



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І  
МИСТЕЦТВ**

**СИЛАБУС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<b>НАЗВА ДИСЦИПЛІН И</b>	<b>СУЧАСНІ МЕТОДИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ</b>
<b>ОСВІТНЬО- ПРОФЕСІЙН А ПРОГРАМА</b>	<b>ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</b>
<b>РІВЕНЬ ВИЩ. ОСВІТИ</b>	<b>ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ)</b>
<b>ЗІ СПЕЦІАЛЬНО СТІ</b>	<b>034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</b>
<b>СТАТУС ДИСЦИПЛІН И</b>	<b>ВИБІРКОВА</b>
<b>МОВА ВИКЛАДАНН Я</b>	<b>УКРАЇНСЬКА</b>
<b>КІЛЬКІСТЬ ЄКТС</b>	<b>4/120</b>
<b>НАВЧАЛЬНИ Й РІК</b>	<b>2026–2027</b>
<b>СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ</b>	<b><i>ДЕННА ФОРМА: КОНТАКТНІ ГОДИНИ – 56 (ЛЕКЦІЙНІ – 28 ГОД, ПРАКТИЧНІ – 28 ГОД, МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ – 8 ГОД, ДЛЯ</i></b>
<b>ФОРМА</b>	

<p>СЕМЕСТРОВО ГО КОНТРОЛЮ</p> <p>(ГРАФІК ВИВЧЕННЯ)</p>	<p><b>САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВИЗНАЧЕНО 56 ГОД.</b></p> <p><b><u>ЗАОЧНА ФОРМА:</u> КОНТАКТНІ ГОДИНИ – 16 (ЛЕКЦІЙНІ – 4 ГОД, ПРАКТИЧНІ – 8 ГОД, МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ – 8 ГОД, ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВИЗНАЧЕНО 100 ГОД.</b></p> <p><b><u>СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ:</u> ЗАЛІК (4 КУРС, 8 СЕМЕСТР)</b></p>
<p>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми:</p>	<p><b><u>Інтегральна компетентність:</u></b> здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в культурології, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b><u>Загальні компетентності (ЗК):</u></b></p> <p><b>ЗК1</b> – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК5</b> – Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК8</b> – Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b><u>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</u></b></p> <p><b>СК9.</b> Створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p><b><u>Програмні результати навчання (ПРН):</u></b></p> <p><b>ПРН2.</b> Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p><b>ПРН3.</b> Створювати логічно і структурно організовані тексти з визначеним призначенням на основі стандартних методик.</p> <p><b>ПРН4.</b> Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування.</p> <p><b>ПРН6.</b> Уміти виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p><b>ПРН8.</b> Інтерпретувати культурні тексти (речові,</p>

друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.

**ПРН10.** Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

**ПРН13.** Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням стандартних процедур та у відповідності до визначених мети та завдань.

**ПРН14.** Презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної тощо).

**ПРН17.** Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.

**ПРН18.** Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

**Мета дисципліни:** ознайомлення здобувачів з теоретичними концепціями соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами, з сучасними методами і практиками інклюзії в закладах культури; надання фахових компетентностей з питань психологічної безпеки та стійкості; забезпечення їх теоретичною і практичною підготовкою до виконання функціональних обов'язків культуролога; гармонізація розвитку здобувачів вищої освіти через формування у них здатності до самовираження та самопізнання; сформувати потребу дотримуватись **академічної доброчесності** (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та семестрового контролю).

*Анотація.*

*Зміст дисципліни*

## **МОДУЛЬ 1**

### **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ**

**Тема 1.1.** Предмет, завдання, методи курсу: «Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами». Діагностичний та культурологічний потенціал сучасних культурних практик. (6 год).

**Тема 1.2.** Основи інклюзивної культури, нормативно-

правова база та психологічні особливості дітей та молоді з особливими потребами. (8 год).

*Модульний контроль*

## **МОДУЛЬ 2**

### **ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКОТЕРАПЕВТИЧНОГО ВПЛИВУ В АДАПТАЦІЙНОМУ ПРОЦЕСІ**

**Тема 2.1.** Ментальне здоров'я. Оздоровчі культурні практики. Музикотерапія, казкотерапія, техніки sandplay, «казка на піску», «пісочна анімація», дидактичні програми на піску, реабілітаційні програми на піску, кінестезичні вправи (8 год).

**Тема 2.2.** Використання креативних індустрій для соціалізації дітей та молоді з особливими потребами (6 год)

*Модульний контроль*

## **МОДУЛЬ 3**

### **ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ СОЦІАЛЬНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ ТА КОМУНІКАЦІЇ**

**Тема 3.1.** Розвиток комунікативних компетентностей працівників культури, запорука соціальної адаптації дітей та молоді (6 год.)

**Тема 3.2.** Цифрові інструменти, асистивні технології, організація інклюзивних заходів та безбар'єрного дозвілля (8 год.)

*Модульний контроль*

## **МОДУЛЬ 4**

### **ПСИХОЛОГІЧНА ЗАХИЩЕНІСТЬ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

**Тема 4.1.** Психічні розлади в дитячому віці. Алекситимія. Індивідуальна робота з аутичною дитиною. (8 год)

**Тема 4.2.** Розвиток особистісного потенціалу в умовах інклюзії (6 год)

*Модульний контроль*

*Система  
оцінювання*

**Методи оцінювання:** усне опитування, тестові завдання, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.

**Форми оцінювання:** Оцінювання роботи під час практичних занять – 56 балів (від 0 до 2 балів за кожне практичне).

2. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожен модуль).

	<p>3. Залік – 36 балів.</p> <p><b>Шкала оцінювання:</b>  За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».  За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p><i>Основна література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гавеля О.М. Культурні цінності обдарованої особистості: інтеріоризація в контексті сучасного українського суспільства : Монографія. Київ : НАКККиМ, 2014. 352 с.</li> <li>2. Бойчук Ю. Д., Борщ С. О. Культурна рекреація та арт-терапевтичні практики в цифрову епоху : навч. посіб. Харків : Основа, 2024. 248 с.</li> <li>3. Гавеля О.М. Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 415 с.</li> <li>4. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження. <i>Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Boston, February 26, 2021.</i> Boston-Vinnitsia:Primedia eLaunch&amp;European Scientific Platform, 2021. С. 144-148.</li> <li>5. AI for Social Inclusion: Innovations in Communication for People with Disabilities / ed. by J. Arner. London : Palgrave Macmillan, 2025. 320 p.</li> <li>6. Interactive Media and Accessible Arts: New Pedagogical Approaches / ed. by L. Moretti. New York : Routledge, 2026. 275 p.</li> <li>7. Virtual and Augmented Reality in Social Integration</li> </ol>

Processes (2025 Vision) / ed. by K. Zhang. Singapore : Springer, 2025. 410 p.

8. Гейміфікація в інклюзивному культурному просторі: теорія та практика (2024–2026) : монографія / за заг. ред. О. В. Коваленко. Київ : Вид-во НАКККіМ, 2025. 210 с.
9. Кириченко М. В. Соціокультурна адаптація особистості в умовах трансформації суспільства : монографія. Київ : Вид-во НАКККіМ, 2017. 210 с.
10. Колупаєва А. А., Таранченко О. М. Інклюзивна освіта: від основи до практики : навч.-метод. посіб. Київ : Атопол, 2016. 152 с.
11. Копилова Н. В. Соціокультурна реабілітація молоді з ООП засобами креативних індустрій // *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2024. № 1. С. 112–119.
12. Король О. С. Асистивні цифрові технології як інструмент соціокультурної комунікації осіб з порушеннями мовлення та слуху. *Культура і сучасність*. 2024. № 1. С. 45–51.
13. Мартинова Г. О. Психологічна стійкість та соціальна адаптація ветеранів та молоді з інвалідністю в умовах воєнного стану : монографія. Київ : Вид-во НАКККіМ, 2025. 215 с.
14. Шевченко В. М. Цифрова трансформація інклюзивного культурного простору // *Культура і сучасність*. 2025. № 2. С. 88–94.

***Додаткова:***

15. Про освіту : Закон України від 05 верес. 2017 р. № 2145-VIII. База даних «Законодавство України» / ВРУ. URL: rada.gov.ua (дата звернення: 20.05.2024).
16. Про права осіб з інвалідністю : Конвенція ООН від 13 груд. 2006 р. База даних «Законодавство України» / ВРУ. URL: rada.gov.ua (дата звернення: 20.05.2024).
17. Романовська Д. Д. Культурологічний підхід у корекційно-розвивальній роботі з дітьми з особливими освітніми потребами // *Особлива дитина: навчання і виховання*. 2018. № 2. С. 45–52.
18. Стратегія інклюзивного розвитку територіальних громад на 2024–2030 роки : розпорядження Кабінету

Міністрів України від 15 берез. 2024 р. № 234-р. База даних «Законодавство України» / ВРУ. URL: rada.gov.ua (дата звернення: 20.05.2024).

19. Сучасні вектори інклюзивної мистецької освіти: досвід 2024–2026 років : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 12 лют. 2026 р.). Київ : НАКККиМ, 2026. 180 с.
20. Шевченко В. В. Роль соціальних мереж у формуванні інклюзивних молодіжних спільнот: досвід 2024 року // *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2024. № 2. С. 134–140.
21. Project Culture for Mental Health. 2024. URL: <https://cultureactioneurope.org/projects/>
22. Digital Inclusion and Cultural Democracy: 2025 Vision / ed. by R. Thompson. Oxford : Oxford University Press, 2025. 340 p.
23. Inclusion, Diversity, and Intercultural Dialogue in Young People's Philosophical Practices / ed. by Ed. Dutilleul. London : Routledge, 2024. 256 p.
24. Schormans A. F., Chambon A. Arts-Based Research and Disability Studies: Pedagogies of Inclusion. *Journal of Cultural Research in Art Education*. 2024. Vol. 41. P. 15–33.
25. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2024: Leadership and Education. Paris : UNESCO Publishing, 2024. 420 p. URL: unesco.org (дата звернення: 10.03.2026).
26. Vavrusha B., Kovacova M. Digital Transformation of Cultural Heritage for People with Special Needs. *International Journal of Inclusion and Social Rehabilitation*. 2025. № 3 (12). P. 44–58.
27. Young People and Social Inclusion in the Digital Age / ed. by J. Collin, L. Swist. London : Palgrave Macmillan, 2023. 310 p.

#### **Інформаційні ресурси:**

1. Наукова періодика України. Сайт електронних видань вищих навчальних закладів і наукових установ України. URL: <http://journals.uran.ua>
2. Електронний каталог Наукової бібліотеки НАКККиМ. URL: <http://library.nakkkim.edu.ua/>
3. Електронна бібліотека. Підручники. URL:

	<p><a href="http://www.info-library.com.ua/">http://www.info-library.com.ua/</a></p> <p>4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a></p> <p>5. Бібліотека Конгресу. URL: <a href="https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/">https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/</a></p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p><b>Матеріально-технічне забезпечення:</b> Ноутбук або комп'ютер з мікрофоном, колонками та веб-камерою, мережа Інтернет</p> <p><b>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань:</b> Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p><b>Аудиторні, семінарські та практичні заняття онлайн:</b> м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, аудиторія 223</p> <p><b>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google).</b> Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККиМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p> <p>Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p style="text-align: center;">Доступ до освітнього онлайн середовища за  <a href="https://meet.google.com/sdr-xaho-ieo">https://meet.google.com/sdr-xaho-ieo</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/Nzk3NTMzMjMyOTYz">https://classroom.google.com/c/Nzk3NTMzMjMyOTYz</a></p>
<p><i>Гарант ОПП</i></p>	<p style="text-align: center;">Освітньо-професійна програма «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</p> <p>Гарант ОПП Гавеля Оксана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри гуманітарних наук  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/bakalavr/OPP_034_Kulturolohii_bak_modern.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/bakalavr/OPP_034_Kulturolohii_bak_modern.pdf</a></p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оксана Миколаївна ГАВЕЛЯ</b> Кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри гуманітарних дисциплін</p>

<i>Зворотній зв'язок</i>	Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form
<i>Кафедра</i>	<p><b>Тел. кафедра гуманітарних дисциплін:</b> +38 (044) 288-80-46</p> <p><b>Адреса:</b> м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106.</p> <p><b>E-mail кафедри:</b> languages@nakkkim.edu.ua</p> <p><b>Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії</b>  <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dysts">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dysts</a></p>

### ***Викладач дисципліни***

***Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника О.М. Гавелі за посиланням***

*<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsypin/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/havelya-oksana-mykolayivna-2>*



### **Оксана Миколаївна ГАВЕЛЯ**

доцентка кафедри та гуманітарних дисциплін, кандидатка педагогічних наук (1997), доцентка (2004).

E-mail: [ogavelia@dakkkim.edu.ua](mailto:ogavelia@dakkkim.edu.ua)

<https://orcid.org/0000-0002-7871-6813>