

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Третій (освітньо-науковий)
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво
та гуманітарні науки
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

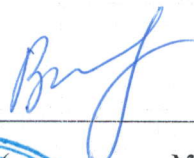
В9 Історія та археологія
(код та найменування спеціальності)

(оновлена)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради



/ Валерій МАРЧЕНКО /

(протокол № 8 від 30 березня 2026 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2026 р.

Ректор / Валерій МАРЧЕНКО /

(наказ № 36-о від 1 квітня 2026 р.)

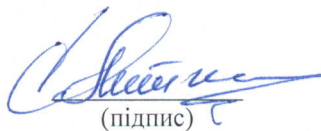


Київ - 2026

Лист погодження
освітньо-професійної програми
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»
(назва програми)

1. Кафедра гуманітарних дисциплін
Протокол № 10 від 16 березня 2026 р.

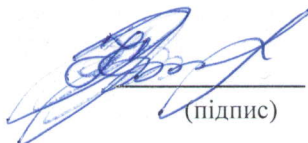
Завідувач кафедри


(підпис)

Сергій ЛИТВИН
(ім'я, прізвище)

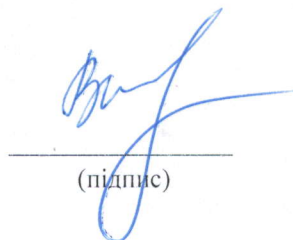
2. Вчена рада Навчально-наукового
інституту практичної культурології та
арт-менеджменту
Протокол № 7 від 25 березня 2026 р.

Голова Вченої ради ННІ практичної
культурології та артменеджменту


(підпис)

Ольга КАЛАНТАЄВСЬКА
(ім'я, прізвище)

3. Рада якості освіти
Протокол № 4 від 26 березня 2026 р.
Голова Ради якості освіти


(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО
(ім'я, прізвище)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці докторів філософії спеціальності В9 Історія та археологія галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Освітньо-наукова програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

КЕРІВНИК РОБОЧОЇ ГРУПИ:

Гарант ОП – ЛИТВИН Сергій Харитонович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри психології та гуманітарних дисциплін.

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

ОВЧАРУК Ольга Володимирівна, професорка кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка культурології, професорка.

СВЯТНЕНКО Анна Василівна, доцентка кафедри артменеджменту та івент-технологій, кандидатка історичних наук, доцентка.

СТАДНИК Оксана Феліксівна, професорка кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка соціології, професорка.

МІНЕНКО Людмила Миколаївна, кандидатка історичних наук, випускниця аспірантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, старша наукова співробітниця інституту інформаційно-комунікаційних технологій та кібероборони Національного університету оборони України.

ТИШУК Сергій Володимирович, здобувач III курсу третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 032 - Історія та археологія Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ЛЕМБЕРГ Євген Маратович, здобувач III курсу третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 032 - Історія та археологія Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПАПАКІН Георгій Володимирович, доктор історичних наук, професор, директор Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського Національної академії наук України

Зовнішні рецензенти:

1. МАСЛАК Володимир Іванович, завідувач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтв Кременчуського національного університету імені Михайла Остроградського.
2. СРІБНЯК Ігор Володимирович, завідувач кафедри всесвітньої історії Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор історичних наук, професор.

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

1.ДУБРОВІНА Любов Андріївна, докторка історичних наук, професорка, членкиня-кореспондентка Національної академії наук України, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

2.ПАПАКІН Георгій Володимирович, доктор історичних наук, професор, директор Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського Національної академії наук України, академік Національної академії наук вищої школи, архівіст, джерелознавець, археограф.

Ця освітньо-наукова програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В9 ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту. Кафедра гуманітарних дисциплін
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий)
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань, спеціальність	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В9 Історія та археологія
Офіційна назва ОНП	«Історія української культури»
Кваліфікація мовою оригіналу	Доктор філософії з історії та археології
Форма навчання	Очна термін навчання 4 роки
Тип диплому та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 53 кредити ЄКТС, термін навчання: 4 роки
Наявність акредитації	Акредитується вперше
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень, НРК України – 8 рівень
Мова(и) викладання	Українська
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП	Наявність другого (магістерського) рівня вищої освіти
Термін дії освітньо-наукової програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin
2 – Мета освітньо-наукової програми	
Підготовка докторів філософії, здатних завдяки набутим знанням, вмінням, навичкам і методам науково-дослідницької та педагогічної роботи розв'язувати комплексні проблеми у сфері історії української культури, що передбачає розширення й переосмислення наявних та набуття нових або переоцінки існуючих знань і професійної практики.	
3 – Характеристика освітньо-наукової програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення:</i> сукупність феноменів і проблем історії української культури у розмаїтті його жанрових, стильових та функційних виявів, методологія наукових досліджень культури і мистецтва. <i>Цілі навчання:</i> набуття здобувачами вищої освіти здатності продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми історії української культури, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження у сфері історії української культури й суміжних областях, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи інтерпретації історичних явищ, характеристика інших форм діяльності.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методи і методики – історичні, теоретико-методологічні, моделювання, аналізу даних, сучасні цифрові технології.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи і програмне забезпечення.</p>
<p>Основний фокус освітньо-наукової програми</p>	<p>Наукові дослідження в галузі знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки спеціальності В9 історія та археологія.</p> <p>Ключові слова: історико-культурні процеси, актуальні проблеми історії української культури, культурно-цивілізаційні та соціокультурні фактори, теоретико-методологічні засади наукових досліджень, перспективні напрями історико-культурологічних досліджень.</p> <p>Загальний:</p> <p>Дослідження закономірностей і розроблення науково-практичних основ, методів і підходів щодо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізу історико-культурних передумов національного державотворення та формування культурної політики в Україні; - фундаментальних та прикладних проблем впливу культурно-цивілізаційних та соціокультурних факторів на формування громадянської спільноти в сучасній Україні; - організації перспективних наукових досліджень та освітньо-виховної діяльності в історико-культурній галузі <p>Спеціальний: «Історія української культури»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дослідження функціонування історико-культурних (цивілізаційних) типів та їх впливу на формування соціокультурної моделі розвитку України. - Визначення новітніх методів дослідження історії культури. - Розроблення концептуальних, теоретичних і методологічних основ урахування історико-культурних, етнокультурних, регіональних факторів у формуванні державної культурно-гуманітарної політики. - Розроблення (в частині історико-культурних досліджень) теоретичних і методичних основ політики громадянської консолідації українського народу. - Розроблення рекомендацій щодо удосконалення викладання історії культури при підготовці науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації, при підвищенні кваліфікації викладачів профільних вищих навчальних закладів та державних службовців Міністерства культури України. - Вивчення актуальних проблем минулого національної культури, ретроспективи формування соціокультурного середовища, етнотериторіального та етнокультурного складу України. - Удосконалення теоретико-методологічних засад перспективних історико-культурологічних досліджень.

<p>Особливості освітньо-наукової програми</p>	<p>Програма зосереджена на комплексному вивченні розвитку української культури як у її історичній динаміці, так і в широкому соціокультурному контексті.</p> <p>Головною особливістю освітньо-наукової програми «Історія української культури» є цілісне, глибоке та міждисциплінарне вивчення розвитку української культури від найдавніших часів до сучасності.</p> <p>Вона побудована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Формуванні національної ідентичності</i> через розуміння культурних коренів. ○ <i>Аналізі всіх аспектів культури</i>: від матеріальних пам'яток до духовних надбань (література, мистецтво, філософія, звичаї). ○ <i>Застосуванні культурологічних методів</i> для дослідження феноменів та процесів української культури. ○ <i>Підготовці фахівців</i>, які можуть як досліджувати, так і популяризувати українську культурну спадщину. <p>Окрема увага приділяється підготовці аспірантів до викладацької діяльності у закладах вищої освіти, що забезпечується через вивчення методики викладання у вищій школі та проходження науково-педагогічної практики.</p> <p>Ключовою складовою програми є розвиток дослідницької автономії аспіранта – від формулювання наукової проблеми до публічного представлення результатів.</p> <p>Наукова складова програми не вимірюється кредитами ЄКТС, оформлюється окремо у вигляді індивідуального плану наукової роботи доктора філософії, який передбачає здійснення власних наукових досліджень під керівництвом одного або двох наукових керівників (підготовка дисертаційної роботи, публікацій у наукових фахових та міжнародних виданнях, участь у наукових конференціях, семінарах, тренінгах, круглих столах).</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Дослідницька та викладацька діяльність у гуманітарній сфері. Адміністративна та управлінська діяльність у сфері культурної та освітньої політики гуманітарної сфери.</p> <p>Посади згідно класифікатора професій України. Асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (керівник) малого підприємства (1312), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проектної) (1210.1), директор (начальник) професійного навчально-виховного закладу (професійно-технічного училища, професійного училища і т. ін.) (1210.1), директор (ректор, начальник) вищого навчального закладу (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету і т. ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту(1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, конструкторського, проектного та ін.) (1237.2), завідувач відділення у коледжі (1229.4)</p> <p>Місце працевлаштування. Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки України, Міністерство соціальної політики України, науково-дослідні інституції Національної академії наук України, Національної академії мистецтв України, вищі навчальні заклади культурно-мистецького спрямування, заклади культури, підрозділи культури районних та обласних державних адміністрацій, організації установи, які здійснюють діяльність у сфері</p>

	культури.
Академічні права випускників	<p>Навчання для розвитку та самовдосконалення у науковій та професійній сферах діяльності, а також інших споріднених галузях наукових знань:</p> <ul style="list-style-type: none"> - підготовка на 9-ому рівні НРК України у галузі гуманітарних (історичних) наук; - навчання на 8-ому (докторському) рівні НРК України у споріднених галузях наукових знань; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у т. ч. закордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Підхід до викладання та навчання передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - впровадження активних методів навчання, що забезпечують особистісно-зорієнтований підхід і розвиток мислення у аспірантів (здобувачів); - тісна співпраця аспірантів (здобувачів) зі своїми науковими керівниками; - підтримка та консультування аспірантів (здобувачів) з боку науково-педагогічних та наукових працівників НАКККіМ і галузевих науково-дослідних інститутів, у тому числі забезпечуючи доступ до сучасних освітніх технологій; - залучення до консультування аспірантів (здобувачів) визнаних фахівців-дослідників історичної науки та культурології; <p>інформаційну підтримку щодо участі аспірантів (здобувачів) у конкурсах на одержання наукових стипендій, премій, грантів (у тому числі у міжнародних);</p> <ul style="list-style-type: none"> - надання можливості аспірантам (здобувачам) брати участь у підготовці наукових проектів на конкурси Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Міністерства соціальної політики; - безпосередню участь у виконанні бюджетних та ініціативних науково-дослідних робіт
Оцінювання	<p>Освітня складова програми. Система оцінювання знань за дисциплінами освітньо-наукової програми складається з поточного та підсумкового контролю.</p> <p><i>Поточний контроль</i> знань аспірантів проводиться в усній формі (опитування за результатами опрацьованого матеріалу).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> знань у вигляді екзамену/заліку проводиться у письмовій формі, з подальшою усною співбесідою.</p> <p>Наукова складова програми. Оцінювання наукової діяльності аспірантів здійснюється на основі кількісних та якісних показників, що характеризують підготовку наукових праць, участь у конференціях, підготовку окремих частин дисертації відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи аспіранта. Звіти аспірантів, за результатами виконання індивідуального плану щорічно затверджуються на засіданні кафедр та вченій раді інституту з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі.</p> <p>Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС (А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34) та національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері історії української культури, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних наукових джерел</p> <p>ЗК3. Здатність організовувати творчу діяльність та процес проведення наукових досліджень.</p> <p>ЗК4. Здатність критично сприймати та аналізувати чужі думки й ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми, здійснювати критичний аналіз власних матеріалів.</p> <p>ЗК5. Здатність генерувати нові науково-теоретичні та практично спрямовані ідеї (креативність).</p> <p>ЗК6. Здатність розробляти та реалізовувати наукові проекти і програми в галузі гуманітарних (історичних) наук.</p> <p>ЗК7. Комплексність у педагогічній діяльності щодо організації та здійснення освітнього процесу, навчання, виховання, розвитку і професійної підготовки студентів до певного виду професійно-орієнтованої діяльності.</p>
Спеціальні (фахові, предметні компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність визначати актуальні теоретичні та прикладні історико-культурологічні та соціокультурні проблем на глобальному, національному і локальному рівнях.</p> <p>СК2. Здатність визначати, осмислювати і адаптувати інноваційні історико-культурологічні знання до вітчизняної реальності.</p> <p>СК3. Комплексність у виявленні, постановці та вирішенні наукових задач та проблем у галузі історії.</p> <p>СК4. Комплексність у формуванні структури дисертаційної роботи та рубрикації її змістовного наповнення.</p> <p>СК5. Комплексність у публічному представленні та захисті результатів дисертаційного дослідження.</p> <p>СК6. Знання ресурсів доступних для методично-обґрунтованого дослідження диференційованих ознак історико-культурного досвіду людства та українського народу.</p>

7- Програмні результати навчання

ПРН1. *Вміння та навички* працювати з різними джерелами, вишукувати, обробляти, аналізувати та систематизувати отриману інформацію. *Знання, розуміння, вміння та навички використання* правил цитування та посилання на використані джерела, правил оформлення бібліографічного списку.

ПРН2. *Вміння та навички* формулювати мету, задачі, структуру, об'єкт та предмет дисертаційного дослідження, виявляти та вирішувати наукові задачі та проблеми у галузі історії.

ПРН3. *Вміння та навички* критично сприймати та аналізувати думки й ідеї інших вчених, шукати власні шляхи вирішення проблеми, здійснювати критичний аналіз власних матеріалів.

ПРН4. *Вміння та навички* генерувати власні ідеї та приймати обґрунтовані рішення, розробляти та реалізовувати наукові проекти і програми в галузі історико-культурологічних досліджень

ПРН5. *Вміння та навички* працювати з сучасними бібліографічними і реферативними базами даних, а також наукометричними платформами, такими як Web of Science, Scopus та ін. *Знання та розуміння* змісту і порядку розрахунку основних кількісних наукометричних показників ефективності наукової діяльності (індекс цитування, індекс Хірша (h-індекс), імпакт-фактор.

ПРН6. *Знання та розуміння* основних теоретичних понять у галузі інформаційних технологій та інформаційних систем. *Знання* методик та алгоритмів обробки великих масивів даних за допомогою інформаційних технологій. *Вміння та навички* використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології, застосовувати інформаційні технології для обробки та аналізу результатів експериментальних досліджень та їх представлення.

ПРН7. *Вміння та навички* організувати самоперевірку відповідності матеріалів дисертаційного дослідження встановленими вимогам.

ПРН8. *Здатність* синтезувати та обговорювати публікації та наукові події в межах дослідження історії культури, публічно представляти, відстоювати свою власну позицію та захищати результати дослідження, обговорювати їх і дискутувати з науково-професійною спільнотою.

ПРН9. *Знання* іноземної мови та *вміння і навички* використовувати її для представлення наукових результатів в усній та письмовій формах, *спілкування* в іншомовному науковому і професійному середовищі, *вміння працювати* спільно з дослідниками з інших країн.

ПРН10. *Підготовка та публікація* наукових статей, монографій, науково-методичних рекомендацій, тез доповідей. *Участь* у виконанні бюджетних, госпдоговірних та ініціативних науково-дослідних робіт (тем).

ПРН11. *Участь* з доповідями на конференціях, семінарах, форумах. *Впровадження* результатів дослідження у дослідницькій та навчальний процес.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньої програми забезпечує науково-педагогічний склад кафедри психології та гуманітарних дисциплін, більшість з яких має науковий ступінь доктора історичних, філософських наук та культурології. З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в тому числі за кордоном. Програму забезпечують штатні викладачі доктори, наук.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: <ul style="list-style-type: none">- навчальні корпуси;- спеціалізовані навчальні лабораторії;- мультимедійне обладнання- гуртожитки;- пункт харчування;- спортивний зал.- бібліотека;

	<ul style="list-style-type: none"> - читальний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності В9 Історія та археологія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - ІТ відділ; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани та графіки освітнього процесу; - авторські наукові та науково-методичні розробки науково-педагогічних працівників Академії. - робочі програми та силабуси навчальних дисциплін. <p>Матеріали початкових дисциплін представлені в локальній мережі, що допомагає забезпечити реалізацію освітньо-наукової програми. Для самостійної підготовки кожен аспірант має доступ до мережі Інтернет, зокрема до науково-метричних баз та реферативних баз даних SCOPUS і Web of Science, бібліотечних фондів, що формуються за переліком дисциплін програми підготовки доктора філософії.</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачається на загальних умовах.

2. Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

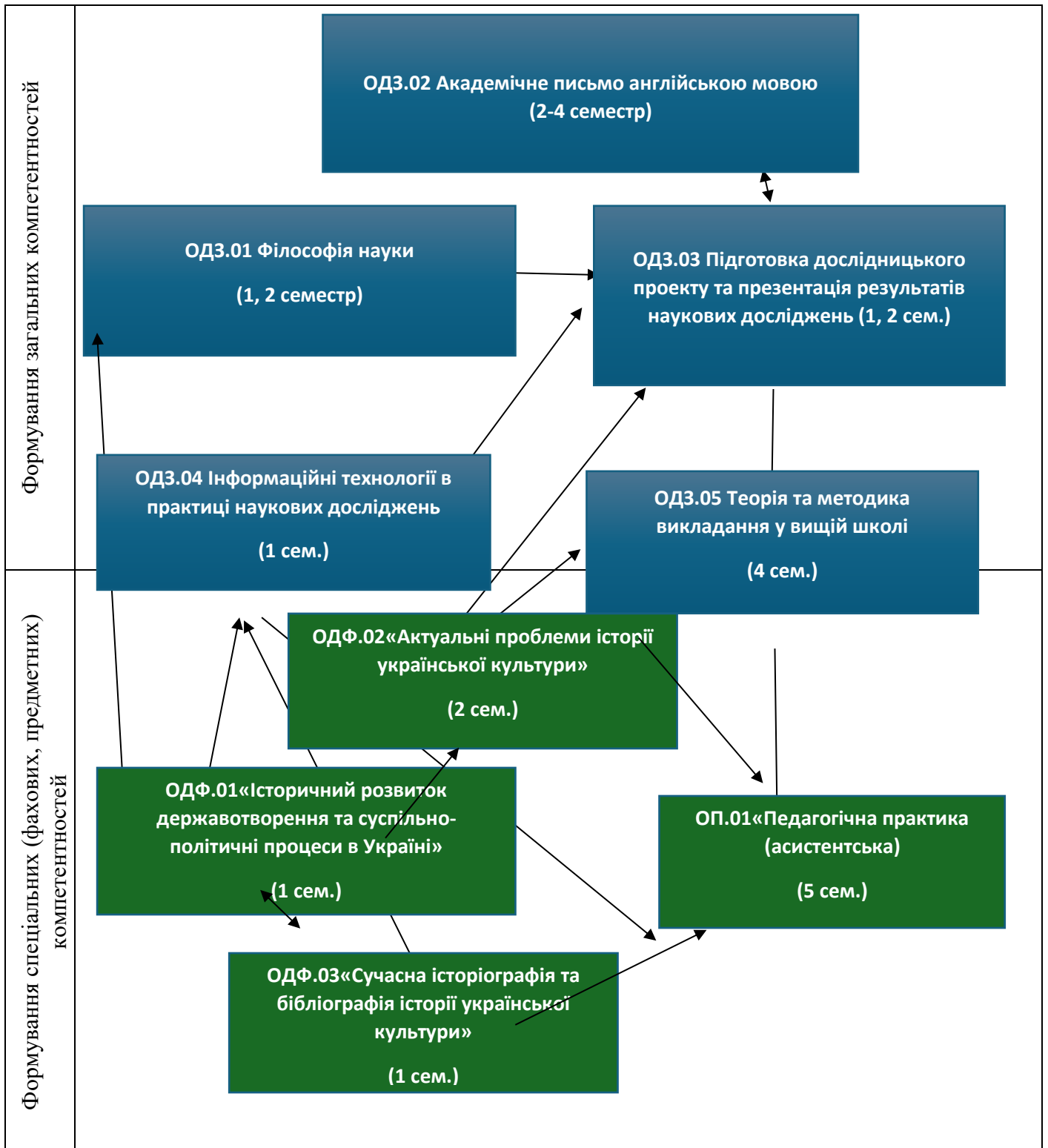
Розподіл змісту освітньо-наукової програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл Підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-наукової програми	Вибіркові компоненти освітньо-наукової програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	24		24 (45%)
2.	Цикл професійної підготовки	15	14	29 (55%)
Всього за весь термін навчання		39 (74%)	14 (26%)	53 (100%)

2.1. Перелік компонент ОНП

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
1. Обов'язкові компоненти ОНП				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Філософія науки	120/4	Залік Екзамен	1 2
ОДЗ.02	Академічне письмо англійською мовою	270/9	Залік Екзамен	2,3 4
ОДЗ.03	Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень	120/4	Залік Екзамен	1 2
ОДЗ.04	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.05	Теорія та методика викладання у вищій школі	90/3	Залік	4
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Історичний розвиток державотворення та суспільно-політичні процеси в Україні	90/3	Екзамен	1
ОДФ.02	Актуальні проблеми історії української культури	90/3	Залік	2
ОДФ.03	Сучасна історіографія та бібліографія історії української культури	90/3	Залік	1
ОП.01	Педагогічна практика (асистентська)	180/6	Залік	5
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОНП		1170/39		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибірових компонент ОНП		420/14		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП		1590/53		

2.2 Структурно-логічна схема ОНП



Структурно-логічна схема ОНП

	1 семестр	2 семестр		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01								
			ОДЗ.02						
	ОДЗ.03								
	ОДЗ.04				ОДЗ.05				
	ОДФ.01	ОДФ.02				ОП.01			
	ОДФ.03								
Компоненти вільного вибору				ВД	ВД				
				ВД	ВД				

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 30 серпня 2022 року № 83о.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертації.
Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії	Дисертація є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері історії та археології або на її межі з іншими спеціальностями, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Обсяг основного тексту дисертації становить 6,5–9 авторських аркушів. Дисертація не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація повинна бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

Компоненти	Результати навчання													
	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6
ОДЗ.01	+	+	+	+		+			+				+	
ОДЗ.02	+	+	+	+			+		+		+			
ОДЗ.03	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ОДЗ.04	+	+	+	+			+				+		+	+
ОДЗ.05	+	+	+	+		+	+	+	+					
ОДФ.01	+	+	+		+	+	+		+	+	+			+
ОДФ.02	+	+			+	+	+	+	+	+	+			
ОДФ.03	+					+	+		+	+	+			
ОП.01	+		+	+	+				+	+		+		+

5. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-наукової програми

Компоненти	Результати навчання										
	РН1	РН2	РН3	РН4	РН5	РН6	РН7	РН8	РН9	РН10	РН11
ОДЗ.01			+	+		+	+			+	
ОДЗ.02		+		+		+	+		+	+	
ОДЗ.03	+	+	+	+			+	+		+	+
ОДЗ.04						+	+			+	+
ОДЗ.05			+	+		+				+	+
ОДФ.01			+	+				+	+		
ОДФ.02			+	+				+	+		
ОДФ.03			+	+				+			
ОП.01	+	+		+		+	+	+			

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми),
доктор історичних наук, професор, завідувач
кафедри гуманітарних дисциплін

Сергій ЛИТВИН
(підпис)