



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	ДЕРЖАВНА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА
Статус дисципліни	<i>вибіркова</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
Кількість ЄКТС	<i>4/120</i>
Навчальний рік	<i>2026–2027</i>
Структура дисципліни	<i>денна форма: контактні години – 56 (лекційні – 28 год, семінарські заняття – 28 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 56 год;</i>
форма семестрового контролю	<i>заочна форма: контактні години – 16 (лекційні – 6 год, практичні заняття – 8 год), модульний контроль – 2 год, для самостійної роботи студентів визначено 104 год.</i>
	<i>Семестровий контроль: залік</i>
Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до ОП:	<ul style="list-style-type: none">✚ Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.✚ Володіти основами наукового дослідження з дотриманням норм академічної доброчесності та розумінням подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.✚ Володіти фаховою термінологією та понятійно-категоріальним апаратом в галузі дизайну.✚ Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.

	<p>Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. ✚ Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. ✚ Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ✚ Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
<p><i>Очікувані результати навчання</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ✚ Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації. ✚ Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. ✚ Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. ✚ Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. ✚ Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. ✚ Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. ✚ Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. ✚ Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
<p><i>Анотація.</i></p>	<p>Дисципліна присвячена аналізу теоретичних, правових та ін-</p>

ститутційних основ державного управління у сфері культури в Україні та світі. Розглядаються механізми формування культурної політики, культурної дипломатії, інфраструктури та творчих індустрій у контексті національної ідентичності й глобальних викликів. Особлива увага приділяється сучасним трансформаціям, цифровізації та міжнародній інтеграції культурної сфери України.

МОДУЛЬ 1

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ КУЛЬТУРИ: ТЕОРІЯ, ПРАВО ТА ІНСТИТУЦІЙНІ ПРАКТИКИ

Тема 1.1. Теоретичні засади державного управління в сфері культури. Становлення державної політики в світі.

Тема 1.2. Нормативно-правове забезпечення державної культурної політики в Україні.

Тема 1.3. Культурна функція держави в сучасному українському та європейському просторі

Модульний контроль

МОДУЛЬ 2

КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА ТА ІМІДЖ ДЕРЖАВИ: ВІД НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ДО ГЛОБАЛЬНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Тема 2.1. Освітня державна політика щодо формування сучасного культурного простору.

Тема 2.2. Формування культурної ідентичності. Державне управління мовними процесами в Україні.

Тема 2.3. Інформаційна державна політика. Сучасні інформаційні та культурні війни.

Тема 2.4. Українська культурна дипломатія: формування іміджу держави в міжнародному культурному просторі

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРНОЮ ІНФРАСТРУКТУРОЮ ТА ТВОРЧИМИ ІНДУСТРІЯМИ

Тема 3.1. Державна політика в сфері мистецької творчості

Тема 3.2. Державне управління видавничою, архівною та бібліотечною справами України.

Тема 3.3. Музеї як інституції культурної політики: управління, цифровізація та суспільна функція

Тема 3.4. Інноваційна державна політика у сфері культури. Здійснення культурних проєктів

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4

	<p align="center">СУЧАСНА КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА: ВІТЧИЗНЯНІ ПРІОРИТЕТИ ТА ГЛОБАЛЬНІ ТRENДИ</p> <p>Тема 4.1. Культурна політика України. Світові моделі державної культурної політик.</p> <p>Тема 4.2. Інтеграція України у світові культурні процеси</p> <p>Тема 4.3. Трансформаційні процеси в культурних практиках України</p> <p><i>Модульний контроль</i></p>
<p align="center"><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.</p> <p>Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.</p> <p>Розподіл балів та критерії оцінювання відповідно до «Методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Культурологія» за посиланням...</p>
<p align="center"><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за посиланням...</p>
<p align="center"><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.</p>
<p align="center"><i>Матеріально-технічне,</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом від-</p>

<p><i>лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>повідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 11, корп. 18, аудиторія 106</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКК-КиМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p> <p>Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням... https://classroom.google.com/c/NTg2MzcwMzQyOTFz?hl=uk&cjc=t7wz6jo</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p>Оксана Феліксівна СТАДНІК <i>доктор соціологічних наук, професор</i></p> <p>Робоча програма навчальної дисципліни за посиланням...</p>
<p><i>Зворотній зв'язок</i></p>	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням...</p> <p>Тел. кафедри гуманітарних дисциплін: +38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106. E-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p><u>Посилання</u> на сторінку кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin</p>

Викладач дисципліни



Оксана Феліксівна

СТАДНІК

*професор кафедри гуманітарних дисциплін,
доктор соціологічних наук, професор*

E-mail: ostadnik@dakkkim.edu.ua
<https://orcid.org/0000-0002-6121-7612>

***Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівни-
ка О.Ф. Стаднік (2020–2024) за [посиланням...](#)***
<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyj-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/profesorstvo-vikladatskij-sklad-kafedri/stadnik-oksana-feliksivna-2>