заліку та екзамену.</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС (А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60- 63, FХ 35-59, F 1-34) та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 7. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів</p>

	недобросовісності.
Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК))	<p>СК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p> <p>СК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>СК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>СК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>СК 5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>СК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>СК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>СК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>СК 9. Здатність донесення своїх думок до партнерів по спілкуванню, проведення навчальних та популярних лекцій з культурології, екскурсій, музейних заходів, майстер-класів та інтерактивних програм для різних категорій відвідувачів.</p> <p>СК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, і комунікативні засоби та візуальні технології, засоби арт-журналістики та блогінгу.</p> <p>СК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>СК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру, створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>ПРН 3. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН 4. Проектувати, розробляти концепції, тематико-експозиційні плани та брати участь у побудові музейних експозицій і тимчасових виставок.</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів,</p>	

їх специфічні риси та характеристики.

ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

ПРН 9. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у культурних практиках повсякдення.

ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями, вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.

ПРН 15. Володіти базовими загальнонавчальними знаннями, практичними вміннями і навичками необхідними для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньої програми забезпечують науково-педагогічні працівники кафедри гуманітарних дисциплін НАКККіМ. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, почесними та вченими званнями, висококваліфіковані спеціалісти, які володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. В сферу їх професійних інтересів входять антропологічні аспекти культурологічного знання; методологічні засади культурологічних досліджень; фундаментальні проблеми культурології; культурології повсякдення, культурні практики з арттерапії, семіотика культури та ін. НПП мають державні та міжнародні відзнаки та нагороди: Подяка Голови Верховної Ради України за значний внесок у розвиток культури, зразкове виконання службових обов'язків, значні особисті досягнення в професійній та громадській діяльності, бездоганну працю, Подяка за вагомий особистий внесок у соціально-економічний та культурний розвиток столиці України, Почесна грамота за багаторічну плідну працю, вагомий внесок у створення духовних цінностей серед студентської молоді, сприяння розвитку галузі мистецької освіти та високу професійну майстерність Міністра культури України, Відзнака Міжнародного рейтингу «Золота фортуна» та ін. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять стажування, в т. ч. у закладах та установах відповідного профілю за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.

	Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення культурно-мистецьких проєктів; інформаційні та комунікаційні технології.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми з підготовки фахівців третього рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - ІТ відділ; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки освітнього процесу; - робочі програми та силабуси дисциплін із чітко прописаними критеріями оцінювання; - базові підручники, навчальні посібники, хрестоматії та конспекти лекцій; - методичні рекомендації до виконання самостійних, практичних та семінарських занять; - індивідуальні та ситуаційні завдання (кейси) для розвитку аналітичного мислення культуролога; - мультимедійні комп'ютерні презентації до лекцій; - методичні матеріали для практик (ознайомчої, виробничої та переддипломної) та підготовки до підсумкової атестації (кваліфікаційної роботи).
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл Підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	40 (17%)	-	40 (17%)
2.	Цикл професійної підготовки	140 (58%)	60 (25%)	200 (83%)
Всього за весь термін навчання		180 (75%)	60 (25%)	240(100%)

2.1. Перелік компонент ОПП

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
1. Обов'язкові компоненти ОПП				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	180/6	Екзамен, Залік	1, 2
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	Залік Екзамен	1,2,3,4, 6
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120/4	Екзамен	2
ОДЗ.04	Психолого-педагогічні студії	180/6	Екзамен	5
	<i>Психологія</i>	90/3		
	<i>Педагогіка</i>	90/3		
ОДЗ.05	Філософські студії	180/6	Екзамен	3
	<i>Філософія</i>	90/3		
	<i>Етика та естетика</i>	90/3		
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі	90/3	Залік	3
ОДЗ.07	Теоретична БЗВП	90/3	Залік	3
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Еволюція культурологічних вчень	180/6	Екзамен	1
ОДФ.02	Культурологічний практикум	240/8	Залік	1,2
ОДФ.03	Історія первісної та Античної культури	240/8	Залік, Екзамен	1, 2
ОДФ.04	Світова музична культура	120/4	Екзамен	1
ОДФ.05	Цифрова культура	120/4	Екзамен	1
ОДФ.06	Історія культури європейського Середньовіччя	120/4	Екзамен	2
ОДФ.07	Історія релігійної культури	150/5	Залік	1,2
ОДФ.08	Культура повсякдення	120/4	Залік	2
ОДФ.09	Історія культури Відродження	180/6	Екзамен	3

ОДФ.10	Культура України	300/10	Залік Екзамен	3,4
ОДФ.11	Історія культури Нового та Новітнього часів	120/4	Екзамен	4
ОДФ.12	Семіотика культури	120/4	Залік	4
ОДФ.13	Фундаментальні проблеми культурології	150/5	Екзамен	4
ОДФ.14	Лекторський практикум культуролога	120/4	Залік	4
ОДФ.15	Культурні практики в арт-терапії	150/5	Залік, Екзамен	5, 6
ОДФ.16	Друга іноземна мова	120/4	Екзамен	5
ОДФ.17	Ділова іноземна мова	120/4	Залік	6
ОДФ.18	Актуальні проблеми сучасної культурології	90/3	Екзамен	6
ОДФ.19	Соціологічні дослідження в культурі	120/4	Екзамен	7
ОДФ.20	Культурна антропологія	120/4	Екзамен	7
ОДФ.21	Арт-журналістика та блогінг	150/5	Залік	7
ОДФ.22	Культурно-мистецькі інституції в сучасному СКП	150/5	Екзамен	7
ОДФ.23	Культурно-мистецьке проектування	150/5	Екзамен	8
ОП.01	Навчальна практика	90/3	Залік	2
ОП.02	Виробнича практика (ознайомча)	90/3	Залік	4
ОП.03	Виробнича практика (організаційно-проектувальна)	180/6	Залік	6
ОП.04	Виробнича практика (теоретико-педагогічна)	180/6	Залік	8
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	135/4,5		8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	45/1,5		8
ОА.02	Атестаційний екзамен	30/1		8
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		5400/180		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибіркового компонент ОПП ВД 01- ВД 15		1800/60		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		7200/240		

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01	ОДЗ.01						
	ОДЗ.02					ОДЗ.02		
		ОДЗ.03						
				ОДЗ.04				
			ОДЗ.05					
			ОДЗ.06					
			ОДЗ.07					
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01			ОДФ.11				
	ОДФ.02			ОДФ.12				
	ОДФ.03			ОДФ.13				
	ОДФ.04	ОДФ.06	ОДФ.09		ОДФ.15			
	ОДФ.05	ОДФ.08	ОДФ.10		ОДФ.16	ОДФ.17		
	ОДФ.07			ОП.02		ОДФ.18	ОДФ.19	
		ОП.01				ОП.03	ОДФ.20	
							ОДФ.21	ОДФ.23
							ОДФ.22	ОП.04
								ОА.01
							ОА.02	
Компоненти вільного вибору			ВД 01	ВД 02	ВД 04	ВД 07	ВД 10	ВД 13
				ВД 03	ВД 05	ВД 08	ВД 11	ВД 14
					ВД 06	ВД 09	ВД 12	ВД 15

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми «Культурологія» зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство» здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Підготовка кваліфікаційної роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та наукового керівника. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти самостійно і під контролем наукового керівника – науково-педагогічного працівника кафедри гуманітарних дисциплін.

Атестацію випускників та присвоєння кваліфікації здійснює екзаменаційна комісія. Атестація відбувається відкрито та публічно. Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньої програмою. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачу ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр культурології та музеєзнавства».

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН3	ПРН14	ПРН15
ОДЗ.01					+		+		+					+	
ОДЗ.02														+	
ОДЗ.03		+									+				
ОДЗ.04	+													+	
ОДЗ.05	+													+	
ОДЗ.06						+				+	+			+	
ОДЗ.07												+			
ОДЗ.08											+			+	+
ОДЗ.09					+	+								+	
ОДЗ.10						+				+	+			+	
ОДФ.01						+		+						+	
ОДФ.02		+				+		+						+	
ОДФ.03					+										
ОДФ.04						+							+	+	
ОДФ.05			+		+	+	+	+							
ОДФ.06			+		+	+	+	+							
ОДФ.07						+				+	+	+		+	
ОДФ.08									+	+					
ОДФ.09								+	+						
ОДФ.10					+	+	+				+	+	+	+	+
ОДФ.11						+							+		+
ОДФ.12					+	+									+
ОДФ.13						+		+							+
ОДФ.14	+	+				+		+							+
ОДФ.15			+												
ОДФ.16											+				+
ОДФ.17											+				+
ОДФ.18						+							+		+
ОДФ.19								+							
ОДФ.20			+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ОДФ.21	+		+		+										
ОДФ.22				+				+							
ОДФ.23				+		+							+		+
ОП.01		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОП.02		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.03		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОП.04		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми), кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін
 _____ Оксана ГАВЕЛЯ
 (підпис)

ОБГРУНТУВАННЯ

Нова редакція освітньо-професійної програми враховує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», а також враховує зміни до освітньо-професійної програми (введено в дію 01.09.2022 р, наказ № 68-о від 30.06.2022 р), що зумовлені низкою чинників, які були виявлені в процесі її реалізації у 2019-20, 2020-21 н. р.

Зокрема, були враховані зауваження і здійснено ряд заходів, щодо усунення недоліків, виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Культурологія» 02.12-04.12 2020 р. Під час реалізації ОПП, а також під час відкритих обговорень зі стейкхолдерами, гарант і група забезпечення отримали відгуки і рекомендації від потенційних роботодавців, представників академічної спільноти, здобувачів вищої освіти, керівників практики з рекомендаціями щодо оптимізації окремих компонентів освітньо-професійної програми.

Відповідно рекомендацій експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти розширено коло стейкхолдерів, які беруть участь в реалізації освітньої програми, а саме виступають керівниками баз практик для здобувачів вищої освіти. За запитом роботодавців і випускників освітньо-професійної програми зміни також стосуються організаційних особливостей освітнього процесу, що спрямовані на поглиблення фахових компетентностей, а саме:

- здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами ОПП;
- уточнено форми контролю;
- оновлено навчальний план ОПП, зокрема запропоновані нові вибіркові компоненти.

Зазначені зміни обумовили впровадження нової редакції освітньо-професійної програми «Культурологія» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».