

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Освітня програма	40175 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	40175
Назва ОП	Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Жорнова Олена Іллівна, Філіппов Олександр Олександрович, Коваленко Анатолій Сергійович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	06.04.2026 р. – 08.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/VR/1/23/4/Samoocinuvanna%20DF%20Muz%20mistectvo.pdf
Програма візиту експертної групи	https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/VR/1/24/9/Programa%20vizitu%20025%20doktor%20filosofii.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОНП «Музичне мистецтво» НАКККіМ розроблена відповідно до відповідного Стандарту вищої освіти. Мета ОНП узгоджується з місією та стратегією ЗВО. Робоча група ОНП здійснює регулярний моніторинг тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Структура і зміст ОНП в цілому забезпечують необхідні попередні досвід для проходження практики і для засвоєння кожного ОК. Кожен із ПРН є досяжним, оскільки його здобуття передбачено обов'язковими ОК, а РПНД містить їх перелік, котрий узгоджено з переліку тем, завдань, політикою оцінювання. Правила прийому на навчання є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. Правила прийому на навчання за ОНП враховують її особливості. Організація навчання і викладання за ОНП відповідає вимогам Критерію 4. Засоби і технології навчання сприяють досягненню заявлених цілей і ПРН Інформація щодо цілей, змісту ОК, програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання є доступною. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання розміщені у РПНД є чіткими та зрозумілими. Форми атестації здобувачів вищої освіти ОНП «Музичне мистецтво» відповідають вимогам відповідного Стандарту вищої освіти. Всі НПП мають відповідну кваліфікацію та відповідають п. 37 і 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Прозорість конкурсного відбору НПП забезпечується оприлюдненням закладом відповідних оголошень у засобах масової інформації та на сайті НАКККіМ. Навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси є достатніми для досягнення мети ОНП та програмних результатів навчання. Внутрішня система забезпечення якості ВО є структурованою, функціонально цілісною та загалом ефективною. ЗВО послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОНП, що регламентовано внутрішніми нормативними документами. ЕГ встановила, що НАКККіМ забезпечує відкритий доступ до інформації про ОНП «Музичне мистецтво» через офіційний вебсайт. В ОНП передбачено інтеграцію наукової діяльності в освітній процес, що підтверджено її змістом, котрий в цілому забезпечує підготовку здобувачів до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю, оволодіння ними методологією наукової і педагогічної діяльності. Серед позитивних практик: – увага НПП програми до проблематики сучасного мистецтва; – наукові доробки НПП безпосередньо інтегруються у зміст курсів; – функціонування Центру підвищення кваліфікації; – наявність розвиненої матеріально-технічної бази, що поєднує освітню, виконавську та наукову інфраструктуру; – ефективна система індивідуальної підтримки здобувачів через наукове керівництво; – належна організація безпекового освітнього середовища в умовах воєнного стану; – наявність сталої практики моніторингу кар'єрного шляху випускників.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критеріями 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – кожна ОК із циклу професійної підготовки декларує забезпечення всіх РН ОНП, що є фактично неможливим; – відсутність належної деталізації РН в робочих програмах навчальних дисциплін та практик, без чіткої прив'язки до змісту, методів викладання та критеріїв оцінювання конкретних ОК; – надмірна ідентичність змістового наповнення педагогічної та науково-педагогічної практик; – окремі випадки відсутності синхронізації індивідуальних планів здобувачів із установленими термінами реалізації ОНП. – відсутність деталізованого алгоритму визнання РН у РПНД ОНП, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти; – недостатній рівень залучення здобувачів до міжнародної діяльності; – потребує подальшої активізації участь здобувачів у міжуніверситетських та міжнародних наукових заходах; – неузгодженості у трактуванні поняття «система оцінювання» у нормативних документах НАКККіМ. – низький рівень публікаційної активності у виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science. – відсутність повноцінної інституційної платформи дистанційного навчання (Moodle); – окремі технічні недоліки матеріально-технічного забезпечення (зокрема відсутність маркування напруги на електричних розетках). – недостатня ефективність реагування системи внутрішнього забезпечення якості на окремі нормативні невідповідності (зокрема, щодо Правил прийому), що свідчить про потребу посилення контролю за відповідністю актуальним вимогам законодавства; – недостатньо повне впровадження окремих рекомендацій попередніх акредитацій, зокрема, вибірковість їх реалізації. Водночас встановлено, що ЗВО надав аргументовані пояснення щодо доцільності часткового врахування окремих пропозицій, виходячи з норм чинного законодавства, специфіки ОНП та принципів академічної автономії; – відсутність інтерактивної форми висловлення зауважень та пропозицій (наприклад, Google-форми або чат-бота) безпосередньо на сайті, що може знижувати активність окремих груп стейкхолдерів; – у РПНД відсутні чітко регламентовані алгоритми дій здобувачів та викладачів у разі виявлення ознак академічного плагіату; – механізми перевірки наукових текстів на наявність ознак академічного плагіату зорієнтовані переважно на фінальні етапи підготовки дисертації та публікацій, водночас процедури проміжного контролю за дотриманням доброчесності під час виконання поточних дослідницьких завдань потребують відображення у РПНД; – інформаційні ресурси НАКККіМ містять недостатньо роз'яснень щодо специфіки використання інструментів штучного інтелекту в музикознавчих дослідженнях та мистецьких проєктах; – заходи з популяризації академічної доброчесності мають переважно загальноуніверситетський характер, при цьому недостатньо врахована галузева специфіка музичного мистецтва.

Рекомендації

При оновленні ОНП у 2026 році робочій групі розглянути можливість підсилити досягнення РНО1, РНО8, РНО9 шляхом розширення змістового наповнення ОК. Першому проректору з науково-педагогічної роботи перенести терміни затвердження оновленої ОНП з березня на кінець травня. НПП при оновленні РПНД уточнити результати навчання кожного ОК, конкретизуючи їх відповідно до мети, завдань та специфіки змісту дисциплін і практичної підготовки. НПП, відповідальним за розробку силабусів, забезпечити чітке відображення пререквізитів та методів навчання. Робочій групі переглянути зміст науково-педагогічної практики, передбачивши формування в аспірантів навичок розробки методичного супроводу (РПНД, силабусів тощо). Гаранту та робочій групі з оновлення ОНП розглянути доцільність збільшення обсягу вибірових компонентів та їхнього розширення на третій рік навчання. Гаранту ОНП упродовж 2026/2027 н. р. здійснити низку заходів, спрямованих на популяризацію академічної мобільності. НПП ОНП до 01.09.2026 р. прописати алгоритм визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у РПНД. Гаранту ОНП активізувати роботу щодо залучення здобувачів до програм міжнародної академічної мобільності, стажувань і грантових проєктів. НПП активізувати участі аспірантів у міжнародних і міжінституційних наукових заходах для підвищення рівня їхньої наукової глобалізації. Першому проректору з науково-педагогічної роботи до початку 2026/2027 н.р. узгодити трактування поняття «система оцінювання» у нормативних документах НАКККіМ. НПП упродовж 2026/2027 н.р. підвищити публікаційну активність у виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science. Керівництву (адміністрації) ЗВО до початку 2026/2027 н.р. завершити впровадження повноцінної інституційної платформи дистанційного навчання. Відповідальним структурним підрозділам до початку 2026/2027 н.р. усунути незначні технічні недоліки матеріально-технічної бази (зокрема забезпечити відповідне маркування електромереж). Центру забезпечення якості освіти та адміністрації ЗВО посилити механізми внутрішнього контролю за відповідністю нормативних документів чинним вимогам законодавства (у частині Правил прийому) до червня 2026 р. Гаранту ОП підтримувати та розвивати практику залучення випускників до освітнього процесу. Забезпечити врахування рекомендацій ЕГ та ГЕР даної акредитації із фіксацією у протоколах засідань. Робочій групі обговорити доцільність і можливість впровадження на сторінці обговорення ОНП постійно діючу форму зворотного зв'язку з автоматизованою обробкою пропозицій. Робочій групі та науковим керівникам: розглянути можливість посилення практичної апробації результатів наукових досліджень здобувачів через розширення їхньої участі у міжнародних мистецьких проєктах та грантових програмах. Гаранту ОНП систематизувати залучення іноземних лекторів до реалізації компонентів ОНП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ЕГ встановила, що ОНП «Музичне мистецтво» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – НАКККіМ) укладена відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 834 від 19.09.2022 р. (<https://surf.li/lfcxxu>). Він охоплює ЗК та СК (відповідно 2 і 8 пунктів), а також 10 РН. Ці вимоги повністю враховані при формуванні ОНП та доповнені ЗК 03 (здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо). Аналізуючи РПНД та матрицю забезпечення РН відповідними ОК, ЕГ встановила, що кожна ОК із циклу професійної підготовки декларує забезпечення всіх РН ОНП, що є методологічно необґрунтованим і фактично неможливим. Зокрема аналіз мети дисципліни «Логос історії музики», її завдань, структури та екзаменаційних питань засвідчує, що вона може частково забезпечити досягнення окремих результатів навчання (РН 01, 03, 04, 05, 06), проте не охоплює всього спектра РН, передбачених ОНП. У РПНД цієї ОК зазначено, що вона «має міждисциплінарні зв'язки з такими дисциплінами: «Методологія постмодернізму в музичному мистецтві», «Естрадна музика: історія, теорія, практика» [с. 3]. Водночас у 2025 році ОК «Естрадна музика: історія, теорія, практика» було замінено на «Музичне мистецтво неакадемічної традиції: актуальні напрями досліджень», що не відображено в РПНД. Крім того, у структурно-логічній схемі ОНП від цієї дисципліни передбачено зв'язки й з іншими ОК, що створює певну неузгодженість. Аналіз змісту ОК «Методологія постмодернізму в музичному мистецтві» та «Музичне мистецтво неакадемічної традиції: актуальні напрями досліджень» засвідчує, що зазначені дисципліни частково забезпечують досягнення окремих результатів навчання, зокрема РН 01, 03, 04, 05, 06. ОК «Науково-педагогічна практика» частково забезпечує досягнення РН 02, 03, 06, 07, 08, 10. Частковість досягнення окремих РН зумовлена як назвами, так і змістовим наповненням відповідних ОК. Зокрема, забезпечення РНО1 (набуття передових концептуальних і методологічних знань у сфері музичного мистецтва та на межі предметних областей ...) має фрагментарний характер: у дисципліні «Логос історії музики» він обмежується історичним

аспектом, у дисципліні «Методологія постмодернізму в музичному мистецтві» – рамками постмодерністської методології, а в дисципліні «Музичне мистецтво неакадемічної традиції: актуальні напрями досліджень» – специфікою неакадемічної музичної традиції. ЕГ рекомендує: 1) підсилити досягнення РНО1 шляхом розширення змістового наповнення ОК циклу професійної підготовки; 2) підсилити досягнення РНО8 (... розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у ЗВО) шляхом включення відповідних тем до ОК ОДЗ.05 та ОП.01; 3) підсилити досягнення РНО9 через доповнення ОК циклу професійної підготовки темами, спрямованими на формування навичок моделювання об'єктів і процесів музичного мистецтва та їх використання у наукових дослідженнях.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній. Присвоєння професійних кваліфікацій ОНП не передбачено.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Метою ОНП «Музичне мистецтво» є «підготовка докторів філософії, здатних завдяки набутим знанням, вмінням, навичкам і методам науково-дослідницької та педагогічної роботи розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає розширення й переосмислення наявних та набуття нових або переоцінки існуючих знань і професійної практики». Ця мета ОНП відповідає місії закладу – «забезпечити умови для здобуття якісної мистецької освіти, що базується на традиціях та інноваціях, сприяння розвитку критичного мислення, творчої свободи та соціальної відповідальності здобувачів освіти, формувати культурно-мистецький кадровий потенціал для відтворення, збереження та підтримки сталого культурного розвитку України», яка декларована у Стратегії розвитку НАКККіМ на 2025–2030 рр. (<https://surl.li/ighicx>). Мета ОНП також відповідає концепції освітньої діяльності НАКККіМ, яка відображена у Статуті НАКККіМ 2026 р. (<https://surl.li/qhkzxx>), де зазначено, що «основною метою діяльності Академії є: забезпечення набуття здобувачами вищої освіти загальних і професійних здібностей, отримання кваліфікацій у культурно-мистецькій освіті та створення умов для фахової художньо-творчої самореалізації особистості; розвиток креативного мислення, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності; провадження наукової діяльності шляхом проведення наукових досліджень і забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації і використання отриманих результатів в освітньому процесі» [с. 3].

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ЕГ проаналізувала протоколи засідань робочої групи ОНП «Музичне мистецтво» за 2023–2026 рр., у яких відображено пропозиції стейкхолдерів щодо її удосконалення. Зокрема, здобувачка Попович М. О. запропонувала замінити дисципліну «Культурні проекти та грантова діяльність в музичному мистецтві» на «Історично-інформоване виконавство: теоретичний дискурс та виконавська практика» (протокол № 1 від 10.02.2026). Кириленко Я. О., заступник декана з наукової роботи факультету музичного мистецтва і хореографії Київського столичного університету імені Бориса Грінченка підтримала пропозицію гаранта щодо заміни дисципліни «Педагогіка вищої школи» на «Музична біографіка» (протокол № 1 від 30.01.2025). З метою посилення теоретичної складової ОНП було запропоновано включити до її структури дисципліну «Теорія та методика викладання у вищій школі» (протокол № 1 від 24.10.2024). У Відомостях СО зазначено, що «за пропозиціями здобувачів вищої освіти у проєкт ОНП 2021 року до обов'язкових компонентів було включено дисципліну «Естрадна музика: історія, теорія, практика», у 2025 році також за запитом здобувачів її зміст було розширено, а оновлена дисципліна отримала назву «Музичне мистецтво неакадемічної традиції: актуальні напрями досліджень»» [с. 5]. Мета та програмні результати ОНП сформульовані з урахуванням запитів роботодавців, що підтверджується рецензіями від О. Яковлева, ректора Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва; О. Зав'ялової завідувача кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка; О. Пуятницької, професора кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України. У рецензіях зазначено, що ОНП спрямована на підготовку докторів філософії, здатних розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва; дисципліни ОНП охоплюють основні напрями сучасної музичної діяльності; практична підготовка аспірантів орієнтована на формування компетентностей, необхідних для професійної діяльності у мистецьких ЗВО. У ході онлайн-зустрічей із представниками робочої групи ОНП, академічним персоналом, здобувачами, роботодавцями та випускниками ЕГ встановлено, що потреби й інтереси заінтересованих сторін системно вивчаються та враховуються. Зокрема, це здійснюється через опитування та залучення їх до спільних засідань робочої групи, під час яких обговорюються пропозиції щодо удосконалення ОНП. ЕГ вважає доцільним перенести терміни затвердження оновленої ОНП з березня на кінець травня з метою забезпечення коректного розгляду та належного врахування зауважень ЕГ і ГЕР.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності та спрямовані на підготовку фахівців у сфері сучасного мистецтва. У Відомостях СО зазначено, що «Особливої уваги потребує музика неакадемічної традиції, передусім в царині популярної музики. Малорозробленою проблемою є й музика як складова сучасних видовищних мистецьких форм. Недостатньо вивченими є питання мистецьких технологій, які активно розвиваються. Фольклорна музика також потребує осмислення з позицій нових теоретико-методологічних підходів, завжди актуальними є дослідження з питань мистецької регіоніки» [с. 6]. Тенденції розвитку ринку праці, галузевий і регіональний контекст зумовлюють потребу у підготовці фахівців, здатних на високому науковому рівні здійснювати ґрунтовний аналіз феноменів джазу, рок-, поп- та електронної музики тощо. Водночас звукорежисура як форма практичної діяльності потребує належного теоретичного осмислення сучасних мистецьких технологій. Під час формулювання мети та результатів навчання ОНП було враховано досвід провідних вітчизняних музичних ЗВО, зокрема Національної музичної академії України, Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, у яких сформовано потужні музикознавчі школи. Водночас естрадознавчий напрям представлений науковими розробками фахівців Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв. У ході онлайн-зустрічі з гарантом ОНП було зазначено, що вибіркові дисципліни реалізуються на другому курсі, аналогічно до практики двох інших вітчизняних закладів вищої освіти. Також до структури ОНП запроваджено освітній компонент «Теорія та методика викладання у вищій школі», а до переліку вибіркових дисциплін – «Музична критика» та «Музичне джерелознавство і текстологія» (з переліку дисциплін Національної музичної академії України). У процесі оновлення ОНП було враховано досвід програм Німеччини та Чехії. Так, на програмі «Теорія музики» в Академії виконавських мистецтв в Празі популярними є дисципліни «Музична культурологія» та «Музична критика». У Регенсбурзькому університеті на Факультеті філософії, мистецтв, історії та соціальних наук в Інституті музикознавства є дисципліна, пов'язана з педагогікою вищої школи.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОНП «Музичне мистецтво» НАКККіМ розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього рівня вищої освіти. Встановлено, що кожна ОК із циклу професійної підготовки декларує забезпечення всіх РН ОНП, що є фактично неможливим. У зв'язку з цим потребує підсилення досягнення РН01, РН08 та РН09. Мета ОНП узгоджується з місією та стратегією ЗВО. Потреби та інтереси стейкхолдерів системно вивчаються та враховуються шляхом проведення опитувань і залучення їх до спільних засідань робочої групи. Робоча група ОНП здійснює регулярний моніторинг тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також аналізує досвід аналогічних вітчизняних і зарубіжних ОП. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 1.2, 1.3, 1.4 та 1.5, а також часткову відповідність підкритерію 1.1. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні. Серед позитивних практик за даною ОНП: 1) активне залучення стейкхолдерів до процесу оновлення ОНП; 2) увага НПП програми до проблематики сучасного мистецтва через дослідження музики неакадемічної традиції та фольклору; 3) систематичне вивчення досвіду аналогічних вітчизняних і зарубіжних програм та впровадження кращих практик у зміст ОНП.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 1 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – кожна ОК із циклу професійної підготовки декларує забезпечення всіх РН ОНП, що є фактично неможливим.

Рекомендації

При оновленні ОНП у 2026 році робочій групі розглянути можливість підсилити досягнення РН01, РН08, РН09 шляхом розширення змістового наповнення ОК циклу професійної підготовки Першому проректору з науково-педагогічної роботи перенести терміни затвердження оновленої ОНП з березня на кінець травня з метою забезпечення коректного розгляду та належного врахування зауважень ЕГ і GER.

Рівень відповідності Критерію 1.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

ЕГ встановила, що загальний обсяг і обсяги окремих ОК ОНП «Музичне мистецтво» НАКККіМ (<https://surl.li/ojegmw>), затвердженої ректором НАКККіМ та схвалених Вченою радою (протокол № 12 від 28.03.2025 р.), відповідають вимогам Стандарту вищої освіти. Так, її загальний обсяг становить 53 кредитів ЄКТС, з яких: обсяг практичної підготовки – 6 кредитів ЄКТС, обсяг ОК, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти, – 39 кредитів ЄКТС (74%). Аналіз попередніх редакцій ОНП (ОНП 2022 <https://surl.li/ykaiki>, ОНП 2023 <https://surl.li/wrwtvtv>, ОНП 2024 <https://surl.li/faahch>) також засвідчив їх відповідність чинним вимогам: зокрема, загальний обсяг програм становить 50 кредитів ЄКТС, обсяг практики – 6 кредитів ЄКТС, а обсяг освітніх компонентів, спрямованих на забезпечення компетентностей, – 36 кредитів ЄКТС (72%). Обсяги ОК, які забезпечують: формування загальнонаукових (філософських) компетентностей (ОДЗ 01) становить 4 кредити ЄКТС; розвиток універсальних дослідницьких навичок (ОДЗ 03; ОДЗ 04) – 8 кредитів ЄКТС; набуття мовних компетентностей, достатніх для представлення й обговорення результатів власних наукових досліджень іноземною мовою (ОДЗ 02) – 9 кредитів ЄКТС; здобуття поглиблених знань зі спеціальності, за якою здійснюється дослідження (ОДФ 01; ОДФ 02; ОДФ 03) – 9 кредитів ЄКТС – визначено з урахуванням вимог п. 27 «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 261. Отже, обсяг ОНП та окремих ОК відповідає вимогам законодавства для відповідного рівня вищої освіти та відповідного Стандарту вищої освіти.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОНП 2025 (<https://surl.li/garrml>) характеризується логічно узгодженою структурою та змістовним наповненням, котрі враховують поетапне формування знань і навичок здобувачів та їх послідовний розвиток для успішного опанування ОК. Підготовку до практики (5 сем.) забезпечує ОНД 05 (<https://surl.li/cijast>, 4 сем.), спрямований на формування педагогічної компетентності для роботи у ЗВО та впровадження результатів досліджень у викладання. Структура ОНП базується на принципах наступності та поступового ускладнення матеріалу: через курси «Логос історії музики» та «Музичне мистецтво неакадемічної традиції», що сприяють ранньому визначенню контексту дисертації, паралельно опановується його інструментарій («Інформаційні технології в практиці наукових досліджень»). Фундаментальна підготовка («Філософія науки») синхронізована з поглибленням фахового досвіду через курс «Методологія постмодернізму в музичному мистецтві». Навички структурування та публічної репрезентації результатів формуються протягом двох семестрів у межах ОК «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів». Завершення вивчення англійської мови у 4-му семестрі логічно збігається з етапом активної публікаційної діяльності. Освітня складова завершується підготовкою до викладацької діяльності: теоретична база («Теорія та методика викладання у вищій школі», 4 семестр) реалізується під час науково-педагогічної практики у 5-му семестрі. В ОНП реалізовано комплексний підхід до розвитку мовних навичок: англійська мова інтегрована у період написання статей; українська наукова мова через вимоги до академічного письма та комунікації інтегровані в завдання з усіх дисциплін та індивідуальну роботу з науковим керівником. Ефективність такого підходу та досягнення ПРН 02 підтверджено аналізом наукових текстів аспірантів (дисертацій, статей) та результатами зустрічей зі стейкхолдерами. Досяжність ПРН та формування компетентностей підтверджена «Матрицею відповідності»: всі 10 ПРН та ІК, ЗКО1–ЗКО3, СКО1–СКО8 закріплені за обов'язковими компонентами ОНП (39 кредитів ЄКТС). Це нівелює ризики недосягнення результатів через вибір компонентів, оскільки вибіркова частина (14 кредитів) має лише доповнювальний характер. Наприклад, ПРН08 та СКО4 формуються комплексно через теоретичний курс (ОДЗ.05), фахові дисципліни та практику. Логічна побудова ОК та зміст РПНД загалом забезпечують цілісність освітньої програми. Водночас Експертна група виявила недостатню конкретизацію ПРН у робочих програмах (РПНД). Відсутність чіткої прив'язки результатів до методів навчання та критеріїв оцінювання ускладнює моніторинг їх фактичного досягнення здобувачами. Під час зустрічей Гарант ОНП погодилася з необхідністю деталізації РН для забезпечення прозорості освітнього процесу.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

ЕГ констатує спрямованість ОНП на комплексне опанування музичного мистецтва у теоретичних, історичних, методологічних та сучасних практичних вимірах через цілісне поєднання теоретичної підготовки з дослідницькою та педагогічною практикою. Аналіз обґрунтувань дисертаційних досліджень (документи на запит) показав, що вони охоплюють ключові аспекти сучасного музикознавства, фокусуючись на актуальних формах музичної культури. Так, жанрово-видові виміри представлено через дослідження: український мюзикл (Н. Малоюкова), сопілкове мистецтво (Ю. Гвоздь), народна хорова культура (А. Ладний), фольклорно-джазовий напрям в акордеонно-баянному мистецтві (В. Годлевський); музика в синтетичних мистецтвах - українська кіномузика (О. Сошальський), звуковий образ у фільмах (Б. Дерепаска), музична драматургія в театрі (А. Курята); технологічний та індустріальний аспекти - вплив нових звукових технологій на електронну музику (Р. Семенуха), цифрові трансформації музичної індустрії (А. Маринін), специфіка пісенного твору в системі музичного продакшну (В. Білобловський). Об'єкти та предмети досліджень безпосередньо стосуються музичної практики, деталізуючи художньо-стильові та технологічні компоненти мистецтва. Завдання, поставлені здобувачами, охоплюють: теоретико-методологічний рівень (розробка понятійного апарату, зокрема, «кіномузика», «саундтрек», «український мюзикл», «музичний продюсер» тощо); історико-генетичний аналіз (еволюція хорового виконавства, сопілкового мистецтва та генези мюзиклу). Мистецтвознавчий аналіз увиразнено вивченням творчості композиторів у кіно, театрі та інноваційних технологій створення саундтреків і електронних композицій. Експертна група встановила, що дослідження здобувачів відповідають паспорту спеціальності «Музичне мистецтво». Центральним елементом усіх робіт є музика (її створення, виконання та розповсюдження), а методологічну базу складає поєднання класичних музикознавчих методів (стильовий, жанровий аналіз) із сучасними технологічними підходами. Це забезпечує досягнення ПРН та відповідність змісту ОНП заявленим цілям.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

У процесі аналізу наданих НАКККіМ матеріалів з'ясовано, що в ОНП обсяг вибіркових дисциплін передбачено відповідно до законодавчих вимог (в ОНП 2025 26% від загального обсягу ЄКТС, 2024 – 28%). Хоча відбулось зменшення, проте в межах законодавства. Процедура вибору, терміни та інші аспекти формування індивідуальної освітньої траєкторії відображено у Положенні про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін (<https://surl.lu/hwoklu>). У ході зустрічей (3 та 4 зустрічі) підтверджено, що презентації дисциплін вільного вибору, визначені п.1.6. згаданого Положення реально функціонують. Також встановлено, що логіка розміщення вибіркових дисциплін (за курсами, семестрами), а також доступ до переліку вибіркових дисциплін, його оновлення забезпечують реальні можливості вибору. Деякі перестороги ЕГ, пов'язані з положенням, відповідно до якого у разі обрання здобувачем дисципліни зміна вибору в процесі її опанування не передбачена, що може певною мірою обмежувати гнучкість індивідуальної освітньої траєкторії, спростовані учасниками зустрічі зі здобувачами (4 та 5 зустрічі). Отже, відсутність надмірних обмежень у виборі дисциплін та наявність альтернатив у виборі, прозорість процедури, чіткі терміни та інформування аспірантів засвідчують можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії аспірантів. Зміни у переліку та термінах вивчення вибіркових ОК незначні: їхня кількість, обсяг і терміни лишаються незмінними у 2024 та 2025 рр., однак замість «Педагогіки вищої школи» (<https://surl.li/xqsgad>) введена «Музична біографіка» (<https://surl.li/wkfcfc>). ЕГ вважає, що варто вивчити доцільність збільшення часу на вибірковий компонент ОНП, насамперед через те, аби продовжити його на третьому році, що створить для здобувачів додаткові умови для усвідомленого формування індивідуальної освітньої траєкторії. Про це свідчить, зокрема, досвід, озвучений під час зустрічі однією зі здобувачок (резервна зустріч), яка зазначила, що на певному етапі навчання у неї виникла потреба посилити обізнаність з окремими питаннями. І хоча кафедра змогла оперативного знайти можливість для розв'язання цієї ситуації в індивідуальному порядку, доцільно передбачити такі можливості на нормативному рівні в межах ОНП, щоб забезпечити більш системний і рівний доступ усіх здобувачів до інструментів формування власної освітньої траєкторії. Аналіз ОНП та зустрічі зі здобувачами і НПП показують, що аспіранти обирають проходження практики за місцем навчання (<https://surl.li/bknyjb>), хоча й мають можливість проходити практику й на інших базах, запропонованих закладом (<https://surl.li/gwflpa>). У зв'язку з цим є сенс подумати, що можна зробити для того, аби аспірантам були зрозумілі переваги проходження практики в інших ЗВО, та поступово впроваджувати такі підходи у процес формування їхньої індивідуальної освітньої траєкторії, аби забезпечити урізноманітнення досвіду науково-педагогічної діяльності (зустріч зі стейкхолдерами).

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

ЕГ встановила, що передбачена ОНП 2025 та відповідним НП практична підготовка аспірантів створює достатні можливості для формування в аспірантів здатності проводити науково-педагогічну діяльність. Так, обсяг (180 годин, 6 кредитів ЄКТС) та місце практичної підготовки в освітній підготовці (5 семестр), а також запровадження в ОНП 2025 в циклі обов'язкових ОК «Теорія і методика викладання у вищій школі» покликано гарантувати необхідну теоретико-методичну підготовленість аспірантів до проходження практики. Водночас ЕГ зазначає, що зміст практики (<https://surl.li/nbybwo>) потребує перегляду та уточнення завдань, що ставляться перед здобувачами, зокрема в частині посилення їх здатності розробляти РПНД, силабуси, інше методичне забезпечення (зустріч з авторами відомостей про СО, резервна зустріч). Хоча під час зустрічі здобувачі зазначили, що мають досвід розроблення РПНД, оскільки працюють у ЗВО, проте у звітах з практики (документи на запит) відсутній опис такої діяльності, що унеможливило підтвердження відповідних компетентностей. Водночас, ЕГ вважає, що визначений

перелік РН за практичну підготовку, котрий включає всі 10 ПРН, потребує критичного перегляду, оскільки переобтяжує її зміст, створюючи ризик формального підходу до їх відстеження. У цілому, структура і зміст ОНП, а також НП забезпечують необхідні умови для повноцінної практичної підготовки аспірантів до науково-педагогічної діяльності, зокрема, набуття необхідних попередніх знань та умінь для проходження практики, а вивчення звітів аспірантів за проходження педагогічної практики, зустрічі зі здобувачами дозволяють зробити висновок щодо достатнього рівня РН, досягнутих ними під час практичної підготовки, а отже забезпечити належну сформованість відповідних компетентностей.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Формування соціальних навичок у межах ОНП передбачено через зміст компетентностей (ЗК 02 – здатність працювати в міжнародному контексті, ЗК 03 – соціальна відповідальність і громадянська свідомість, СК 07 – комунікація результатів досліджень, СК 08 – лідерство та реалізація проєктів). Їхня конкретизація в ПРН (ПРН 02 – презентація та обговорення результатів досліджень, ПРН 06 – дотримання етики та критичне обговорення, ПРН 08 – організація освітнього процесу) охоплює комунікаційні навички, академічну доброчесність, міжособистісну та педагогічну взаємодію), котрі здобуваються в процесі опанування, зокрема, Академічне письмо англійською мовою, Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів, Теорія та методика викладання у вищій школі, Науково-педагогічна практика. Також формування соціальних навичок відбувається через участь здобувачів у наукових конференціях, співпрацю з колегами, викладачами, науковими керівниками та фахівцями інших установ під час проведення наукових і освітніх заходів, а також у процесі підготовки спільних наукових результатів (публікацій, проєктів тощо), що сприяє набуттю ними досвіду академічної комунікації, командної взаємодії та розвитку критичного мислення.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

ЕГ встановлено, що обсяг окремих ОК визначено відповідно чинному освітньому стандарту. Так, загальний обсяг ОНП 2025 – 53 кредити ЄКТС, що відповідає вимогам для PhD; нормативна частина ОК становить 39 кредитів, вибіркова – 14, відповідно 74% та 26%, що відповідає нормі співвідношення обов'язкового і вибіркового компонентів. ОК обсягом 3–4 кредити спрямовані переважно на формування теоретико-методологічної бази та розвитку аналітичного мислення здобувачів; обсягом 6 кредитів (практика) – на набуття досвіду професійної та педагогічної взаємодії, розвиток комунікативних і організаційних навичок; ОК обсягом 9 кредитів (академічне письмо) – на формування розвинених навичок наукової комунікації, підготовки публікацій та представлення результатів досліджень на рівні, необхідному для здобувачів третього рівня вищої освіти. Аналіз фактичного навантаження аспірантів, здійснений на основі вивчення наданих індивідуальних планів виконання ОНП (документи на запит), довів, що обсяг ОК відповідає чинному стандарту. ЕГ виявила наявність окремих неузгодженостей між фактичним початком опанування ОНП та термінами навчального процесу, визначеними графіком навчального процесу. Зокрема, аспірантка 1-го року навчання Попович М.О. була зарахована 07.10.2025 (<https://surl.li/nbyuif>), тоді як початок теоретичного навчання за ОНП передбачено з 29.09.2025. У зв'язку з цим опанування нею ОДЗ 01, ОДЗ 03, ОДЗ 04, ОДФ 01, ОДФ 03 у повному обсязі потребує організаційного супроводу та, за потреби, застосування додаткових заходів. Також у індивідуальному плані аспіранта 2-го року навчання Сіріка Д.Р. (документи на запит) визначено термін завершення навчання 23.10.2028, тоді як відповідно до графіка освітній процес завершується 21.05.2028. Необхідне додаткове узгодження з метою забезпечення синхронізації індивідуального плану з установленими термінами реалізації ОНП. Під час зустрічі з адміністративним персоналом (сьома зустріч) з'ясовано, що зазначена неузгодженість виникла внаслідок разового запровадження процесуальних нововведень і не була врахована навчально-методичним відділом. Наразі вжито необхідних заходів для її усунення та приведення документації у відповідність до встановлених норм. ЕГ висноває, що обсяг окремих ОК відповідає вимогам чинного стандарту, розбіжностей із фактичним навчальним навантаженням здобувачів не виявлено. Розподіл ЄКТС між ОК є обґрунтованим.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

ЕГ проаналізувала структуру ОНП «Музичне мистецтво» та зміст її ОК і встановила, що вони забезпечують практикоорієнтованість підготовки здобувачів. Зокрема, практична спрямованість реалізується через поєднання теоретичних дисциплін із такими, що орієнтовані на набуття досвіду науково-дослідницької та педагогічної діяльності, зокрема підготовку публікацій, участь у наукових конференціях та апробацію результатів досліджень, планування та проведення навчальних занять у ЗВО. ЕГ встановлено, що важливу роль у формуванні практичних навичок відведено науково-педагогічній практиці, яка передбачає залучення здобувачів до організації навчального процесу у вищій школі та відповідальності за його результати. Також окремі ОК, зокрема ті, що спрямовані на підготовку дослідницького проєкту та академічне письмо, забезпечують формування навичок презентації результатів досліджень і академічної комунікації. У ході аналізу ОНП встановлено, що наукова складова програми,

яка реалізується через індивідуальний план наукової роботи, має виражену практичну спрямованість, оскільки передбачає виконання здобувачами власного дослідження з подальшою апробацією та впровадженням його результатів у наукову й освітню діяльність. ЕГ встановлено, що дуальна форма здобуття освіти в межах ОНП не реалізується.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОНП в цілому забезпечує формування компетентностей, що корелюють із глобальними Цілями сталого розвитку ООН до 2030 року. Зокрема, зміст освітньої та наукової складових спрямовують здобувачів на важливість докладання зусиль для якісної мистецької освіти (Ціль 4), розвиток креативної економіки (Ціль 8) та збереження національної культурної спадщини (Ціль 11), що повністю відповідає стратегічним пріоритетам, визначеним Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722. Однак в змісті ОНП не виявлено чітко структурованої лінії наскрізного розвитку цих компетентностей. Зокрема, у змісті ОК, а також темах наукових досліджень здобувачів взаємозв'язок із конкретними показниками Цілей сталого розвитку слабо виражений, а в політиці оцінювання відсутні чіткі критерії вимірювання сформованих у здобувачів умінь, пов'язаних із соціальною відповідальністю та сталим розвитком. ЕГ вважає, що центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти бажано розробити та інтегрувати в систему внутрішнього забезпечення якості освіти механізм відстеження впливу наукових напрацювань здобувачів на розвиток креативних індустрій та збереження культурної спадщини, а робочій групі з оновлення ОНП винести на розгляд питання щодо наскрізної інтеграції конкретних показників Цілей сталого розвитку у зміст обов'язкових ОК.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що обсяг ОНП (53 кредити ЄКТС) та окремих ОК відповідає вимогам законодавства та стандарту вищої освіти. Зміст ОНП має чітку структуру, що включає цикли загальної та професійної підготовки, а також вибіркові компоненти (26-28% обсягу). Структура і зміст ОНП в цілому забезпечують необхідні попередній досвід для проходження практики і для засвоєння кожного ОК. Кожен із ПРН є досяжним, оскільки його здобуття передбачено обов'язковими ОК, а РПНД містить їх перелік, котрий узгоджено з переліку тем, завдань, політикою оцінювання. Зміст ОНП забезпечує формування всіх визначених нею компетентностей. ОНП сприяє розвитку загальнокультурних, громадянських та мовнокомунікативних компетентностей здобувачів. Водночас виявлено потребу в уточненні результатів навчання у РПНД та змістовому оновленні науково-педагогічної практики. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 2 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – відсутність належної деталізації РН в робочих програмах навчальних дисциплін та практик, без чіткої прив'язки до змісту, методів викладання та критеріїв оцінювання конкретних ОК; – надмірну ідентичність змістового наповнення педагогічної та науково-педагогічної практик; – окремі випадки відсутності синхронізації індивідуальних планів здобувачів із установленими термінами реалізації ОНП.

Рекомендації

НПП при оновленні РПНД уточнити результати навчання кожного ОК, конкретизуючи їх відповідно до мети, завдань та специфіки змісту дисциплін і практичної підготовки; НПП, відповідальним за розробку силабусів, забезпечити чітке відображення пререквізитів та методів навчання задля повного підтвердження відповідності змісту програми вимогам предметної області; Робочій групі переглянути зміст науково-педагогічної практики, передбачивши формування в аспірантів навичок розробки методичного супроводу (РПНД, силабусів тощо) як для групових, так і для індивідуальних занять, що відповідає фаховій специфіці музичної освіти; Гаранту та робочій групі з оновлення ОНП розглянути доцільність збільшення обсягу вибіркових компонентів та їхнього розширення на третій рік навчання з метою створення умов для усвідомленої реалізації індивідуальної освітньої траєкторії та поглиблення наукових інтересів здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

У Правилах прийому до аспірантури та докторантури НАКККіМ на 2025 рік (<https://surl.li/zyijml>), визначено перелік спеціальностей, за якими здійснюється набір вступників. Документ містить чітко окреслені «Строки та порядок прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання» (зокрема терміни вступної кампанії та перелік необхідних документів), а також розділ «Особливості прийому та навчання іноземців та осіб без громадянства». Правила прийому до аспірантури та докторантури НАКККіМ розроблені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття освіти у 2025 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168. У Програмі вступних випробувань для здобувачів освітнього ступеня доктор філософії спеціальності В5 Музичне мистецтво (<https://surl.li/tpzhrv>) визначено вимоги до вступників, спрямовані на виявлення їхнього загального культурного рівня та творчого потенціалу, здатності логічно й послідовно формулювати та висловлювати думки, а також орієнтуватися у питаннях історії світового й українського музичного мистецтва як академічної, так і неакадемічної традицій. Програма передбачає чітко структуровані напрями запитань: «Історія світового музичного мистецтва», «Історія українського музичного мистецтва», «Сучасна музика неакадемічних напрямів», а також містить рекомендовану літературу до кожного з цих блоків. Екзаменаційний білет включає три питання відповідно до зазначених напрямів. Система оцінювання результатів вступного випробування здійснюється за 200-бальною шкалою, при цьому результати в діапазоні від 1 до 99 балів вважаються незадовільними. ЕГ встановила, що Правила прийому на навчання є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

У Програмі вступних випробувань для здобувачів освітнього ступеня доктор філософії спеціальності В5 Музичне мистецтво (<https://surl.li/tpzhrv>) зазначено, що метою вступного випробування зі спеціальності є виявлення у вступників необхідного рівня знань та компетентностей для їх подальшої професійної підготовки як висококваліфікованих фахівців. Програма фахового вступного випробування зі спеціальності передбачає перевірку компетентностей та результатів навчання, що визначені для випускників другого (магістерського) рівня вищої освіти. Презентація дослідницької пропозиції передбачає виявлення оригінальності теми пропонованого дослідження, його актуальності та перспективності для української і світової науки. У Програмі чітко визначено завдання проведення вступного випробування зі спеціальності: – виявити знання абітурієнтів щодо актуальної проблематики історії світового музичного мистецтва; – виявити знання абітурієнтів щодо актуальної проблематики історії українського музичного мистецтва; – виявити знання абітурієнтів щодо актуальної проблематики сучасної музики неакадемічних напрямів; – встановити рівень аналітичних здібностей абітурієнта, вміння мислити логічно; – встановити рівень риторичної підготовки абітурієнта, вміння чітко сформулювати думки та стилістично грамотно викладати їх; – оцінити рівень підготовки абітурієнта, що здобув попередній рівень вищої освіти за іншою спеціальністю, для встановлення можливості навчання за даною освітньою програмою. ЕГ пересвідчилася, що Правила прийому на навчання за ОНП враховують її особливості.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

На офіційному вебсайті НАКККіМ оприлюднено низку нормативних документів, що регулюють питання визнання результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах. Зокрема, до них належать: Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (<https://surl.li/hmkhxf>), Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук в НАКККіМ (<https://surl.li/knfnscx>), Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу НАКККіМ права на академічну мобільність (<https://surl.li/zfaahr>), а також Правила прийому до аспірантури та докторантури НАКККіМ (<https://surl.li/pcwsyp>). У ході онлайн-зустрічей зі здобувачами ЕГ встановила відсутність прикладів визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах вищої освіти, в межах ОНП. ЕГ рекомендує упродовж 2026/2027 н. р. здійснити низку заходів, спрямованих на популяризацію академічної мобільності, зокрема ознайомити здобувачів із переліком закладів-партнерів та можливостями набуття нових знань і навичок.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до Положення про порядок визнання в НАКККіМ результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (<https://surl.li/sejllx>), яке оприлюднене на офіційному сайті ЗВО. Водночас аналіз РПНД ОНП засвідчив відсутність деталізованого алгоритму визнання таких результатів навчання, а також рекомендацій щодо проходження відповідних курсів у завданнях для самостійної роботи здобувачів. У ході онлайн-зустрічей ЕГ встановила, що здобувачі обізнані з можливістю визнання результатів навчання, здобутих у межах неформальної та/або інформальної освіти. Водночас потреби у використанні цієї можливості на момент проведення експертизи не було. ЕГ рекомендує: прописати алгоритм визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у РПНД та запропонувати перелік курсів у завданнях для самостійної роботи здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Правила прийому на навчання є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. Правила прийому на навчання за ОНП враховують її особливості. У закладі є низка нормативних документів, що регулюють питання визнання результатів навчання, здобутих на інших освітніх програмах та визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 3.1, 3.2, 3.3, 3.4. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 3 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – відсутність деталізованого алгоритму визнання РН у РПНД ОНП, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, а також рекомендацій щодо проходження відповідних курсів у завданнях для самостійної роботи здобувачів.

Рекомендації

Гаранту ОНП упродовж 2026/2027 н. р. здійснити низку заходів, спрямованих на популяризацію академічної мобільності, зокрема ознайомити здобувачів із переліком закладів-партнерів та можливостями набуття нових знань і навичок. НПП ОНП до 01.09.2026 р. прописати алгоритм визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у РПНД та запропонувати перелік курсів у завданнях для самостійної роботи здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

ЕГ констатує, що освітній процес за даною ОНП реалізується відповідно до чинного законодавства України (Закони «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативні акти КМУ та МОН (<https://surl.li/xwqiqy>, <https://surl.li/fixhdi>) та внутр. нормативних документів ЗВО. Ключовим регулятором є Положення про організацію освіт. процесу в НАКККіМ (<https://bit.ly/3YV2Hab>), яке актуально визначає структуру, зміст, форми навчання та систему оцінювання результатів навчання. Сама організація освітнього процесу передбачає поєднання різних форм діяльності: лекцій, практичних та індивід. занять, науково-дослідницької роботи, самостійної підготовки, участі у наукових заходах.

Методи, засоби та технології навчання мають дослідницько-орієнтований характер і спрямовані на формування здатності до самостійного наукового та критичного мислення здобувачів. Використовуються проблемно-орієнтовані лекції з елементами дискусії мистецького напрямку, аналітичні та інтерпретаційні підходи до музикознавчого матеріалу, проєктні методи, що передбачають виконання індивід. і колективних наукових завдань. Важливим компонентом є продукування власного наук. дискурсу через підготовку наук. доповідей, публікацій статей та участь у фахових наук. заходах (що підтвердили здобувачі під час зустрічі №4). Ефективність зазначених підходів, підтверджується залученням здобувачів до наук. комунікації, зокрема, аспіранти беруть участь у міжінституційних наук. семінарах і конференціях (м. Київ, м. Суми, м. Тернопіль та ін.), де презентують результати власних досліджень, що безпосередньо корелюють із тематикою їх тем дисертацій. У ЗВО практикується, також, проведення гостьових лекцій, у межах яких здобувачі представляють власний професійний і наук. досвід, що сприяє покращенню теоретичних знань і практики: до прикладу, апробація ключових положень дисертації аспірантки В. Падалко відбулася, зокрема, під час наукового семінару Рад молодих вчених у листопаді 2024 року. Її доповідь щодо музичної інтерпретації класичної української поезії в естраді стала частиною спільного наукового діалогу між представниками НАКККіМ, ІПСМ та ІМФЕ імені М. Т. Рильського (<https://cutt.ly/LresLNwY>); також, апробація досвіду А. Ладного через гостьову лекцію в КНУКіМ (січень 2025 р.), тема виступу «Сучасний стан народних хорів», що корелює з наук. профілем його дисертації (<https://is.gd/r40741>). Під час зустрічей, ЕГ було доведено, що ін. здобувачі також активно залучені до такого формату роботи. В освітньому процесі застосовуються сучасні цифрові інструм. та технології дистанц. навчання (Google Class, безкоштовний доступ до цифрових джерел, впроваджується робота у Moodle (на час проведення акредитації процес ще триває)). Реалізація освітнього процесу відповідає принципам студентоцентрованого підходу, оскільки передбачає активну роль здобувача як суб'єкта навчання та дослідження. Зміст, методи і форми навчання орієнтовані на індивід. наук. інтереси аспірантів.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабусу)

Аналіз вебресурсу НАКККіМ, вивчення навчальної документації (силабусів) та метод контент-аналізу учасників ОНП, дали змогу ЕГ підтвердити достатній рівень інформаційної відкритості ЗВО, що регулюється «Положенням про робочу програму та силабусом...» (<https://surl.li/emgduq>). Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих ОК (у формі РПНД, силабусів). Доступ до зазначеної інформації реалізується через оприлюднення силабусів, навчальних планів, РПНД та каталогу вибіркових дисциплін на офіційному вебсайті ЗВО (<https://surl.cc/lwhgwu>). У вищезазначених документах, чітко визначено мету дисциплін, очікувані програмні результати навчання, змістові модулі, види навчальної діяльності, форми контролю та критерії оцінювання із зазначенням кількості балів за окремі види робіт. Також, систему оцінювання і доступність інформації продемонструвала Гарант ОНП на Зустрічі огляду матер.-тех. бази на платформі Google Class. Такий підхід забезпечує прозорість і передбачуваність освітнього процесу. Додатково, інформування здобувачів здійснюється на початку вивчення кожного ОК під час установчих занять, де викладачі деталізують вимоги до виконання завдань, особливості оцінювання та організації самостійної роботи (підтверджено на Зустрічі №3 із НПП). Загальні організаційні аспекти освітнього процесу, доводяться до відома аспірантів під час настановчих зустрічей на початку навчального року. В умовах змішаного та дистанційного навчання функціонує ефективна система комунікації з використанням сучасних цифрових засобів (Zoom, Viber, Telegram), Здобувачі підтверджують, що основним джерелом інформації щодо організації освітнього процесу, змісту дисциплін і критеріїв оцінювання є офіційний сайт Академії, рівень інформативності якого відповідає їхнім потребам (Зустріч №4). Також, посилаючись на опитування здобувачів (<https://surl.li/bobzsw>; <http://surl.li/tjdv1>), можна стверджувати про високий рівень задоволеності комунікацією з НПП та доступністю інформації: переважна більшість респондентів відзначає її своєчасність, зрозумілість і повноту. Обговорення результатів опитувань на засіданнях кафедри, ректорату та Вченої ради (<http://surl.li/tjdv1>) сприяє постійному вдосконаленню інформаційного забезпечення освітнього процесу.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Аналіз отриманих матеріалів дає підстави стверджувати, що у межах ОНП забезпечується системне поєднання освітньої та науково-дослідницької складових, що відповідає вимогам третього рівня ВО та спрямоване на формування здатності до самостійної наукової діяльності. Поєднання навчання і досліджень реалізується насамперед через зміст ОК: дисципліни гуманітарного та фахового циклів («Підготовка дослідницького проєкту та презентація результат. наук. досліджень» (<https://surl.li/ymgeia>), «Інформаційні технології в практиці наук. досліджень» (<https://surl.li/qahytz>), «Логос історії музики» (<https://surl.li/chdltu>), «Методологія постмодернізму в музичному мистецтві» (<https://surl.cc/jevvoj>) та ін.) формують у здобувачів методологічну базу дослідження, навички наукового аналізу, структурування матеріалу та академічного письма. Освітня складова спрямована на опанування логіки наукового пошуку: визначення проблематики, формулювання мети і завдань, обґрунтування об'єкта і предмета дослідження, побудову аргументації та структури роботи. Отримані знання реалізуються у науковій діяльності здобувачів. Вони виконують індивідуальні дослідницькі завдання, здійснюють аналіз сучасних музикознавчих підходів, опрацьовують актуальні наукові джерела, зокрема, публікації у фахових виданнях Академії. Важливим етапом є апробація результатів досліджень через участь у конференціях, семінарах, симпозіумах, що сприяє формуванню навичок наукової комунікації та критичного осмислення власних результатів. Поєднання навчання і досліджень підтримується інституційно. В Академії функціонують фахові наукові видання категорії Б,

зокрема «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» (<https://surl.li/ejvwjy>) та «Мистецтвознавчі записки» (<https://journals.urau.ua/mz>), де здобувачі мають можливість публікувати результати власних досліджень. Регулярно проводяться наукові конференції: «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» (<https://surl.li/vfovpv>), «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття» (<https://surl.li/qwdayv>), а також конференції інших ЗВО, у яких аспіранти активно беруть участь із доповідями. Як підтвердилося на Зустрічі №5 із студ.самовряд., важливу роль у координації дослідницької діяльності відіграє «Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених» (<https://surl.li/kkjkyq>), яке сприяє залученню здобувачів до наукових заходів, організації семінарів і розвитку міждисциплінарної комунікації. Тобто, поєднання навчання і досліджень відбувається через зміст ОК, практику виконання індивідуальних досліджень, участь у наукових заходах і публікаційну активність, що забезпечує цілісну підготовку здобувачів до науково-дослідницької діяльності.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Комунікація з учасниками освітнього процесу дала змогу виявити, що НПП ОНП систематично оновлюють зміст ОК з урахуванням сучасних наукових досягнень і актуальних практик у галузі музикознавства, що забезпечується як інституційними механізмами, так і власною науковою діяльністю науково-педагогічних працівників. Оновлення змісту дисциплін відбувається на регулярній основі відповідно до внутрішніх нормативних документів ЗВО, зокрема «Положення про робочу програму навчальної дисципліни та силабус» (<https://surl.li/cldldul>), що передбачає щорічний перегляд РПНД із урахуванням результатів моніторингу якості освіти, рекомендацій здобувачів, стейкхолдерів і наукової спільноти. Водночас, зміни зумовлюються розвитком сучасних наукових підходів, результатами індивідуальних досліджень викладачів, а також впровадженням нових освітніх і мистецьких практик: конкретним прикладом є впровадження наукових напрацювань НПП у зміст дисциплін. Зокрема, результати досліджень О. Афоніної з проблематики постмодерного мистецтва, відображено у змісті курсу «Методологія постмодернізму в музичному мистецтві» (<https://surl.li/gkuphz>), а також у вибіркових освітніх компонентах «Мистецькі форми сучасної видовищної культури» (<https://surl.li/qomgrur>), «Коди культури в музичному мистецтві» (<https://surl.li/tmdkuj>). Її наукові статті (Опера Б. Сметани «Продана наречена» в логосі історії музики, Музикознавчі рефлексії в логосі історії музики, Музично-театральна творчість в логосі історії музики (2023); Візуальне сприйняття звукообразів..., Балет «Маленький принц»... (2023)) включено до списків рекомендованої літератури відповідних дисциплін. Актуалізація змісту дисципліни «Логос історії музики» здійснюється також через залучення новітніх дисертаційних робіт (В. Аксютіна, У. Бекіров, І. Вежневцев, О. Гедзь), що відображає сучасний стан музикознавчої науки та забезпечує зв'язок навчального процесу з реальними науковими результатами, у тому числі випускників ОНП. Аналогічно, у дисципліні «Музичне мистецтво неакадемічної традиції: актуальні напрями досліджень» (<https://surl.li/tgtwlt>), використано сучасні підручники й посібники (О. Сапожнік, 2023–2024), а також нові дисертаційні праці з проблематики естрадознавства (О. Борин, А. Бурлака, С. Гіга, С. Муравіцька, Х. Охїтва, Я. Подунай). Тобто, ЕГ зазначає, що оновлення змісту ОК здійснюється через впровадження результатів наукових досліджень НПП і здобувачів, впровадження сучасних наукових публікацій у навчально-методичне забезпечення та регулярний перегляд РПНД. Це забезпечує актуальність змісту навчання та його відповідність сучасному стану розвитку галузі.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Під час зустрічей з учасниками освітнього процесу, було верифіковано достатню роботу та інтеграцію навчання та досліджень у міжнародну діяльність ЗВО. ЕГ відзначає, що розвиток академічної мобільності та участь у міжнародних наукових ініціативах забезпечують високий рівень підготовки фахівців у межах цієї ОНП. Координація міжнародної діяльності здійснюється Центром міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів (<https://cutt.ly/H8R8uRw>), який забезпечує інформування НПП і здобувачів щодо можливостей участі у міжнародних стажуваннях, конференціях, грантових програмах і проєктах. Це сприяє залученню учасників освітнього процесу до глобального наукового та освітнього простору. Інтернаціоналізація навчання і викладання реалізується через впровадження результатів міжнародних стажувань викладачів у зміст ОК. Зокрема, досвід участі у стажуваннях у закордонних закладах вищої освіти (Вища лінгвістична школа, м. Ченстохова, Польща; Братиславський університет, Словаччина; Віденський університет, Австрія; університет Павла Йозефа Шафарика, м. Кошице, Словаччина) дозволив ознайомитися з інноваційними освітніми технологіями, сучасними підходами до організації дистанційного навчання та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу (сертифікати були надіслані додатково по запиту ЕГ). Отримані результати були залучені у викладання дисциплін та враховані при вдосконаленні ОНП. Подальший розвиток інтернаціоналізації забезпечується участю викладачів у міжнародних освітніх ініціативах, зокрема у стажуванні «Освіта і культура без кордонів», організованому спільно з Віденською консерваторією імені Бетховена. Зміст таких програм орієнтований на поєднання освітньої, наукової та виконавської діяльності, розвиток навичок культурної дипломатії, академічної доброчесності та реалізації інноваційних проєктів у європейському контексті. Науково-дослідна складова також має міжнародний вимір: здобувачі та викладачі беруть участь у міжнародних наукових заходах, презентують результати досліджень, долучаються до міжінституційної наукової комунікації. Водночас, ЕГ відзначає недостатній рівень залучення здобувачів до програм міжнародної академічної мобільності: зокрема, під час Зустрічі №4 жоден із присутніх аспірантів не мав досвіду участі в міжнародному обміні. У зв'язку з цим рекомендується активізувати роботу щодо

залучення здобувачів до міжнародних програм, стажувань та академічних обмінів, що сприятиме посиленню інтернаціоналізації освітнього та наукового процесів.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Організація навчання і викладання за ОНП відповідає вимогам Критерію 4. Засоби і технології навчання сприяють досягненню заявлених цілей і ПРН Інформація щодо цілей, змісту ОК, програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання є доступною. Оновлення змісту ОК здійснюється систематично. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 4.1, 4.2, 4.4. Часткова відповідність: 4.3, 4.5. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні. До позитивних практик відносимо: – забезпеченість відкритого доступу до РПНД і силабусів, що містять чітко структуровану інформацію про цілі, зміст, ПРН та критерії оцінювання; – наукові доробки НПП безпосередньо інтегруються у зміст курсів; – функціонування фахових наукових видань категорії Б та регулярне проведення наукових конференцій створює умови для апробації результатів досліджень.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 4 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – недостатній рівень залучення здобувачів до програм міжнародної академічної мобільності та інтернаціоналізації; – потребує подальшої активізації участь здобувачів у міжуніверситетських та міжнародних наукових заходах (частково 4.3).

Рекомендації

Гаранту ОНП активізувати роботу щодо залучення здобувачів до програм міжнародної академічної мобільності, стажувань і грантових проєктів, зокрема шляхом посилення інформаційної підтримки та мотиваційних механізмів. НПП активізувати участі аспірантів у міжнародних і міжінституційних наукових заходах для підвищення рівня їхньої наукової глобалізації.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми проведення контрольних заходів визначені у Положенні про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (<https://surl.li/unzgnv>). У п. 7.2.5 Контрольні заходи зазначено, що «система оцінювання охоплює вхідний, проміжний і підсумковий контроль» [с. 36]. В ОНП (розділ 5. Викладання та оцінювання) зазначено, що «освітня складова програми передбачає такі види контрольних заходів: поточний та проміжний контроль, екзамени, диференційовані заліки, звіт з практики. Результати навчання здобувачів вищої освіти в Академії оцінюють за 100 бальною шкалою ЄКТС та національною шкалою» [с. 6]. ЕГ встановила, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів представлені в РПНД відповідно до Положення про робочу програму та силабус навчальної дисципліни (<https://surl.li/xgrcho>). Система розподілу балів за різні види робіт враховує специфіку дисципліни, результати самостійної роботи здобувачів, дає змогу перевірити досягнення здобувачем РН в межах кожного ОК. Водночас ЕГ відзначає наявність певної неузгодженості у трактуванні поняття «система оцінювання» у нормативних документах НАКККіМ. Так, у Положенні про організацію освітнього процесу зазначено, що система оцінювання охоплює вхідний, проміжний і підсумковий контроль, тоді як у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти вона включає вхідний, поточний, модульний, семестровий, внутрішній контроль знань і атестацію здобувачів вищої освіти. Варто звернути увагу на трактування вхідного контролю. Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу, «вхідний контроль застосовується як передумова успішної організації вивчення дисципліни», водночас у Положенні про робочу програму навчальної дисципліни відповідні положення відсутні. Натомість у Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти зазначено, що «вхідний контроль проводиться на початку навчання в Академії з метою виявлення рівня

підготовки, необхідного для засвоєння конкретної дисципліни та надання індивідуальної допомоги здобувачам». ЕГ вважає, що початок навчання в Академії не завжди збігається з початком вивчення конкретної дисципліни, а програма вступних випробувань не може забезпечити перевірку рівня підготовки, необхідного для опанування кожної окремої ОК, що потребує узгодження відповідних положень. У ході зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання розміщені у РПНД є чіткими та зрозумілими. Розклад екзаменів і заліків розміщується на сайті закладу заздалегідь.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів вищої освіти ОНП «Музичне мистецтво» відповідають вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 834 від 19.09.2022 р. (<https://surl.li/lfcxhu>), в якому зазначено, що «атестація здійснюється у формі публічного захисту дисертації» [с. 8]. Форми атестації здобувачів вищої освіти за ОНП «Музичне мистецтво» регулюються Положенням про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (<https://surl.li/unzgnv>) та Порядком підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у НАКККіМ (<https://surl.li/kigrxl>). У зазначених документах визначено, що «атестація здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії здійснюється постійно діючою або разовою спеціалізованою вченою радою на підставі публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації. Стан готовності дисертації здобувача до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального плану наукової роботи». У ході зустрічі зі здобувачами ЕГ встановила, що аспіранти щосеместрово звітують на засіданні кафедри про виконання індивідуальних планів. Єдиний державний кваліфікаційний іспит за спеціальністю «Музичне мистецтво» не передбачено.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У НАКККіМ визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/unzgnv>) та Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<https://surl.li/sorikn>). Розміщення цих документів на офіційному сайті закладу забезпечує їх відкритість і доступність для всіх учасників освітнього процесу. ЕГ встановила, що НПП під час перших занять з дисципліни ознайомлюють здобувачів із формами контрольних процедур та критеріями оцінювання, що гарантує їх чіткість, зрозумілість і передбачуваність у процесі навчання. В ОНП (розділ 5. Викладання та оцінювання) зазначено, що «наукова складова програми передбачає такі види контролю: апробація результатів досліджень на наукових конференціях та публікація результатів у наукових фахових виданнях, проміжний контроль у формі звітів відповідно до індивідуального плану наукової роботи, які затверджуються на засіданнях кафедри, атестацію у вигляді прилюдного захисту дисертації доктора філософії у спеціалізованій вченій раді» [с. 6]. У ході зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилася у чіткості і зрозумілості правил проведення контрольних заходів, у тому числі щодо наукової складової ОНП. Об'єктивність екзаменаторів та порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження регулюється Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/unzgnv>). Зокрема там чітко зазначено, що «студент (аспірант), який не погоджується з оцінкою, отриманою під час семестрового (сесійного) підсумкового контролю, має право звернутися до апеляційної комісії в день оголошення результатів підсумкового оцінювання. Апеляція має бути розглянута на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного дня після її подання» [с. 43]. Порядок подання апеляції, затвердження складу апеляційної комісії та визначення результатів визначено у Положенні про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти НАКККіМ (<https://surl.li/atcyvg>). У ході зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилася у відсутності конфліктних ситуацій на зазначеній ОНП. Об'єктивність оцінювання знань підтверджують результати опитування аспірантів 1 та 2 років навчання (<https://cutt.ly/deqrcLNN>; <https://cutt.ly/Veqrc4Ky>).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У НАКККіМ політику та процедури дотримання академічної доброчесності відображено у Кодексі академічної доброчесності (<https://surl.li/cc/xpomi>), Положенні про запобігання і виявлення академічного плагіату (<https://cutt.ly/ZeqrgfPu>), Положенні про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/tgnxan>), Положенні про

систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<https://surl.li/xcthqy>), Положенні про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників (<https://surl.lu/hierih>). У Відомостях СО зазначено, що для протидії порушенням академічної доброчесності в НАКККіМ раніше застосовували програмно-технічну систему Unichack, а нині використовують онлайн-сервіс StrikePlagiarism. У разі знаходження в текстах наукових робіт здобувачів текстових запозичень без посилання на джерело вони повертаються на доопрацювання. Кафедра разом із відділом аспірантури та докторантури, Центром ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, науковою бібліотекою проводяться дії з поглиблення культури академічної доброчесності в Академії, наприклад, консультації щодо вимог до написання наукових робіт, семінари з коректного використання інформації з інших джерел. Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених системно проводить заходи. Так, наприклад, у квітні 2025 р. відповідно до плану роботи було проведено семінар «Академічна доброчесність в науково-освітньому просторі». У березні 2026 р. проведено семінар «Академічна доброчесність: виклики цифрової епохи». У РПНД «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» у четвертому модулі «Презентація результатів наукових досліджень», перша тема має назву «Сутність і принципи академічної доброчесності й академічна відповідальність у науковій діяльності», що є підтвердженням уваги закладу до популяризації академічної доброчесності. Під час зустрічі 1 з керівником та менеджментом ЗВО перший проректор з науково-педагогічної роботи поінформувала ЕГ про системну популяризацію принципів академічної доброчесності, яка здійснюється під час відкритих зустрічей, майстер-класів, у роботі кураторів академічних груп, а також за участю працівників бібліотеки. Проректор з наукової та виховної роботи зазначила, що наукове товариство організовує відповідні заходи, зокрема 30.03.2026 р. відбулася відкрита лекція-дискусія Я. Хіміч на тему «Аналіз проблем академічної етики в умовах цифрових технологій і використання штучного інтелекту» (<https://surl.li/jajknf>). Крім того, щороку проводяться Дні науки, у межах яких кафедри організовують воркшопи з питань академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання розміщені у РПНД є чіткими та зрозумілими. Форми атестації здобувачів вищої освіти ОНП «Музичне мистецтво» відповідають вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього рівня вищої освіти. У НАКККіМ визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, політику і процедури дотримання академічної доброчесності, які регламентовані нормативними документами закладу. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні. Серед позитивних практик за даною ОПП: – всебічна увага закладу до популяризації принципів академічної доброчесності.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 5 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – неузгодженості у трактуванні поняття «система оцінювання» у нормативних документах НАКККіМ.

Рекомендації

Першому проректору з науково-педагогічної роботи до початку 2026/2027 н.р. узгодити трактування поняття «система оцінювання» у нормативних документах НАКККіМ.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Інформація про НПП, що викладають на ОНП «Музичне мистецтво», подана закладом у Відомостях СО, а також присутня на офіційному сайті кафедри музичного мистецтва НАКККіМ (<https://surl.li/yplwew>). Всі НПП мають відповідну кваліфікацію та відповідають п. 37 і 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. До реалізації даної ОПП залучені, зокрема, доктори мистецтвознавства (Зосім О., Афоніна О.), доктор культурології (Денисюк

Ж.), доктор історичних наук (Литвин С.), доктор філософських наук (Сіверс В.) та кандидат філологічних наук (сумісник Польщак А.). ЕГ відмічає дотримання вимог про підвищення кваліфікації викладачів у ЗВО. Так, на прохання ЕГ, заклад надав сертифікати про підвищення кваліфікації та/або міжнародне стажування Афоніної О., Зосім О., Денисюк Ж. та Сіверса В. На підставі аналізу документів про вищу освіту, наукових ступенів і публікацій НПП ЕГ встановила, що до реалізації освітньої програми залучено викладачів, чия кваліфікація відповідає освітнім компонентам, які вони забезпечують, з урахуванням вимог законодавства. НПП ОНП також є учасниками професійних та громадських об'єднань за спеціальністю: Денисюк Ж. – член Київської організації Національної спілки художників України (секція критики та мистецтвознавства); Литвин С. – академік Національної академії наук вищої освіти України, член громадської організації «Український інститут воєнної історії»; Польщак А. – член громадської організації Інститут Психолінгвістичних Досліджень; Зосім О. – член Національної всеукраїнської музичної спілки. ЕГ пересвідчилася, що заявлені НПП є авторами навчальних посібників, розділів монографій, статей у фахових виданнях, беруть участь в науково-практичних конференціях, семінарах-практикумах, є членами професійних об'єднань. Досвід професійної діяльності НПП дозволяє фахово викладати відповідні ОК та забезпечувати досягнення цілей та ПРН.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

На офіційному вебсайті НАКККіМ розміщено Положення про порядок конкурсного відбору науково-педагогічних, наукових працівників НАКККіМ та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<https://surl.li/wxioli>). Відповідно до п. 1.7 цього положення – «конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних і наукових працівників» [с. 3]. У Положенні визначено вимоги до осіб, які обираються на посади науково-педагогічних та наукових працівників; строки, на які обираються особи на посади науково-педагогічних працівників; порядок оголошення конкурсного відбору, прийняття документів та попереднього розгляду документів конкурсною комісією академії; а також процедури обговорення кандидатур та обрання на посади. Зазначені положення відповідають вимогам чинного законодавства. Рівень відповідності кваліфікації претендента на посаду визначає конкурсна комісія, діяльність якої регулюється Положенням про конкурсну комісію по відбору кандидатів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників НАКККіМ (<https://surl.li/zriuoA>). ЕГ пересвідчилася, що прозорість конкурсного відбору НПП забезпечується оприлюдненням закладом відповідних оголошень у засобах масової інформації та на сайті НАКККіМ (<https://surl.li/jflxpp>).

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Центр підвищення кваліфікації НАКККіМ та сучасні засоби відеозв'язку в режимі реального часу дозволяють здобувачам ОНП «Музичне мистецтво» слухати лекції та майстер-класи провідних музикознавців, роботодавців та професіоналів-практиків мистецької галузі. У Відомостях СО зазначено, що у березні 2023 р. здобувачі ступеня доктора філософії мали можливість відвідати лекцію «Трансформаційні процеси в сучасній музичній освіті – нові горизонти музичної літератури», яку провела відома львівська науковиця та методист, доцент Л. Назар. У грудні 2024 р. відбулася гостьова лекція старшого наукового співробітника відділу новітніх методів дослідження Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України О. Корчової на тему «Стильовий інструментарій музичного модернізму» (<https://cutt.ly/6resJ2zA>). У межах Днів науки в НАКККіМ у травні 2025 р. з гостьовою лекцією «Концепти постгуманізму в мистецтві кінця ХХ – початку ХХІ століття» виступила заступниця директора з наукової роботи, провідний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України А. Чібалашвілі (<https://bit.ly/3NPr4h>). У березні 2026 р. лекцію «Трансформація міфів у популярній культурі» презентувала головний науковий співробітник відділу методології мистецької критики цього ж інституту Н. Жукова (<https://tinyurl.com/mverzwmc>). Під час зустрічі з роботодавцями ЕГ було запевнено, що вони долучаються до реалізації освітнього процесу шляхом проведення лекції, майстер-класів тощо.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Відповідно до Положення про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників НАКККіМ (<https://surl.li/sqgojx>), визначено порядок, процедуру, види, форми, обсяг, періодичність та умови кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників закладу. У п.п. 1.6 та 1.7 цього положення зазначено, що педагогічні та науково-педагогічні працівники зобов'язані проходити підвищення кваліфікації не рідше одного разу на п'ять років із збереженням середньої заробітної плати. Викладачі можуть самостійно обирати конкретні види, форми, напрями, терміни підвищення кваліфікації, а також суб'єктів надання відповідних освітніх послуг, з урахуванням рекомендацій кафедри та власних наукових та викладацьких інтересів. У НАКККіМ функціонує Центр підвищення кваліфікації, на базі якого НПП можуть пройти безкоштовно курси підвищення кваліфікації

(<https://surl.li/xmkfcen>). Матеріальне заохочення НПП здійснюється відповідно до Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у НАКККіМ (<https://surl.lu/cgxcqyj>) та Положення про преміювання науково-педагогічних працівників НАКККіМ за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection (<https://surl.li/nfhuep>). Щорічне рейтингування НПП розміщено на сайті закладу (<https://surl.cc/khfiyk>). У Відомостях СО зазначено, що стимулювання розвитку викладацької майстерності здійснюється через заохочувальні заходи та відзнаки («За відданість», «За заслуги» (з грошовою винагородою), Почесна грамота за особливі заслуги перед НАКККіМ). Завдяки академічній мобільності, яку провадить Академія, викладачі ОНП мають можливість підвищити свою викладацьку майстерність на основі знайомства з передовим вітчизняним та зарубіжним досвідом.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Всі НПП мають відповідну кваліфікацію та відповідають п. 37 і 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Прозорість конкурсного відбору НПП забезпечується оприлюдненням закладом відповідних оголошень у засобах масової інформації та на сайті НАКККіМ. Роботодавці долучаються до реалізації освітнього процесу шляхом проведення лекції, майстер-класів тощо. У НАКККіМ функціонує Центр підвищення кваліфікації, на базі якого НПП можуть пройти безкоштовно курси підвищення кваліфікації. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. Практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер відсутні. Серед позитивних практик за даною ОПП: – функціонування Центру підвищення кваліфікації; – матеріальне заохочення НПП до розвитку викладацької майстерності.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 6 не виявлено.

Рекомендації

НПП упродовж 2026/2027 н. р. продовжувати публікаційну активність у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, відповідно до змісту ОК.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Навчально-методичне забезпечення, а також фінансові й матеріально-технічні ресурси НАКККіМ у цілому забезпечують досягнення мети ОНП та визначених програмних результатів навчання. Освітній процес реалізується на базі інфраструктури, що відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності та охоплює аудиторний фонд, спеціалізовані музичні приміщення, концертні зали, студію звукозапису, комп'ютерні класи та інші ресурси, необхідні для підготовки здобувачів третього рівня ВО. У відкритому доступі, є наявність документу «Відомості про кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення...» (<https://surl.li/chgeor>). Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ встановила, що ОК ОНП забезпечені відповідними ресурсами: наявні аудиторії для лекційних і практичних занять, оснащені мультимедійною технікою, спеціалізовані музичні класи з інструментами, фонотекою та нотними матеріалами, а також студія звукозапису з професійним обладнанням. Наявність концертних майданчиків (зокрема актової та камерної зал) сприяє реалізації практико-орієнтованої складової програми, що є важливим для формування фахових компетентностей здобувачів. Разом з тим, ЕГ зафіксовано, що для всіх ОК, результати навчання яких передбачають використання спеціалізованого програмного забезпечення (зокрема у сфері звукозапису, аудіоредагування та цифрового аналізу музичного матеріалу), наявне програмне забезпечення в повній мірі забезпечує досягнення відповідних ПРН та є ліцензійним. Наукова бібліотека НАКККіМ (<https://surl.li/uukrof>) має достатній фонд навчальної, наукової та періодичної літератури, включаючи

спеціалізовані музичні видання, а також забезпечує безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science (продемонстровано під час зустрічі Огляд матер-техн. заб.). Функціонування інституційного репозитарію («Положення про репозитарій» <https://cutt.ly/oI2jHnS>) розширює можливості доступу до наукових і навчально-методичних матеріалів. Навчально-методичне забезпечення дисциплін є змістовно наповненим та регулярно оновлюється. Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, зокрема Internet-ресурсів і цифрових платформ, забезпечує можливість реалізації освітнього процесу як в очному, так і в дистанційному форматах, а також сприяє розвитку дослідницьких компетентностей здобувачів. У відкритому доступі є наявність відео із матеріальною базою ЗВО (<https://surl.lt/wottrl>). Загалом, ЕГ дійшла висновку, що навчально-методичне забезпечення та матеріально-технічна база ЗВО є достатніми для реалізації ОНП і досягнення її цілей.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЗВО забезпечує доступ НПП і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації ОНП, у цілому відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх нормативних документів. Право безоплатного доступу до ресурсів закріплено у «Статуті НАКККіМ» (<https://surl.li/exqrza>), що гарантує рівні можливості для всіх учасників освітнього процесу. На сайті є оприлюднений документ, «Матеріально-технічне забезпечення», в якому зазначається інформація щодо користування інформ. ресурсів, а також лабораторій та майстерень (<https://surl.li/eiucrh>). ЕГ встановила, що здобувачі та НПП мають вільний доступ до навчальної та наукової інфраструктури, зокрема навчальних аудиторій, спеціалізованих музичних класів, репетиційних приміщень, концертних і камерних залів, студії звукозапису, комп'ютерних лабораторій та бібліотеки. Усі навчальні корпуси оснащені доступом до мережі Internet, включаючи безпроводні зони Wi-Fi, що забезпечує можливість використання цифрових ресурсів як у навчальній, так і в науковій діяльності. Інформаційне забезпечення освітнього процесу є достатнім: наукова бібліотека Академії має значний фонд друкованих та ел.ресурсів, а також забезпечує доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science. Додатково, функціонує інституційний репозитарій (<https://cutt.ly/NIoPodH>), що розширює доступ до наукових і навчально-методичних матеріалів. Під час онлайн-зустрічей здобувачі підтвердили можливість безперешкодного користування зазначеними ресурсами. Організація освітнього процесу з використанням дистанційних технологій реалізується через застосування сервісів відеозв'язку, зокрема Google Meet, Zoom, що забезпечує базову функціональність для проведення занять та комунікації. Водночас, ЕГ встановила окремі аспекти, що потребують удосконалення. Зокрема, на момент проведення експертизи відсутня власна інституційна платформа дистанційного навчання, що обмежує можливості централізованого управління освітнім контентом. Проте, робота над нею вже розпочата і продовжується (Moodle). Отже, доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів у ЗВО загалом забезпечується на належному рівні, що дозволяє реалізувати освітню, викладацьку та наукову діяльність у межах ОНП, однак потребує часткового вдосконалення в окремих складових.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЗВО забезпечує доступ НПП і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації ОНП, у цілому відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх нормативних документів. Право безоплатного доступу до ресурсів закріплено у «Статуті НАКККіМ» (<https://surl.li/exqrza>), що гарантує рівні можливості для всіх учасників освітнього процесу. На сайті є оприлюднений документ, «Матеріально-технічне забезпечення», в якому зазначається інформація щодо користування інформ. ресурсів, а також лабораторій та майстерень (<https://surl.li/eiucrh>). ЕГ встановила, що здобувачі та НПП мають вільний доступ до навчальної та наукової інфраструктури, зокрема навчальних аудиторій, спеціалізованих музичних класів, репетиційних приміщень, концертних і камерних залів, студії звукозапису, комп'ютерних лабораторій та бібліотеки. Усі навчальні корпуси оснащені доступом до мережі Internet, включаючи безпроводні зони Wi-Fi, що забезпечує можливість використання цифрових ресурсів як у навчальній, так і в науковій діяльності. Інформаційне забезпечення освітнього процесу є достатнім: наукова бібліотека Академії має значний фонд друкованих та ел.ресурсів, а також забезпечує доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science. Додатково, функціонує інституційний репозитарій (<https://cutt.ly/NIoPodH>), що розширює доступ до наукових і навчально-методичних матеріалів. Під час онлайн-зустрічей здобувачі підтвердили можливість безперешкодного користування зазначеними ресурсами. Організація освітнього процесу з використанням дистанційних технологій реалізується через застосування сервісів відеозв'язку, зокрема Google Meet, Zoom, що забезпечує базову функціональність для проведення занять та комунікації. Водночас, ЕГ встановила окремі аспекти, що потребують удосконалення. Зокрема, на момент проведення експертизи відсутня власна інституційна платформа дистанційного навчання, що обмежує можливості централізованого управління освітнім контентом. Проте, робота над нею вже розпочата і продовжується (Moodle). Отже, доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів у ЗВО загалом забезпечується на належному рівні, що дозволяє реалізувати освітню, викладацьку та наукову діяльність у межах ОНП, однак потребує часткового вдосконалення в окремих складових.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

У ЗВО сформовано комплексну систему освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів, що забезпечує належні умови для їх навчання, наукової діяльності та особистісного розвитку в межах ОНП. Освітня та консультативна підтримка реалізується через інститут наукового керівництва, який супроводжує здобувача з усього кола питань освітнього і наукового процесу. Додатково, комунікація із НПП здійснюється під час занять та індивідуальних консультацій, що особливо ефективно в умовах малокомплектних груп, забезпечуючи індивідуалізований підхід до підготовки здобувачів. Організаційна та інформаційна підтримка забезпечується через офіційний сайт ЗВО, через Гаранта ОНП, деканат, діяльність структурних підрозділів, а також органів студентського самоврядування. Студентська рада та Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених [<https://surl.li/eukixf>], виступають важливими інструментами представництва інтересів здобувачів, їх залучення до управління освітнім процесом та реалізації науково-творчої діяльності. Водночас, Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, здійснює регулярні соціологічні опитування, результати яких обговорюються на засіданнях Вченої Ради та враховуються при прийнятті управлінських рішень [<https://surl.li/ymzmfh>]. Соціальна підтримка здобувачів реалізується через механізми надання пільг, зокрема, щодо проживання в гуртожитку (що має досить якісні умови для проживання здобувачів), а також через діяльність психологічної служби, яка забезпечує соціально-психологічну адаптацію, підтримку вразливих категорій здобувачів та сприяє їх особистісній самореалізації. Психологічна служба також виконує функцію підтримки ментального здоров'я, надаючи консультативну допомогу та організовуючи профілактичні заходи, а також допомагає у творчих заходах (психологічна вистава). Під час експертизи встановлено, що здобувачі мають реальний доступ до всіх форм підтримки та підтверджують ефективність індивідуальної взаємодії з НПП і науковими керівниками як ключового елементу консультативної допомоги. Водночас, ЕГ встановлено, що під час реалізації освітнього процесу у дистанційному форматі, організаційна та інформаційна підтримка була забезпечена в повній мірі: продовжується створення єдиного централізованого цифрового середовища і регламентованих механізмів супроводу дистанційного навчання, упроваджується уніфікована платформа Moodle, онлайн-взаємодії та підвищення рівня інформаційного супроводу здобувачів. Під час акредитації, уся підтримка відбувається через інші месенджери, та повним і актуальним наповненням Google класів, що цілком задовольняє здобувачів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

У ЗВО створено загальні організаційні та інфраструктурні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що відповідає вимогам чинного законодавства України. Нормативне забезпечення інклюзивного освітнього середовища реалізується, зокрема, через діяльність психологічної служби, яка бере участь у розробленні індивідуальних освітніх траєкторій, корекційних програм та надає консультативну підтримку здобувачам. Під час експертизи встановлено, що з урахуванням специфіки розташування ЗВО на території об'єкта історико-культурної спадщини, створено адаптивні рішення для забезпечення доступності освітнього процесу: у низці корпусів відсутні високі пороги, забезпечено достатню ширину дверних отворів для пересування осіб на кріслах колісних, а також використовується сходовий підйомник, є наявність кнопки для виклику персоналу. Організаційним механізмом забезпечення доступності є формування розкладу занять із урахуванням потреб осіб з інвалідністю, зокрема, проведення занять на перших поверхах навчальних корпусів. Разом із тим встановлено, що на даний момент на ОНП відсутні здобувачі з особливими освітніми потребами, що унеможлиблює повною мірою оцінити ефективність практичної реалізації зазначених умов. Водночас, під час зустрічей із Гарантом ОП, менеджментом та представниками студентського самоврядування підтверджено готовність ЗВО забезпечити індивідуальний супровід та необхідну підтримку у разі появи таких здобувачів. Тобто у ЗВО створено базові умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами, які загалом відповідають вимогам підкритерію, однак їх практична апробація в межах даної ОНП наразі відсутня.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ЗВО наявні унормовані антикорупційні політики та процедури врегулювання конфліктних ситуацій, які регламентуються відповідними внутрішніми нормативними документами та є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Зокрема, питання запобігання та протидії корупції врегульовані Антикорупційною програмою НАКККіМ на 2025–2030 роки [<https://surl.li/oltfzg>], яка визначає комплекс заходів щодо попередження, виявлення та реагування на корупційні ризики, а також передбачає регулярний моніторинг її виконання на рівні вченої ради. Процедури реагування на випадки дискримінації, цькування, сексуальних домагань та інших конфліктних ситуацій визначені у Положенні про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у НАКККіМ [<https://surl.li/bobsqg>], що забезпечує чіткий алгоритм дій для учасників освітнього процесу. У своїй діяльності ЗВО дотримується принципів рівності, недискримінації, толерантності та академічної доброчесності, що підтримується як нормативною базою, так і практикою їх реалізації [<https://surl.li/pqjbgw>, <https://surl.li/catism>]. Під час експертизи встановлено, що важливу роль у запобіганні та врегулюванні конфліктних ситуацій відіграє психологічна служба, яка забезпечує індивідуальне консультування, проводить профілактичні та просвітницькі заходи, а також взаємодіє зі студентським самоврядуванням і науковим товариством (Положення про психологічну

службу [<https://surl.lt/bbefua>]). Додатковим інструментом зворотного зв'язку є анкетування здобувачів, результати якого свідчать про відсутність випадків корупційних проявів у межах реалізації ОНП. Також, є наявність фізичної та електронної Скриньки довіри, по якій можна звернутись за допомогою анонімно [<https://surl.li/pzbhys>]. Посилаючись на Зустріч із здобувачами та практичним психологом, конфліктних випадків на даній ОНП не було зафіксовано, при цьому, здобувачі обізнані з процедурою отримання консультацій та допомоги. Моніторинг якості освіти та дотримання академічної доброчесності показав нульовий рівень толерантності до корупції на ОНП, анкетування здобувачів продемонструвало абсолютний показник відсутності фактів вимагання або отримання хабарів співробітниками закладу. Таким чином, у ЗВО сформовано належну нормативну та організаційну основу для запобігання та врегулювання корупційних і конфліктних ситуацій, яка загалом ефективно функціонує та відповідає вимогам підкритерію 7.6.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОНП загалом відповідає вимогам Критерію 7. Навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси є достатніми для досягнення мети ОНП та програмних результатів навчання. Освітній процес реалізується на базі розвиненої інфраструктури, що включає спеціалізовані музичні аудиторії, концертні майданчики, студію звукозапису, комп'ютерні класи та бібліотечні ресурси з доступом до міжнародних наукометричних баз даних. ЗВО забезпечує вільний і безоплатний доступ здобувачів і НПП до інфраструктури та інформаційних ресурсів, включаючи мережу Internet, репозитарій, бібліотечні фонди та навчальні приміщення, що сприяє ефективній реалізації освітньої, наукової та викладацької діяльності. Освітнє середовище є безпечним, адаптованим до умов воєнного стану, включає укриття, систему інструктажів, а також функціонування психологічної служби, що забезпечує підтримку ментального здоров'я. Сформовано дієву систему освітньої, консультативної, інформаційної та соціальної підтримки здобувачів, зокрема, через інститут наукового керівництва, діяльність студентського самоврядування та психологічної служби. Наявні базові умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами, а також нормативно врегульовані антикорупційні політики і процедури реагування на конфліктні ситуації. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність підкритеріям 7.1, 7.4, 7.5, 7.6 та часткову відповідність за підкритеріями 7.2, 7.3. Серед позитивних практик за даною ОНП: – Наявність розвиненої матеріально-технічної бази, що поєднує освітню, виконавську та наукову інфраструктуру (зокрема студія звукозапису та концертні зали, обладнаний та комфортабельний гуртожиток, велика кількість укриттів поблизу); – Безоплатний доступ до міжнародних наукометричних баз даних та функціонування інституційного репозитарію; – Ефективна система індивідуальної підтримки здобувачів через наукове керівництво в умовах малокомплектних груп; – Належна організація безпекового освітнього середовища в умовах воєнного стану (наявність укриттів, інструктажів, адаптація форм навчання); – Функціонування психологічної служби як інструменту підтримки ментального здоров'я та профілактики конфліктних ситуацій, та професійно-психологічна допомога в творчих пошуках здобувачів (щодо постановки психологічних вистав).

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 7 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – відсутність повністю розгорнутої інституційної платформи дистанційного навчання (типу Moodle), що дещо обмежує можливості централізованого управління освітнім контентом, однак не перешкоджає реалізації освітнього процесу (робота над платформою активно продовжується і поступово впроваджується в навчання); – поодинокі технічні зауваження до матеріально-технічного забезпечення (зокрема, маркування напруги на електричних розетках "220 V"), які мають технічний характер і можуть бути оперативно усунені.

Рекомендації

Керівництву (адміністрації) ЗВО до початку 2026/2027 навчального року завершити впровадження повноцінної інституційної платформи дистанційного навчання (наприклад, Moodle) для централізованого управління освітнім процесом. Відповідальним структурним підрозділом до початку 2026/2027 навчального року усунути незначні технічні недоліки матеріально-технічної бази (зокрема забезпечити відповідне маркування електромереж).

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень B

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Аналіз наданих матеріалів, нормативної бази, онлайн експертизи та результатів попередньої експертизи, дає підстави стверджувати, що ЗВО послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП. Відповідні процеси врегульовані внутрішніми нормативними документами, зокрема Положенням про освітні програми НАКККіМ [<https://cutt.ly/KreFWxib>] та Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості ВО [<https://cutt.ly/qIoZ2iS>], які визначають етапи, учасників і механізми оновлення ОНП. Процедури перегляду програми мають системний характер і передбачають як регулярний моніторинг, так і періодичне оновлення змісту. Робоча група з реалізації ОНП функціонує на постійній основі та проводить засідання не менше трьох разів на рік, під час яких обговорюються питання змісту ОК, форм організації навчання, якості викладання, а також пропозиції щодо змін. До цього процесу залучаються не лише НПП, але й зовнішні стейкхолдери та здобувачі освіти, що свідчить про відкритість і колегіальність прийняття рішень. Перегляд ОНП здійснюється щорічно, що відповідає вимогам внутрішньої системи забезпечення якості. Водночас, суттєві зміни мають циклічний характер і, як правило, відбуваються раз на 2–3 роки, що дозволяє забезпечити баланс між стабільністю освітнього процесу та його актуалізацією відповідно до змін у нормативному полі та науковому середовищі. Так, вагомі зміни до ОНП були внесені у 2022 році у зв'язку з упровадженням Стандарту ВО за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» третього (освітньо-наукового) рівня (наказ МОН України від 19.09.2022 №834), що зумовило перегляд структури програми, зокрема скасування комплексного кваліфікаційного іспиту. Подальші оновлення у 2023–2025 рр. мали змістовний характер і були спрямовані на уточнення профілю програми, розширення вибіркової складової та посилення педагогічної підготовки здобувачів. Зокрема, введення обов'язкової дисципліни «Теорія та методика викладання у вищій школі» [<https://surli.li/lxipas>], оновлення змісту фахових курсів та коригування структури практичної підготовки (відповідно до рекомендацій з попередньої акредитації) свідчать про реагування на запити освітнього середовища та вимоги стандарту. Моніторинг ефективності реалізації ОНП також здійснюється через регулярні опитування учасників освітнього процесу, результати яких враховуються під час підготовки Проекту оновленої програми, що оприлюднюється на офіційному сайті ЗВО [<https://surli.cc/zimxgv>].

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Експертиза та аналіз документів ЕГ свідчить про те, що здобувачі залучені до процедур перегляду ОНП та внутрішнього забезпечення її якості як повноправні учасники освітнього процесу, а їх позиція враховується під час ухвалення рішень. Залучення здобувачів реалізується як безпосередньо, так і через органи самоврядування, зокрема Раду Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених НАКККіМ. Вони мають можливість ініціювати пропозиції щодо змісту ОНП, організації освітнього процесу та якості викладання як у межах формалізованих процедур (засідання робочих груп, опитування), так і через комунікацію з гарантом програми, науковими керівниками та викладачами. Важливою формою участі є включення аспірантів до складу робочих груп з розроблення та оновлення ОНП, що забезпечує їх безпосередній вплив на зміст і структуру програми (що підтверджується на Зустрічі №4). Ефективність такого залучення підтверджується конкретними прикладами врахування пропозицій здобувачів. Зокрема, за їх ініціативою у 2021 році до обов'язкових ОК було введено дисципліну «Естрадна музика: історія, теорія, практика». У 2023 році за пропозицією здобувачки І курсу І.Цепух (протокол № 4 від 21.09.2023) було змінено зміст ОК шляхом заміни дисципліни «Музична медієвістика» на більш актуальний курс «Музичне джерелознавство і текстологія». У 2025 році здобувачка В.Падалко ініціювала перенесення практики на більш ранній семестр (протокол № 1 від 30.01.2025), що було враховано при оновленні структури ОНП. Також здобувачами пропонуються нові вибіркові дисципліни, зокрема курс з історично інформованого виконавства (протокол № 4 від 11.12.2025) (дані протоколи були надіслані додатково на запит ЕГ). Важливим інструментом зворотного зв'язку є регулярні опитування, які проводить Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти. Їх результати аналізуються робочою групою та використовуються під час підготовки оновлених версій ОНП, що забезпечує системність урахування думки здобувачів. Додатково постійний комунікаційний зв'язок між викладачами та аспірантською спільнотою сприяє оперативному реагуванню на запити та потреби здобувачів.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Роботодавці активно залучені до процесів розроблення, перегляду та вдосконалення ОНП як партнери. Їх позиція враховується під час ухвалення рішень щодо її змісту, покращення та структури в цілому. Взаємодія із представниками професійного середовища реалізується через усталені інституційні механізми, зокрема, їх участь у засіданнях робочих груп, де обговорюються зміст ОК, структура програми та напрями її модернізації. До цього процесу залучені представники закладів ВО та культурно-мистецьких інституцій, зокрема, Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, Тернопільського національного педагогічного університету імені В.Гнатюка та ін. Їх участь підтверджується відповідними протоколами засідань, що свідчить про формалізований характер співпраці. Конкретним прикладом врахування пропозицій роботодавців, є участь у роботі робочої групи завідувачки кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені

В.Гнатюка Л.Ванюги, яка активно долучається до обговорення змісту ОНП. Так, під час формування переліку вибіркових дисциплін на 2025–2026 н.р. нею було запропоновано впровадження нового курсу «Музична біографіка» (протокол робочої групи № 1 від 24.10.2024) (було надіслано додатково на запит ЕГ), що відображає орієнтацію програми на актуальні запити професійного середовища. Стейкхолдер О.Зав'ялова, ініціювала перенести аспірантську науково-педагогічну практику з 3-го семестру на 2-й (було виконано ЗВО). Також, вона відмічає зміни у вибіркових дисциплінах введено «Педагогіку вищої школи». К.Бацак рекомендував спробувати ЗВО впровадити «Управління мистецькими закладами» в якості вибіркових дисциплін (що підтверджується на Зустрічі №6 із роботодавцями). Окрім формалізованих процедур, ефективним каналом взаємодії є науково-комунікаційні заходи, у межах яких відбувається безпосередній діалог між здобувачами, викладачами та стейкхолдерами. Зокрема, у рамках щорічної конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття» проводяться круглі столи за участю провідних діячів культури і мистецтва, здобувачі, де обговорюються актуальні питання розвитку галузі та підготовки фахівців. Важливу роль відіграє також співпраця з базами практик, де пропозиції керівників установ враховуються при формуванні змісту та організації педагогічної практики (наприклад, КМАЕЦМ), що забезпечує її відповідність реальним умовам професійної діяльності. ЕГ встановила, що роботодавці позитивно оцінюють якість ОНП, відзначають її актуальність, міждисциплінарність та орієнтацію на сучасні тенденції розвитку музичного мистецтва, зокрема й неакадемічного (О.Зав'ялова), а також підтверджують свою участь у її вдосконаленні через різні форми взаємодії. Тобто, роботодавці залучені до процедур забезпечення якості ОНП як на інституційному, так і на практичному рівнях, а їх пропозиції мають реальний вплив на оновлення змісту та структури ОНП.

4. Найважливіша практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

У ЗВО сформовано системну практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрних траєкторій випускників ОНП. Координація цієї діяльності здійснюється випусковою кафедрою музичного мистецтва, яка підтримує сталі професійні контакти з випускниками та відстежує їх подальшу фахову реалізацію. Аналіз кар'єрного шляху випускників охоплює період від першого випуску (2020 р.) до найновіших (2025 р.) і засвідчує їх успішне занурення у професійне середовище. Зокрема, випускниці 2020 року І.Кольц та С.Гриненко після захисту дисертацій (2021 р.) здійснюють викладацьку діяльність у МФККМ. Випускниця 2021 року Г. Росенко обіймає посаду директорки Міжнародної школи мистецтв «Монтессорі центр». Випускник 2022 року У.Бекіров працює завідувачем кафедри джазу та популярної музики ЛНМА імені М.В.Лисенка, тоді як С.Муравіцька та А.Попова здійснюють педагогічну діяльність у КМАЕЦМ. Випускниця 2023 року О.Спольська очолює кафедру музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ імені В.Гнатюка. Серед випускників 2024 року Я.Подунай працює у КЗ «ДФМХКК ДОР» як голова циклової комісії та викладач, О.Табуліна є солісткою Національної філармонії України, а М.Кирея обіймає адміністративну посаду заступниці декана з наукової роботи. Випускниця 2025 року В.Падалко продовжує професійну діяльність у межах Академії як викладач кафедри музичного мистецтва (результати Зустрічі №9 з випускниками, дали змогу ЕГ верифікувати дані стосовно подальшого шляху. Позитивний досвід працевлаштування та професійного зростання опитаних осіб слугує вагомим доказом ефективності реалізації ОНП). Зібрана інформація не лише фіксується, але й аналізується з метою удосконалення ОНП. Практика працевлаштування випускників свідчить про затребуваність сформованих компетентностей у різних сегментах культурно-мистецької та освітньо-наукової сфери, від виконавської діяльності до управлінських та науково-педагогічних позицій. Це, у свою чергу, враховується під час перегляду змісту ОНП, зокрема у контексті розширення практико-орієнтованих компонентів, актуалізації дисциплін естрадознавчого та міждисциплінарного спрямування, а також посилення наукової складової. ЗВО впровадив дієву практику регулярного анкетування випускників [<https://surl.li/qjrdjt>], що дає змогу відстежувати рівень їхнього задоволення освітнім процесом та актуальністю здобутих знань. Як підтвердили учасники Зустрічі №9, результати цих опитувань систематично опрацьовуються гарантом та робочою групою ОНП. Додатково важливим фактом, є залучення випускників до освітнього процесу як стейкхолдерів: вони беруть участь у науково-практичних конференціях, семінарах, творчих проєктах, виступають із гостьовими лекціями та майстер-класами, що сприяє зворотному зв'язку між академічним середовищем і професійною практикою.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

У ЗВО функціонує цілісна система внутрішнього забезпечення якості, що передбачає регулярний моніторинг освітньої діяльності за ОНП та реагування на його результати. Ключову роль у цьому процесі відіграють Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти [<https://surl.lt/yuvkxm>], гарант ОНП і Робоча група програми, які координують збір, аналіз і висвітлення інформації у щорічних звітах [<https://surl.li/czzlib>]. Моніторинг реалізації ОНП має системний характер. У процесі викладання ОК НПП здійснюють комунікацію зі здобувачами щодо змісту дисциплін, рівня складності, організації навчального процесу та ефективності методів навчання. Важливим інструментом зворотного зв'язку є регулярні опитування здобувачів щодо якості освітньої діяльності та відповідності змісту ОНП їхнім очікуванням. Результати узагальнюються Центром забезпечення якості освіти та передаються Робочій групі, на основі чого формуються пропозиції щодо вдосконалення змісту ОК, структури програми та вибіркових дисциплін. Реагування на результати моніторингу має практичне втілення: зміни враховуються під час підготовки оновленої ОНП, що щорічно оприлюднюється для громадського обговорення [<https://surl.lt/qmjibx>]. Учасники академічної спільноти залучені до процесів забезпечення якості відповідно до

“Положення про освітні програми НАКККіМ” [<https://cutt.ly/KreFWxib>]. У межах функціонування системи здійснюється не лише збір інформації, а й виявлення недоліків ОНП та освітньої діяльності, які обговорюються на засіданнях НПП і Вченої ради. Зокрема, фіксуються невідповідності між результатами навчання та освітніми практиками, організаційні труднощі й ресурсні обмеження. Їх усунення підтверджується відповідними документами (“План заходів щодо усунення недоліків після акредитаційної експертизи” та ін.). За результатами аналізу ухвалюються управлінські рішення: коригування змісту ОК, удосконалення методів навчання, організаційних процедур і нормативно-методичного забезпечення. Це відображається у щорічному перегляді ОНП. Водночас, аналіз попередніх експертних висновків засвідчив окремі аспекти, що потребували посилення, зокрема щодо своєчасного виявлення невідповідностей у Правилах прийому. Наразі ЗВО працює над удосконаленням механізмів внутрішнього контролю та координації між структурними підрозділами.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Результати зовнішнього забезпечення якості ВО, зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій, здебільшого враховуються під час удосконалення ОНП. Аналіз висновків ЕГ, здійснюється гарантом ОНП, робочою групою та профільною кафедрою з подальшим прийняттям рішень щодо внесення змін до змісту програми та її структурних компонентів (що висвітлено у документах надісланих на додатковий запит ЕГ “План заходів щодо усунення недоліків після акредитаційної експертизи”). Зокрема, одним із ключових зауважень було недостатнє забезпечення формування компетентності SK04, що стосується здатності здійснювати науково-педагогічну діяльність у ЗВО. У відповідь на це до проєкту ОНП 2025 року введено обов'язкову дисципліну “Теорія та методика викладання у вищій школі”, яка у новій редакції програми забезпечує формування зазначеної компетентності на теоретичному рівні. Таким чином, відбулося цілеспрямоване посилення педагогічної складової підготовки здобувачів. Щодо зауваження про недостатню представленість компонентів, спрямованих на формування SK07 (здатності до наукової комунікації українською та іноземними мовами), у програмі було здійснено перегляд змісту навчальних дисциплін. Хоча, окремий ОК «Українська мова» не введено, мовна складова була запроваджена до фахових і вибіркового дисциплін, де акцентовано увагу на розвитку навичок академічного письма, аргументації та представлення результатів досліджень (що було аргументовано ЕГ на Резервній зустрічі). Це дозволило забезпечити формування відповідних компетентностей без розширення переліку обов'язкових ОК. Зауваження щодо формування загальних компетентностей, пов'язаних із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності (ЗКО1), також були враховані шляхом увиразнення відповідних аспектів у змісті дисциплін “Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень” та “Інформаційні технології в практиці наукових досліджень”, а також через оновлення робочих програм фахового та вибіркового циклів (організаційна зустріч з гарантом ОНП). Водночас, окремі рекомендації були критично переосмислені з урахуванням автономії ЗВО та чинних нормативних вимог. Зокрема, питання структури вибіркового дисциплін розглядається в контексті існуючих практик інших ЗВО України (НМАУ, ХНУМ імені Котляревського та ін.) та не суперечить принципам академічної автономії. Таким чином, у закладі сформовано дієвий механізм врахування результатів зовнішнього оцінювання якості освіти, що забезпечує послідовне вдосконалення ОНП з урахуванням рекомендацій експертного середовища та потреб сучасної освітньої і наукової практики а недоліки і зауваження з попередніх акредитацій усуваються в межах автономності ЗВО.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

В академічній спільноті ЗВО простежується сформована культура якості, яка ґрунтується на принципах неперервного вдосконалення освітньої діяльності, партнерської взаємодії учасників освітнього процесу та відкритості до змін. Така культура реалізується через системне залучення внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів до процедур розроблення, моніторингу та оновлення ОНП. Одним із ключових проявів культури якості є зростання активної участі здобувачів ВО у процесах забезпечення якості, що засвідчує їх поступове утвердження як рівноправних партнерів освітнього процесу (Кр. 8.2). Здобувачі залучаються до обговорення змісту ОНП, беруть участь в опитуваннях, роботі Наукового товариства, а також входять до складу робочих груп, що сприяє формуванню відповідального ставлення до якості власної освітньої траєкторії. У цьому контексті реалізується студентоцентризований підхід, який передбачає гнучкість освітніх траєкторій та врахування індивідуальних наукових інтересів кожного здобувача. Важливим елементом культури якості є також активна взаємодія з роботодавцями та представниками професійного середовища, які долучаються до обговорення змісту програми, беруть участь у наукових і творчих заходах, надають експертні рекомендації щодо актуалізації підготовки здобувачів (Кр. 8.3). Також, формування культури якості підтримується й діяльністю структурних підрозділів, зокрема Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти [<https://surl.lu/fuuxxm>], який координує процеси опитування, аналізу результатів та впровадження змін. У межах цієї діяльності забезпечується регулярне оновлення ОК, удосконалення навчально-методичного забезпечення, а також контроль за дотриманням принципів академічної доброчесності (Положення про Центр ліцензування... [<https://surl.cc/tdfxjb>]). Суттєвим чинником розвитку культури якості є взаємозв'язок освітньої, наукової та творчої діяльності. Участь НПП і здобувачів у наукових конференціях, публікаційна активність, організація мистецьких проєктів і концертів, сприяють постійному оновленню змісту ОК і впровадженню сучасних практик у навчальний процес. Тобто, у ЗВО сформовано інституційну культуру якості, що базується на системності, відкритості до зворотного зв'язку та орієнтації на безперервний розвиток, і яка забезпечує сталий розвиток ОНП та підвищення якості діяльності загалом.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Внутрішня система забезпечення якості ВО є структурованою, функціонально цілісною та загалом ефективною. ЗВО послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОНП, що регламентовано внутрішніми нормативними документами. Перегляд ОНП має системний характер, поєднує щорічний моніторинг і періодичне оновлення, а також враховує зміни нормативної бази та потреби освітнього і професійного середовища. До процесів забезпечення якості, залучені всі ключові стейкхолдери: здобувачі, роботодавці, випускники та академічна спільнота. Практика участі здобувачів у робочих групах, наявність регулярного зворотного зв'язку через опитування та приклади врахування їхніх пропозицій свідчать про реалізацію партнерської моделі взаємодії. Роботодавці також беруть активну участь у вдосконаленні ОНП, що підтверджується як їх залученням до обговорень, так і впливом на зміст ОК. У ЗВО сформовано практику відстеження кар'єрного шляху випускників, результати якої використовуються для удосконалення змісту програми. Система моніторингу освітньої діяльності, зокрема через опитування, забезпечує збирання та аналіз інформації, що враховується при оновленні ОНП. Важливим є також врахування результатів попередніх акредитацій, що засвідчує орієнтацію на безперервне вдосконалення. ЕГ дійшла висновку про повну відповідність вимогам за підкритеріями: 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.7, а також часткову відповідність підкритеріїв 8.5, 8.6. Практики, що мають зразковість та/або інноваційність – відсутні. Серед позитивних практик: – Системне залучення здобувачів до перегляду ОНП із реальним урахуванням їхніх пропозицій; – Активна участь роботодавців у формуванні змісту ОНП; – Наявність сталої практики моніторингу кар'єрного шляху випускників; – Використання результатів опитувань як інструменту вдосконалення ОНП; – Сформована культура якості, що базується на партнерстві та відкритості до змін.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 8 не виявлено. До несуттєвих належать: – окремі незначні випадки недостатньо оперативного реагування системи внутрішнього забезпечення якості на нормативні уточнення (зокрема, щодо Правил прийому), що свідчить про доцільність подальшого посилення контролю за відповідністю актуальним вимогам законодавства; – часткове впровадження окремих рекомендацій попередніх акредитацій (підкритерій 8.5), що має вибірковий характер.

Рекомендації

Центру забезпечення якості освіти та адміністрації ЗВО посилити механізми внутрішнього контролю за відповідністю нормативних документів чинним вимогам законодавства (у частині Правил прийому на ОНП) до червня 2026 р. Гаранту ОП підтримувати та розвивати практику залучення випускників до освітнього процесу як джерела актуального професійного досвіду. Забезпечити врахування рекомендацій ЕГ та ГЕР даної акредитації із фіксацією у протоколах засідань.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

НАКККіМ розроблено низку локальних нормативних документів, якими врегульовано права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Так, Статут (<https://cutt.ly/ZIMzPDx>), Положення про загальні збори трудового колективу НАКККіМ (<https://cutt.ly/creFRULv>), Правила внутрішнього трудового розпорядку НАКККіМ (<https://cutt.ly/hreFR9wI>), Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ (<https://bit.ly/3YV2Nab>), Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти НАКККіМ на вибір навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/NeqrdKE6>), Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти НАКККіМ (<https://bit.ly/49PMQOZ>), Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАКККіМ (<https://surl.li/xhnzlp>), Положення про освітні програми НАКККіМ (<https://cutt.ly/KreFWxib>), Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<https://cutt.ly/qIoZ2iS>) та ін. Всі згадані документи доступні для ознайомлення. Аналіз офіційного вебсайту НАКККіМ дозволяє стверджувати, що в Академії

визначені, оприлюднені та системно впроваджені правила і процедури, які регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу. Послідовність дотримання процедур підтверджена регулярними оновленнями документів, публічними обговореннями проєктів ОНП та наявністю механізмів апеляції та зворотного зв'язку.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Вивчення матеріалів, розміщених на офіційному вебсайті/сторінці кафедри засвідчив, що на ньому було своєчасно оприлюднено проєкт ОНП 2026 та зазначено процедуру, за якою може кожен із зацікавлених осіб подавати зауваження та пропонувати зміни до неї <https://surl.li/itacod>. Це створює умови для залучення широкого кола стейкхолдерів, зокрема представники академічної спільноти, роботодавці та здобувачі, які мають можливість надсилати пропозиції на електронну адресу профільної кафедри kev@nakkkim.edu.ua. Підтвердженням зовнішньої експертизи проєкту є оприлюднені рецензії від провідних фахівців галузі, що сприяє об'єктивному аналізу змісту програми. Такий підхід дозволяє врахувати актуальні запити ринку праці та наукової сфери ще до моменту офіційного затвердження ОП. Це свідчить про повну відповідність діяльності закладу критеріям щодо публічності та демократичності формування освітньої траєкторії. Отже, ЕГ висноває, що НАКККІМ повною мірою дотримується вимог щодо інформаційної відкритості, забезпечуючи своєчасне оприлюднення проєкту ОНП «Музичне мистецтво» та створення дієвого механізму для збору й урахування пропозицій усіх груп стейкхолдерів перед її остаточним затвердженням.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Аналіз документів, розміщених на офіційному вебсайті ЗВО у відкритому доступі, засвідчив, що вони містять точну та достовірну інформацію про ОНП, а їхній обсяг є достатнім для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства. Зокрема, на сторінці кафедри музичного мистецтва (<https://surl.li/reuvpn>) розміщено редакції ОНП за 2022-2025 рр. та відповідні НП, РПНД, силабуси, інформацію про групу забезпечення ОНП (<https://surl.li/laqlbb>). Окремо зазначимо, наявні відомості про самооцінювання ОП, інформацію про матеріально-технічне забезпечення та викладацький склад. Додатково інформація про ОНП є на сторінці для вступників (<https://surl.li/mozttq>), де описано її цілі, очікувані результати навчання та компоненти. Інформація є про підготовку за всіма рівнями (бакалавр, магістр, доктор філософії (PhD) та доктор наук (аспірантура та докторантура). Аналіз виявив, що розміщена інформація є достовірною. Також зручна навігація (не більше 2-3 кліків до потрібного документа) та наявність версій у форматах, що легко завантажуються (наприклад, PDF). ЕГ вважає, що НАКККІМ повною мірою інформує стейкхолдерів і суспільство про ОНП та перебіг її реалізації, оприлюднюючи на офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про неї. Варто оприлюднити таку інформацію, як заходи щодо усунення недоліків про акредитацію.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що НАКККІМ забезпечує відкритий доступ до інформації про ОНП «Музичне мистецтво» через офіційний вебсайт. На сайті оприлюднено ОНП за 2022, 2024, 2025 рр., відповідні НП, силабуси освітніх компонентів, а також положення, що регламентують освітній процес та процедури забезпечення якості. Позитивні практики за критерієм: – повний пакет документів щодо реалізації ОНП (від проєктів до затверджених версій) знаходиться у вільному доступі для всіх стейкхолдерів; – наявність деталізованих положень, котрими унормовано реалізацію ОНП, доступні для всіх здобувачів та забезпечують прогнозованість їхнього виконання ОНП; – НАКККІМ застосовує модель «відкритого рецензування» ОНП, оприлюднюючи на офіційному сайті не лише проєкт ОНП, а й відгуки провідних зовнішніх експертів та роботодавців ще на етапі громадського обговорення.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 9 не виявлено. До превентивного недоліку відносимо: – відсутність інтерактивної форми висловлення зауважень та пропозицій (наприклад, Google-форми або чат-бота) безпосередньо на сайті, що може знижувати активність окремих груп стейкхолдерів, зокрема випускників при наданні відгуків.

Рекомендації

Робочій групі обговорити доцільність і можливість впровадження на сторінці обговорення ОНП постійно діючу форму зворотного зв'язку (анкету-опитувальник) з автоматизованою обробкою пропозицій.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Зміст ОНП уможливує формування здатності здобувачів до розв'язання комплексних проблем (ІК, СКО8, ПРН01, ПРН02) через набуття ними досвіду: ідентифікувати наукові проблеми та формулювати дослідницькі завдання (ПРН01); розробляти та реалізовувати інноваційні наукові проекти (ПРН02, СКО8); застосовувати сучасні інструменти дослідження у професійній діяльності (ЗКО2, ЗКО3). Так, «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» СКО8, ПРН01, ПРН02; «Інформаційні технології у практиці наукових досліджень» ЗКО2, ЗКО3, ПРН02; «Музичне мистецтво неакадемічної традиції» СКО2, СКО8, ПРН04 забезпечують досягнення ПРН, що охоплюють повний цикл наукового дослідження – від формулювання наукової проблеми до впровадження отриманих результатів у професійну практику. Оволодіння методологією наукової діяльності (ЗКО1, СКО1, СКО3, ПРН01–ПРН03) уможливлено спрямованістю ОНП на формування у здобувачів методологічної культури дослідника через: розуміння філософських засад науки (ЗКО1, ПРН01); застосування сучасних методів аналізу мистецьких явищ (СКО1, СКО3, ПРН02); інтеграцію міждисциплінарних підходів у дослідженні (ЗКО3, ПРН03). Це забезпечено ОК, котрі мають на меті навчити здобувачів самостійно планувати, здійснювати та презентувати наукове дослідження на міжнародному рівні («Філософія науки» ЗКО1, ПРН01, «Методологія постмодернізму в музичному мистецтві» СКО1, СКО3, ПРН02, «Логос історії музики» СКО2, ПРН03, «Академічне письмо англійською мовою» ЗКО4, ПРН03). Оволодіння методологією педагогічної діяльності (СКО4, ПРН05, ПРН06) забезпечено підготовкою здобувачів до науково-педагогічної діяльності через: формування педагогічної компетентності (СКО4); здатності розробляти та реалізовувати освітні курси (ПРН05); застосовувати сучасні освітні технології (ПРН06). ОК, котрі сприяють такому довіду: «Теорія та методика викладання у вищій школі» СКО4, ПРН05; Науково-педагогічна практика (6 кредитів) СКО4, ПРН05, ПРН06. Відповідність предметній області (СКО2, СКО5, ПРН04) виражена в ОНП шляхом охоплення ключових напрямів музичного мистецтва, забезпечуючи: здатність до аналізу різних стилів і практик (СКО2); інтеграцію результатів дослідження у сучасний мистецький дискурс (СКО5, ПРН04); формування міждисциплінарного наукового мислення (ЗКО3). Отже, ЕГ вважає, що зміст ОНП забезпечує повноцінну підготовку до розв'язання комплексних проблем у професійній та дослідницько-інноваційній діяльності, системне оволодіння методологією наукової діяльності, сформованість методології педагогічної діяльності та готовність до викладання у ЗВО. Водночас ЕГ зауважує, що для підвищення ефективності моніторингу якості підготовки здобувачів до розв'язання комплексних проблем у галузі музично-дослідної та науково-педагогічної діяльності у закладах вищої музичної освіти доцільно конкретизувати методи навчання за кожним ОК, з акцентом на ті, що найбільш сприяють формуванню дослідницьких, аналітичних та інноваційних компетентностей здобувачів.

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

ЕГ здійснено порівняльний аналіз наукових інтересів НПП та напряму наукових досліджень аспірантів, наукове керівництво якими їм доручено. Для цього було вивчено наукові публікації наукових керівників (<https://surl.li/hkpwgu>; <https://surl.li/cc/cupcek>) та затверджені теми наукових досліджень їхніх аспірантів. Аналіз наданих на запит документів (33 обґрунтування теми дисертацій), дозволяє підтвердити відповідність напрямів дослідження керівників науковій діяльності їхніх здобувачів. Так, Садовенко С. М. є дослідником у галузі фольклористики, неофольклоризму та музичного продюсування. Її здобувач В. Годлевський досліджує фольклорно-джазовий напрям, Ю. Гвоздь вивчає сопілкове мистецтво, О. Сошальський – кіномузику та технологічні інновації, тема І. Цепух присвячена питанням музичної регіоналістики. Наукові інтереси Зосім О. Л. охоплюють історію церковної музики, джаз та вокальне мистецтво, а її здобувач В. Білобловський досліджує пісенний твір у системі продакшну, А. Ладний вивчає народне хорове мистецтво, ґрунтуючись на дослідженнях з питань хорової генези та термінології; Н. Малюкова досліджує український мюзикл, що відповідає напряму Зосім щодо вивчення синтетичних жанрів та джазу; А. Кукайло вивчає нові вокальні техніки і це пряме продовження досліджень Зосім у

сфері вокальної інтерпретації. Марченко В.В. спеціалізується на джазовому мистецтві, музичній педагогіці та теорії виконавства, а його здобувач І. Телев'як досліджує інтерпретації опери "Дон Жуан" у XXI столітті, Б. Березовський - педагогічну діяльність С. Людкевича, інтереси Че Веньцзе становлять українсько-китайські вокальні зв'язки, А. Пискун вивчає синтез мистецтв у музичному театрі. Для і досліджень наукові здобутки Марченка як фахівця з теорії освіти та виконавства забезпечують методичну відповідність наукових пошуків. Теми дисертацій, якими керує Афоніна О.С. стосуються новітніх засобів музичної виразності (В. Базелишин вивчає ритмодекламацію в сучасній музиці, Ю. Смаліус - вплив штучного інтелекту на музику, О. Носенко - чмерсивні технології в музиці), що є ключовим напрямом її наукових розвідок, котрі присвячені розвитку джазу, композиторської творчості та виконавської інтерпретації. Грищенко В. І. зосереджена на проблемах звукорежисури та музичного продакшну, а її здобувачі Р. Семенуха, О. Ярош, Н. Бондарець досліджують електронну музику, звукорежисуру та саунд-продюсування. Бобул І. В., відомий виконавець та педагог, керує темами щодо вокалізу та естрадної пісні, що є його прямим фахом; Ян І. М. керує темами з музичної драматургії театру та звукового образу в кіно, будучи доктором мистецтвознавства у цих сферах; Сєрова О. Ю. досліджує мюзикл та лемківський фольклор в естраді, її праці з проблем модернізму та джазу є базою для дисертацій здобувачів; Белявіна Н. Д. керує дослідженням трансформації цифрових технологій, працюючи на кафедрі звукорежисури. ЕГ встановлено релевантність проблематики публікацій наукових керівників тематиці наукових досліджень аспірантів.

3. Заклад вищої освіти здатний сформував разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

На основі вивчення кадрового забезпечення ОНП, наукової активності фахівців, які залучені до її реалізації та їх досвіду щодо участі в експертизі дисертаційних досліджень, ЕГ встановлено, що НАКККіМ має необхідний потенціал для атестації аспірантів за ОНП «Музичне мистецтво». У складі випускової кафедри провідні науковці у галузях музичного краєзнавства, сучасного музикознавства, історії музики, музичного фольклору (доктори та кандидати наук), які мають достатній досвід для проведення фахової експертизи дисертаційних досліджень. Серед них професори, доктори музикознавства Афоніна О. С., Зосім О.Л., професор, доктор культурології Садовенко С.М., професор, кандидат музикознавства Степурко В.І., доцент, кандидат мистецтвознавства Вежневцев І. Л., які забезпечують якісну експертизу дисертацій, рецензування та наукове обґрунтування результатів досліджень аспірантів. ЕГ відмічає, що НАКККіМ має багаторічний досвід створення РСВР та забезпечення їхньої роботи, зокрема, ДФ 26.850.032 утворено відповідно до ухвали Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (протокол № 11 від 29.04.2024 року) та затверджено наказом Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв № 80-о від 30.04.2024 року, ДФ 26.850.035 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв відповідно до ухвали Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (протокол № 12 від 13.05.2024 року) та затверджено наказом Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв № 89-о від 15.05.2024 року. Додатковим ресурсом для якісної атестації аспірантів є співпраця НПП НАКККіМ в цілому і кафедри з багатьма науковими та ін. установами (<https://surl.li/jbixjo>). Отож, ЕГ підтверджує здатність НАКККіМ сформував разові спецради з присудження ступеня доктора філософії для атестації аспірантів, які навчаються за цією ОНП. Варто розглянути доцільність посилення внутрішнього унормовування Порядку підготовки здобувачів (<https://surl.li/nwizan>) через розробку Положення про разову спеціалізовану вчену раду.

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

ЕГ встановлено, що закладом створено умови для апробації аспірантами результатів своїх наукових досліджень, серед яких організація та проведення регулярних наукових конференцій (<https://surl.lu/pkyuwr>), фахові видання категорії Б, зокрема, науковий журнал «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» збірник наукових праць «Мистецтвознавчі записки», альманах «Культура і сучасність» (<https://surl.li/wduoya>), що забезпечує набуття аспірантами досвіду публічних виступів, презентації, відпрацювання умінь наукової комунікації тощо. (зустріч з аспірантами, самоврядуванням). До того ж презентація та групові обговорення проміжних результатів досліджень аспірантів відбувається двічі на рік під час звітів на засіданні кафедри, на які запрошують аспірантів всіх років навчання (зустріч). Окремо слід наголосити на повсякденній роботі не тільки наукових керівників, але всіх НПП, дотичних до реалізації ОНП «Музичне мистецтво», щодо підготовки аспірантів до наукової комунікації, особливо етичної поведінки під час отримання як публічне визнання, так і критичний відгук на своє дослідження, а також відпрацювання належного формату надання ними відгуку на дослідження, здійснені іншими фахівцями, зокрема, іншими аспірантами (зустріч з аспірантами). З'ясовано, що аспіранти забезпечені доступом до специфічного інструментарію, зокрема старовинного клавесину (зустріч восьма), Інтернету, наукової літератури, електронних журналів і спеціалізованих баз даних, спеціалізованих програм (зокрема, StrikePlagiarism), що сприяє проведенню повноцінних наукових досліджень. ЕГ підтверджує наявність достатнього організаційного та матеріального забезпечення можливостей аспірантів як для проведення наукових досліджень, так і апробації їх результатів. ЕГ вважає, що закладу варто звернути увагу на участь аспірантів в конкурсі на отримання грантової підтримки наукових досліджень та стипендій, заснованих Президентом України, Кабінетом Міністрів України тощо, які є хоча й додатковим, проте потужним ресурсом для виконання наукових досліджень. Такий досвід не виявлено (зустріч із самоврядуванням). Варто також вивчити питання проведення міжкафедральних планових заходів,

зокрема методичних та методологічних семінарів, запрошуючи аспірантів в якості не тільки учасників, але й доповідачів, а також колоквиумів, де аспіранти могли б у більш неформальному середовищі обмінюватися науковими напрацюваннями та обговорювати свої перспективи в неакадемічній сфері.

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

ЕГ встановила наступні факти щодо створення НАКККіМ належних умов для сприяння міжнародній діяльності аспірантів, зокрема входженню до міжнародної академічної спільноти: В Академії діє Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів (<https://surl.li/y100au>), який забезпечує інформування аспірантів про міжнародні гранти, конференції та стажування (<https://surl.li/dzikuq>). Питання участі в міжнародному контексті регулюються «Стратегією інтернаціоналізації НАКККіМ» (розділи 1, пункти 3.4, 4.8, 4.11 <https://surl.lu/wblaad>). Професори кафедри (О. Зосім, О. Афоніна, С. Садовнікова) мають досвід стажувань у закордонних університетах (Польща, Словаччина, Австрія), що дозволяє їм транслювати міжнародний досвід аспірантам. Випускники програми інтегрують свої дослідження у міжнародний мистецький контекст. Наприклад, Ольга Табуліна впроваджує результати дисертації у концертні програми (зокрема, «Veroco & Jazz»), орієнтовані на західноєвропейські традиції. Аспіранти забезпечені вільним доступом до міжнародних баз Scopus та Web of Science, що створює необхідні передумови для проведення дисертаційних досліджень на високому академічному рівні та залучення до глобальної наукової спільноти. При оновленні ОНП враховано досвід аналогічних програм університетів Німеччини (Регенсбурзький університет) та Чехії щодо підготовки дослідницьких грантів та педагогічної складової. ЕГ констатує, що в Академії сформовано належне підґрунтя для інтеграції аспірантів у міжнародний науковий простір відповідно до профілю спеціальності.

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

ЕГ підтвердила сталу практику участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, а також системне оприлюднення та впровадження їхніх результатів. Ключовим майданчиком для наукової колаборації є робота над колективною науково-дослідною темою кафедри музичного мистецтва «Актуальні проблеми музичного мистецтва: теоретичний, історичний та практичний аспекти» (держ. реєстраційний номер 0123U105312 <https://surl.li/ldxtym>). У межах цієї теми наукові керівники та здобувачі забезпечують єдність теоретичних розвідок із практичними потребами сучасної мистецької сфери. Наукові напрацювання керівників регулярно оприлюднюються під час наукових конференцій, семінарів та Днів науки в НАКККіМ. Результати досліджень проходять комплексну апробацію та інтегруються у таких напрямках. Так, наукові здобутки керівників стають основою для оновлення змісту навчальних дисциплін, зокрема «Музичне мистецтво неакадемічної традиції» та «Академічне письмо». Матеріали досліджень також використовуються аспірантами під час проходження педагогічної практики для розробки авторських лекційних курсів. У межах наукової школи кафедри розробляються та впроваджуються сучасні підходи до мистецтвознавчого аналізу, зокрема методика визначення авторського внеску в колективних творчих проєктах, що є критично важливим для спеціальності «Музичне мистецтво». ЕГ встановлено, що практика участі наукових керівників у дослідницьких та творчих проєктах має системний характер. Особливістю цієї практики є тісна інтеграція наукових здобутків в освітню практику.

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

ЕГ встановила, що НАКККіМ проводить цілеспрямовану роботу щодо дотримання НПП і здобувачами принципів академічної доброчесності. Її підґрунтям є нормативно-правова база НАКККіМ, яка регламентує, з одного боку, механізми впровадження принципів академічної доброчесності в освітній та науковій діяльності (Кодекс етики викладачів та студентів <https://surl.li/axwsss>, Кодекс академічної доброчесності <https://surl.li/asudjy>), з іншого – процедури, спрямовані на запобігання порушенням академічної доброчесності, зокрема недопущення до наукового керівництва осіб, причетних до порушень академічної доброчесності, виявлення академічного плагіату (<https://surl.li/asudjy>). Ознайомлення з діяльністю Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, яка відбувається згідно щорічним планам роботи (<https://surl.li/odevob>, <https://surl.li/rtdcjo>) доводить, що популяризація, впровадження та моніторинг принципів академічної доброчесності є постійною і цілеспрямованою. У НАКККіМ запроваджена обов'язкова перевірка на наявність ознак академічного плагіату в дисертаціях та наукових публікаціях, з використанням програмного забезпечення StrikePlagiarism (сьома зустріч). ЕГ в процесі зустрічей пересвідчилась, що менеджмент НАКККіМ, НПП, які працюють за ОНП, а також аспіранти кафедри демонструють усвідомлене й відповідальне ставлення до питань академічної доброчесності. За час реалізації ОНП «Музичне мистецтво» порушень академічної доброчесності не виявлено. ЕГ дійшла висновку, що в

НАКККіМ створена дієва превентивна система дотримання академічної доброчесності. Відсутність порушень свідчить про дієвість цієї системи.

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В ОНП передбачено інтеграцію наукової діяльності в освітній процес, що підтверджено її змістом, котрий в цілому забезпечує підготовку здобувачів до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю, оволодіння ними методологією наукової і педагогічної діяльності. ЕГ констатує відповідність напрямів дослідження наукових керівників тематиці наукових досліджень аспірантів, котрі корелюють із предметною площиною спеціальності «Музичне мистецтво». Здобувачі залучені до наукових заходів НАКККіМ та мають потужні можливості апробувати результати проведених досліджень, зокрема й інтегрувати їх в зміст навчальної дисципліни під час науково-педагогічної практики. У НАКККіМ запроваджена дієва превентивна система дотримання академічної доброчесності, що включає обов'язкову перевірку дисертацій та публікацій за допомогою ПЗ StrikePlagiarism. Діяльність Центру моніторингу якості освіти є постійною та цілеспрямованою. За час реалізації ОНП порушень академічної доброчесності не виявлено.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 10 не виявлено. До несуттєвих відносимо: – у РПНД відсутні чітко регламентовані алгоритми дій здобувачів та викладачів у разі виявлення ознак академічного плагіату, що знижує прозорість процедур реагування на порушення; – механізми перевірки наукових текстів на наявність ознак академічного плагіату зорієнтовані переважно на фінальні етапи підготовки дисертації та публікацій, водночас процедури проміжного контролю за дотриманням доброчесності під час виконання поточних дослідницьких завдань потребують відображення у РПНД; – інформаційні ресурси НАКККіМ містять недостатньо роз'яснень щодо специфіки використання інструментів штучного інтелекту в музикознавчих дослідженнях та мистецьких проєктах, що створює ризики неоднозначного трактування етичних норм використання ШІ здобувачами; – заходи з популяризації академічної доброчесності мають переважно загальноуніверситетський характер, при цьому недостатньо врахована галузева специфіка музичного мистецтва (зокрема, питання авторського права при аналізі нотних джерел, архівних фонограм та аранжувань).

Рекомендації

Робочій групі та науковим керівникам: розглянути можливість посилення практичної апробації результатів наукових досліджень здобувачів через розширення їхньої участі у міжнародних мистецьких проєктах та грантових програмах, що виходять за межі локальних заходів Академії; стимулювати залучення аспірантів у міжнародний грантовий та проєктний простір із належним документальним супроводженням результатів спільної діяльності. Гаранту ОНП: систематизувати залучення іноземних лекторів до реалізації компонентів ОНП з метою зміцнення міжнародної складової науково-педагогічної підготовки.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	B

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx</i>	Kuol7VoTddJxBRqEMK5fowXmt6bPRM267IqLGKh UodA=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Коваленко Анатолій Сергійович

Члени експертної групи

Жорнова Олена Іллівна

