

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Освітня програма	34359 Класична хореографія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	34359
Назва ОП	Класична хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Терешко Інна Григорівна, Лисичка Олександр Миколайович, Косинець Іван Іванович, Макієнко Степан Вікторович, Плахотнюк Олександр Анатолійович (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	31.03.2026 р. – 02.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://nakkim.edu.ua/instituti/tsentr-litsenzuvannia-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-monitorynhu-iakosti-osvity
Програма візиту експертної групи	https://nakkim.edu.ua/instituti/tsentr-litsenzuvannia-akademichnoi-dobrochesnosti-ta-monitorynhu-iakosti-osvity

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Мета ОП повністю відповідає стратегічним пріоритетам ЗВО та базується на налагодженому зв'язку зі стейкхолдерами. Загальний обсяг кредитів ЄКТС та структура обов'язкових ОК узгоджуються зі Стандартом вищої освіти першого бакалаврського рівня та вимогами законодавства щодо навчального навантаження. Зміст ОП має чітку архітектуру, де навчальні дисципліни складають логічну взаємопов'язану систему, що відповідає предметній області спеціальності. ОП орієнтована на набуття компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до дві тисячі тридцятого року. Для формування індивідуальної освітньої траєкторії передбачено механізми вільного вибору дисциплін в обсязі 25% відсотків, самостійне обрання компонентів із каталогу, а також вибір баз практик і тематики творчих проєктів. Обсяг навчальних компонентів коректно співвіднесено з фактичним навантаженням здобувачів. Ефективною практикою є формування soft skill через систематичну участь студентів у фестивалях, конкурсах та виставах. Навчальний театр та творчі колективи академії виконують функцію творчої лабораторії, де здобувачі отримують практичний досвід та простір для індивідуального самовираження. Освітній процес забезпечується висококваліфікованим НПП, який має відповідні наукові ступені, вчені звання та активний досвід створення мистецьких продуктів. Зміст дисциплін постійно оновлюється на основі новітніх джерел, а більшість ОК мають виражену практичну орієнтацію. ЗВО забезпечує академічну свободу, залучаючи наукові та творчі розробки викладачів до освітнього процесу, та провадить активну міжнародну діяльність. Правила проведення контрольних заходів є зрозумілими, доступними та об'єктивними, включаючи чітко визначений порядок оскарження результатів. Разом із тим, ЕГ встановила ряд критичних факторів, що потребують доопрацювання. Зокрема, виявлено часткову невідповідність процедур дотримання академічної доброчесності та обмеження у реалізації індивідуальної траєкторії через відсутність повного переліку силабусів вибіркових дисциплін на офіційному сайті. Відсутність робочих програм практик у публічному доступі не дозволила повною мірою підтвердити змістовність виконання спеціальних компетентностей. Потребують уточнення вимоги до вступників саме на програму «Класична хореографія», зокрема щодо їхніх фізичних, анатомічних та техніко-координаційних професійних даних. Спостерігається низький відсоток участі здобувачів у наукових конференціях та студентських конкурсах, що є нетиповим для аналогічних мистецьких програм. Також відсутній уніфікований підхід до системного оцінювання результатів навчання. Найсуттєвішими недоліками є невідповідність програми підсумкової атестації вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності Хореографія через відсутність чіткої норми про обов'язкову публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей для всіх випускників даної програми та не всі СК та ПР забезпечуються за даною ОП.

Недоліки

Суттєві недоліки є: – Не забезпечення формування ПР5 та ПР11, що регламентовані Стандартом вищої освіти та даною ОП. – У силабусах вибіркових дисциплін присутні СК і ПР зі Стандарту (рекомендації попередньої експертизи не виконано), що обмежує індивідуальну освітню траєкторію здобувачів. Не всі ЗК, СК і ПР ОП формуються у повному обсязі. Зокрема, недостатньо забезпечено досягнення ЗК5 і ПР5 (безпека діяльності та домедична допомога), а також СК10 і ПР11 (інтеграція сучасних педагогічних і цифрових інструментів). – Відсутність робочої програми виробничої (викладацької) практики для ОП 2025 року. – Відсутність вимог до атестації ОП та критеріїв здійснення оцінювання при атестації випускників 2026-2028 років випусків. – ОП не відповідають вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія відсутній чітка норма «публічна демонстрація рівня виконавських компетентностей» всіх випускників даної ОП. Голова екзаменаційної комісії є завідувач кафедри або особа яка має прями родинні відносини з працівником кафедри. Несуттєві недоліки є: – Відсутність дат написання/отримання рецензій на ОПП. – «Положення про освітні програми» ЗВО не враховує змісту Стандартів вищої освіти. – Недостатність інформаційної та організаційної підтримки із залучення здобувачів вищої освіти до участі в програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності. – Недостатня участь здобувачів цієї ОПП в наук.конференціях, в т.ч. в НАКККіМ. – Недосконалість інформування здобувачів вищої освіти про процедуру та можливості здобувати знання шляхом неформальної/інформальної освіти. – Несистематично здійснюються перевірка доступності документів на сайті ЗВО та моніторинг зручності користування офіційним веб-сайтом. – У вимогах до творчого випробування відсутні чіткі вимоги до фізичних, анатомічних та техніко-координаційних професійних вимог до вступників ОП «Класична хореографія», – Недостатність інформаційної та організаційної підтримки із залучення здобувачів вищої освіти до участі в програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності; – Відсутність ради роботодавців НАКККіМ. – Відсутність уніфікованого підходу до організації поточного і підсумкового контролю, системи розподілу балів між видами оцінювання; – Інтернет мережа Wi-Fi у ЗВО є такою, що належним чином не забезпечую вільний безперешкодний доступ; – Робочі місця читальній залі не забезпечені додатковими приладами освітлення та розетками; – Відсутність вбиральні, що відповідає б вимогам до інклюзії; – Репозитарій бібліотеки містить посилання на російськомовні видання.

Рекомендації

– Забезпечити в ОПП 2026 р. досягнення ЗК05, ПРН 05 та СК10, ПРН 11. – Вилучити із силабусів вибіркових дисциплін СК і ПР зі Стандарту, наявність яких порушують принципи академічної свободи та обрання індивідуальної освітньої траєкторій здобувачів вищої освіти та внести зміни у відповідне Положення. – У робочих програмах дисциплін передбачити теми щодо особливостей професійної діяльності у сфері початкової, профільної

та фахової передвищої мистецької освіти. – Розробити і оприлюднити на сайті ЗВО наскрізну програму практик та робочу програму Виробничої практики (викладацька). – розробити вимоги до атестації здобувачів освіти діючих ОП критеріїв здійснення оцінювання під час атестація випускників 2026-2028 років випусків. – Привести вимоги до підсумкової атестації здобувачів вищої освіти за ОПП «Класична хореографія» з чітким дотриманням норми визначеної Стандартом вищої освіти для спеціальності 024 Хореографія. – В Програмі творчого конкурсу: забезпечити розмежування програм творчого конкурсу для вступу на ОП «Хореографія» та ОП «Класична хореографія» з урахуванням їхньої фахової специфіки та професійних вимог. – Запровадити практику визначення теми хореографічного етюдю під час проведення творчого конкурсу шляхом її вибору вступником із переліку, сформованого екзаменаційною комісією, без попереднього закріплення у Програмі. – Розробити до початку вступної компанії 2026 року чіткі вимоги до фізичних, анатомічних та техніко-координаційний професійних вимог до вступників ОП «Класична хореографія». – Упродовж 2026-2027 н.р. завідувачу кафедри, гаранту ОПП, НПП спланувати план участі здобувачів у програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності. – Рекомендуємо адміністрації інституту здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній/інформальній освіті, зокрема: на офіційному сайті Академії (інституту) створити сторінку «Неформальна/інформальна освіта», яка б містила інформацію щодо нормативної бази, алгоритму визнання результатів навчання здобутих у неформальній/інформальній освіті, актуальні посилання на онлайн курси, що допоможуть студентам здобути нові знання. – Залучати до роботи в Голови комісії ЕК представників роботодавців які не мають конфліктів інтересів і є представниками зовнішніх сторін стейкхолдерів. – Розробити та впровадити уніфіковане положення щодо поточного і підсумкового контролю, а також чітко структурувати розподіл балів (за моделлю поточний / підсумковий контроль), забезпечивши прозорість і зрозумілість процедур оцінювання. – Переглянути відповідні РНПД щодо видів підсумкового контролю. – Створити Раду роботодавців. – Впровадити практику участі НПП в академічній мобільності, тренінгах і професійних заходах Продовження рубрики «Рекомендації» подано в рубриці «Інші спостереження»

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОПП «Класична Хореографія» в НАКККіМ укладена відповідно до Стандарту вищої освіти України Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 «Музичне мистецтво» (ступінь вищої освіти бакалавр), затвердженим та введеним в дію наказом Міністерства освіти і науки України №358 від 04.03.2020 р. ОПП передбачає досягнення всіх 22 ПР, наведених у Стандарті, а також – трьох додаткових ПР: 23–25. Аналіз ОК цієї ОПП дозволив встановити, що не всі ПРН ОПП забезпечені за рахунок обов'язкових ОК. Більшість ПР забезпечені ОК наприклад, ПР01 та ПР02 забезпечені ОДЗ.01, ПР03 забезпечений ОДЗ03.01, ПР04 забезпечений ОДЗ.02, ПР08–09 забезпечені ОДФ.01–12, ПР10 найбільшою мірою забезпечений ОДФ.04, 06, ПР17 забезпечений ОДФ.01, ОДФ.03 та ОП.03 (Викладацька практика) тощо. Не забезпечено досягнення ПР05 «Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги»: в ОПП немає окремого ОК, що спеціально б забезпечував даний ПР. НПП, що викладають фахові дисципліни, запевнили, що приділяють достатньо уваги питанням забезпечення безпеки життєдіяльності та попередження травмування на перших заняттях своїх дисциплін, і уважно ставляться до цього протягом всіх занять (адже очевидно, що практичні заняття з хореографії несуть підвищений ризик травмування порівняно з відвідуванням теоретичних лекцій), але в РПНД відповідних тем немає. Під час огляду МТБ було продемонстровано наявність аптечки першої допомоги в хореографічному залі. Під час зустрічі з випускниками кілька учасників зустрічі відзначили, що їм не вистачило вивчення дисципліни на кшталт «Анатомії», в межах якої могли би бути вміщені кілька тем, що забезпечили б формування вказаного ПР05. Не забезпечено і досягнення ПР11 «Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом» – ані на рівні окремого ОК, ані включенням певних тем до РПНД. ЕГ розглядає це як суттєвий недолік. Певна неузгодженість кількості ПР (25) з визначенням ПРН, наведеним в Положенні про освітні програми («Програмні результати навчання - узгоджений набір 15-20 тверджень, які виражають те, що студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення навчання за освітньою програмою») є недоліком, що вказує на неврахування внутрішніми нормативними документами НАКККіМ змісту Стандартів ВО за різними спеціальностями, але ЕГ розглядає це як несуттєвий недолік.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

ОПП не передбачає присвоєння професійних кваліфікацій.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета ОПП визначена як «Підготовка компетентних високопрофесійних фахівців, які володіють необхідним комплексом теоретичних та практичних навиків, для реалізації виконавської, балетмейстерської, викладацької та організаційної діяльності, здатністю використовувати набуті компетентності у сфері національного хореографічного мистецтва», що повністю відповідає визначенню мети діяльності Академії в Статуті, <https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/VR/1/14/STATUT%20%20NAKKKIM.pdf> зокрема «забезпечення набуття здобувачами вищої освіти загальних і професійних здібностей, отримання кваліфікацій у культурно-мистецькій освіті та створення умов для фахової художньо-творчої самореалізації особистості, розвиток креативного мислення, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності» (Стратегія та перспективні напрями розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності НАКККіМ на веб-сайті ЗВО розміщена тільки на 2018–2025 р.). Спількування з адміністрацією ЗВО та НПП підтвердило, що ОПП відповідає меті діяльності Академії.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Відповідно до Положення про освітні програми, розроблення, перегляд та моніторинг ОП належать до функцій відповідних робочих груп (п 3.5.), до складу яких входять Гарант ОП, інші НПП, що відповідають Ліцензійним умовам..., а також стейкхолдери (п 3.3.). Під час зустрічей стейкхолдери, випускники ОПП та учасники відкритої зустрічі підтвердили, що мета та зміст ОПП в цілому задовольняє їх потреби, а також – що вони були долучені до обговорення та модернізації ОПП. До Відомостей СО було долучено ряд рецензій на ОПП (О. Ващенко, О. Галака, В. Литвинов) – всі позитивного змісту. Разом з тим, жодна з рецензій не містить дати їх написання чи отримання, що ускладнює роботу з ними – при тому, що аналогічне зауваження було отримано ЗВО під час проходження акредитації ОПП Звукорежисура магістерського рівня в 2024–2025 н.р. Те, що ОПП в цих рецензіях згадується як приналежна спеціальності 024, а не В6.03 Хореографічне мистецтво (як вона подається зараз), і абсолютна ідентичність змісту цих рецензій (і словесного, і візуального, аж до розташування огріхів сканування) тим, що були завантажені при проходженні даною ОПП акредитації в 2024–2025 н.р., дає підстави вважати, що ЗВО використав минулорічні рецензії. Попри відсутність НПА, який би зобов'язував ЗВО звертатися за новими рецензіями при оновленні ОПП, ЕГ вважає повторне використання рецензій після оновлення ОПП у зв'язку з отриманням ОПП умовної акредитації минулого навчального року негативною практикою – особливо враховуючи, що рецензії посилаються на галузь знань та спеціальність, за якою вже цього року набір не відбувся у зв'язку з переходом на нові шифри. Разом з тим, на запит ЕГ було отримано 3 рецензії на оновлену програму (вже зазначену як В6): всі 3 недатовані (Т. Боровик, О. Галака, В. Литвинов).

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

При проектуванні та оновленні ОПП ЗВО врахував запити ринку праці, отримані від зовнішніх стейкхолдерів, зокрема, тих, хто був присутній на відповідній зустрічі. Так, В. Романчишин – ректор Академії мистецтв імені П. Чубинського, В. Тихомир – Заступник директора з навчальної роботи Канівського фахового коледжу культури і мистецтв Уманського Національного університету, Т. Богданова – директор дитячої школи мистецтв №9 Дарницького р-ну м. Києва, І. Бабенко – художній керівник зразкового аматорського хореографічного ансамблю «ЕхсеLsiOr», В. Д'яков – засновник студії «HobbyDanse» класичного та характерного танців для дорослих, Л. Михайлова – Завідувачка відділенням хореографії Київської школи мистецтв №5 імені Л. Ревуцького підтвердили факти своєї багатовекторної співпраці з НАКККіМ (у формі врахування побажань до оновлення ОПП, проведення заходів, творчих зв'язків, вступу своїх вихованців до НАКККіМ). Керівники освітніх закладів, в яких наразі працевлаштовані випускники ОПП, засвідчили їх високий професійний рівень та готовність до викладацької діяльності. Тенденції сучасного розвитку хореографічного мистецтва відображено в диференціації спеціальних дисциплін, з яких частина спрямована на народний танець (ОДФ.04, 06), частина – на сучасний (ОДФ.05, 13), більшість – на класичний (ОДФ.01–03, 07–08, 10–12), що є специфікою даної ОПП порівняно з ОПП «Хореографія». Таким чином досягається і сконцентрованість на підготовці в галузі класичної хореографії, і на універсальності, яка забезпечує конкурентоздатність випускників даної ОПП.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ дійшла висновку, що ОПП не відповідає вимогам підкритерію 1.1 (не забезпечено формування ПР5 та ПР11, помилкове визначення ПРН в «Положенні про освітні програми»), повною мірою відповідає вимогам підкритеріїв 1.2 та 1.3 (відповідність мети ОПП засадам діяльності Академії) та 1.5 (налагоджений результативний зв'язок зі стейкхолдерами), частково відповідає вимогам підкритерію 1.4 (відсутність дат на рецензіях, на що вже зверталася увага, повторне використання рецензій при подачі документів). Ураховуючи вищезазначене, ЕГ вважає, що відповідність ОПП «Класична хореографія» Критерію 1 може бути визначена на рівні Е.

Недоліки

Суттєвим недоліком за Критерієм є відсутність забезпечення формування ПР5 та ПР11, що регламентовані Стандартом вищої освіти та даною ОП. Несуттєвими недоліками в контексті Критерію 1 є відсутність дат на отриманих на ОПП рецензіях, наявність «Положення про освітні програми», що не враховує змісту Стандартів вищої освіти.

Рекомендації

1. При наступному оновленні (модернізації) ОПП забезпечити повноцінне врахування ПР05 та ПР11, додавши ОК «Анатомія» / «БЖД у професійній діяльності хореографа» та «Інноваційні технології в хореографічній освіті» чи подібні за змістом. 2. При отриманні рецензій на наступну редакцію ОПП звернути увагу на датування цих документів. 3. Внести зміни до «Положення про освітні програми» задля його відповідності чинним Стандартам вищої освіти.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень Е

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП денної та заочної форми навчання ЕГ встановлено, що обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти (Закон України «Про вищу освіту», Розділ II, ст.5, п.5 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>) та стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки № 358 від 04.03.2020 р. <https://lnk.ua/ej07qr7B> Обсяг ОП Хореографія становить 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання становить 3 роки 10 місяців для денної та заочної форми навчання. На дисципліни вільного вибору відведено 60 кредитів ЄКТС, що становить 25 % від загального обсягу ОПП; на практичну підготовку виділено 24 кредита. Навчальне навантаження здобувача освіти становить 60 кредитів ЄКТС за один академічний рік.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ЕГ, проаналізувавши ОП, НП денної та заочної форми навч. 2025 р. встановила, що їх зміст має чітку структуру, ОК включені до ОП становлять логічнн. взаємопов. систему: цикл ЗП 40 (16,6%) кред. ЄКТС – ОДЗ 1-7; цикл спец.

(проф.) підготовки 139 (58 %) кред. ЄКТС – ОДФ 1-14, та 1 кред. ККІ – ОА.01; практики ОП 1-4 24 кред. (10%); 60 кред. (25%) надається для вивчення вибіркокових ОК. ЗК, СК, ПРН, заявлені в ОП, відповідають стандарту, відображаються в матрицях відповідн., у змістовому наповненні ОК, в робоч. прогр. <https://lnk.ua/MVnUjzpbX>. Аналіз матриць відповідності ПР і ОК дає підстави стверджувати, що зміст ОК забезпечує формування загальнокультур. та громадян. комп-стей: ЗК1 – ОДЗ 1,3,5-6; ЗК2 – ОДЗ1,4-6, ОДФ2,9, ОП 4; ЗК3 – ОДЗ 1,3,5,6; ЗК4 – ОДЗ 2; ЗК5 – ОДЗ 4,7, ОДФ1-8,10-14, ОП1-4; ЗК6 – ОДЗ 4-6, ОДФ14,ОП4. Зазначені ОК забезпечують формув. свідомого, відповідальн. громадянина, здатного діяти на засадах демократич. цінностей, академічн. доброчесності. Аналіз змісту ОК засвідчує, що ОДЗ 1-7, що формують ЗК дозволяють досягти ПР 1-7 та забезп. формув. фахівця, здатного усвідомлювати культурну та мистецьку спадщину, застосовувати їх у професійній діяльності; передбачають розвиток комунікатив. умінь, знання укр., іноземн. мов, здатність аналізув. й використовув. історико-мистец. досвід у хореограф. проєктах. ОК спец. комп-сті ОДФ 1-14 дозволяють досягти ПР 7-25 та забезпечують формування СК хореографа, що охоплює знання теорії та історії мистецтва, володіння проф. термінологією, розуміння нац. ідентичності та сучасних тенденцій розвитку хореографії; сприяють розвитку творчих, виконав., педагогічн., організаційно-управлінських умінь, здатності працювати з інформацією та реалізовувати мистецькі проєкти. Практики забезп. досягнення ПР 5-24. Однак, не всі ЗК, СК та ПР визначені ОП, належним чином формуються у процесі її реалізації. Зокрема, не забезп. досягнення: ЗК5 та ПР5, щодо формув. практичн. навичок безпечної діяльності та надання домедичної допомоги у проф. сфері хоча в матриці відзначені майже всі ОК що відповідають за їх формування. Детальний аналіз силабусів та робочих програм даних ОК не виявив тем чи модулів які б відображали забезпечення ЗК5 і ПР11 у зазначених ОК. СК10 та ПР11, що свідчить про недостатню інтеграцію сучасн. педагогічн. та цифрових інструментів у зміст ОК і методів викладання. ЕГ рекомендує забезпечити досягнення ЗК5, ПР5 та СК10, включенням в ОК окремих тем (модулів), чи введенням окремих ОК, наприклад «БЖД у професійній діяльності хореографа», «Інноваційні технології в хореографічній освіті». ЗК6 даної ОП немає відповідного ПР який би в повній мірі відображав його досягнення відповідно не визначено ОК який буде формувати відповідний ПР. НП передбачено проходження 4 видів практик. Програми практик відповідають логічності побудови освітн. процесу забезпечуються попередньо вивченими ОК.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

ОП ґрунтується на теоретичній та практичній підготовці з врахуванням сучасних тенденцій розвитку хореографії в Україні та світі. Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво. В ОП зазначено, що теоретичний зміст предметної області включає: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва ОДФ09, ОДФ12, ОДФ14, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами ОДЗ01, ОДЗ05, ОДЗ06; теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська ОДФ01-08,10-13, ОП01 Навчальна практика, ОП02 Виробнича практика (виконавська), ОП 04 Виробнича практика (постановочна), викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової перед вищої мистецької освіти ОДЗ04, ОДФ03, ОДФ14, ОП 03 Виробнича практика (викладацька). В ОП запроваджено три СК18,19,20 та ПР23-25, спрямовані на формування у здобувачів умінь; усвідомлювати та популяризувати класичний танець, творчо експериментувати з різними видами танцю з метою вдосконалення та розширення власного професійного потенціалу. ЕГ зазначає, що в ОДЗ 04 Тема 3.2. Форми організації навчання у ЗЗСО та ВО не відповідає предметній області. Доцільно передбачити включення тем, що стосуються діяльності в сфері початкової, профільної, фахової перед вищої мистецької освіти. Атестація випускників освітньої програми «Хореографія» проводиться у формі складання «Кваліфікаційного комплексного іспиту» і передбачає: перевірку рівня теоретичної, виконавської та професійно-практичної підготовленості випускників, визначення їхньої готовності до самостійної професійної діяльності у сфері хореографічного мистецтва, а також стимулювання подальшого професійного саморозвитку та самовдосконалення ЕГ встановила, що на сайті ЗВО в рубриці Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності ОПП Класична хореографія" <https://lnk.ua/bT4lx4myK> вимоги до атестації ОП Класична хореографія відсутні натомість там розміщені вимоги до атестації ОП Хореографія. на запит ЕГ були надані вимоги для оновленої ОП 2025 року спеціальність В6 «Перформативні мистецтва», ЕГ не змогла встановити за якими критеріями буде здійснюватися атестація випускників 2026-2028 років випусків. ЕГ встановила, що презентації до практичної роботи з кваліфікаційного комплексного іспиту спеціальності, які виконувалися випускниками 2024, 2025 рр., відповідають предметній області спеціальності 024 Хореографія (<https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogomistetstva/kafedra-khoreografiji>) Вкладка Презентація з кваліфікаційного комплексного іспиту (практична робота) ОС бакалавр). ЕГ рекомендує передбачити в ОК ОДЗ04, ОДФ12 тем, що висвітлюють особливості професійної діяльності у сфері початкової, профільної та фахової передвищої мистецької освіти. Рекомендуємо відповідно розмістити вимоги до Кваліфікаційного комплексного іспиту всіх діючих ОП які ще реалізуються в ЗВО відповідно набір студентів 2022-2024 років.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Реалізація права на формування ІОТ передбачено положеннями Положення про організацію освітнього процесу <https://lnk.ua/104CJgvvq> та Положення про забезпечення права здобувачів на вибір навчальних дисциплін <https://surl.li/bjszjd> Структура ОП передбачає можливість для формування ІОТ, зокрема через індивідуальний вибір здобув. вибірк. навч. дисц. у обсязі, передбаченому законодавством. На вибірковій ОК (далі ВОК) згідно НП відводиться 60 кредитів ЄКТС, що складає 25% ОПП. В навчальному плані зазначено ВОК без назви, що не обмежує

можливість студента обирати ОК з метою формування ІОТ. ВОК розподілені по кількості кредитів за курсами і семестрами; розпочинають викладатися з II курсу (3 сем.). Обсяг кожної вибіркового ОК 120 год. 4 кредит. Форма контролю ВОК залік <https://lnk.ua/4ltVmPBu7> (вкладка Роб. прогр. дисциплін ВВ). Каталог, який щорічно оновлюється в квітні, та силабуси має бути розміщено на сайті <https://lnk.ua/Ezmcz5eYJ>. Силабуси та роб. прогр. містять СК, ЗК і ПРН які відповідають різним ОПП, що реалізуються в ЗВО, що на думку ЕГ скеровує здобувачів до обрання саме ВОК які будуть забезпечувати СК, ЗК і ПРН їх ОП на якій вони навчаються. На сайті ЗВО в рубриці «Каталог ДВВ» <https://lnk.ua/eKEJHLNJZ> половина силабусів відсутня. По факту ЗВО обмежує можливість для формування ІОТ, регламентовано Законом «Про вищу освіту» (п.15 ч.1 ст.62. п. 11 ч.1. ст.1), не виконав рекомендацію ГЕР вилучити з силабусів ВОК ЗК СК і ПРН. Вибір ВОК здійснюється здобув. шляхом анонімного електронного анкетування, яке проводиться через офіційний веб-сайт ЗВО за Google Формою <https://lnk.ua/SLnbyWoVp>. Формування груп здійснюється після систематизації заяв, перевірки контингенту здобувачів та затвердження списків (персонального складу) груп директором Інституту. Під час онлайн-зустрічі ЕГ зі здобувачами підтверджено: ВОК обираються в квітні-травні на наступний навчальний рік; обираються здобувачами ВОК «Віртуозні рухи в класичній хореографії», «Ансамбль», «Спортивно-бальний танець», «Тренаж», «Альтернативні стилі сучасного танцю» та ін.; обізнаність про можливість обирати ВОК з інших ОПП, є можливість обрання ВОК інших ЗВО за фактом таких випадків за даною ОП не було. Здобув. можуть обирати бази практики, реалізовувати своє право на академ. мобіл., неформальну, інформальну освіту, що створює можливості для формування ІОТ. Інформацію підтверджено в ході зустрічей зі студентами, випускниками, НПП, гарантом ОПП. формується «Індивідуальний навчальний план здобувача» (приклади системи NAQA) ЕГ рекомендує до початку процесу обрання вилучити із силабусів вибіркового дисциплін ЗК, СК і ПР, наявність яких порушують принципи академічної свободи та формування ІОТ здобувачів та внести зміни у відповідне Положення; розглянути питання введення в каталог ВОК не тільки професійного спрямування, а й для розвитку загальних гуманітарних компетентностей і міжпредметних зв'язків, поновити наявність всіх силабусів на сайті ЗВО.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Проходження практик здобувачами ЗВО регламентує «Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти и здобувачів вищої освіти <https://lnk.ua/wtVMxI1V3>. ОПП передбачає 4 видів практики, що становить 10% (24 кред.) відповідно до Стандарту. На сайті ЗВО розміщено робочі програми практик: Навчальної <https://lnk.ua/PlQud6jku>; Виробничої (виконавської) <https://lnk.ua/E1XRGm9xj>; Виробничої (постановочної) <https://lnk.ua/bU1z1QaQM>. Силабус Виробничої практики (викладацької), яка була введена на рекомендацію ГЕР попередньої акредитації, представлено в відомостях самооцінювання (Табл.1) в акредитаційній системі NAQA. Проте на сайті ЗВО відсутня робоча програма даної практики. На резервній зустрічі гарант та зав.практики Г. Войцях пояснили, що робоча програма лише буде розроблена, оскільки практика буде через 2 роки на 3 курсі. ЕГ не змогла визначити зміст і завдання даної практики через відсутність робочої програми. Базами практики є заклади культ. та мистец., з якими ЗВО уклав угоди <https://lnk.ua/xvChpSoDM>, і які забезп. необхідні умови для викон. прогр. практик. Роботодав. під час онлайн зустрічі, підтверд., що вони забезпеч. супровід. здобув. Прогр. практик забезпечуються попередньо вивченими ОК: ОП1. Навч. практик. – ОДФ2 та ОК освоєння яких ще триває в даному семестрі ОДФ1,3-5,7; ОП 2. Виробн. практик. (виконавська) ОДФ2,4,5,7 та ОК освоєння яких ще триває 1,3,8,9; ОП 4 Вироб. практик. (постановочна) – ОДФ2,4,5,6-9 та ОК освоєння яких ще триває 1,3,10,11. ОП3 Виробн. практик. (викладацька), яка була введена у 6 сем. за пропозиц. ГЕР, забезпеч. ОДФ1-13 та ОДФ14 вивчення розпочато в цьому ж семестрі. ОП1 проход. у 2 сем. та трив. 2 тижн. ПР5,9,10-12,18,19,22,23 реаліз. через аналіз структури баз практики, специф. функціонує профес., аматор. хореогр. кол., особлив. формує. репертуару й організац. творч. процесу. ОП 2 проход. у 4 сем. та трив. 4 тижн. Представлені і програмі ПР 5,8-14,16-24. реалізуються через розширення виконав. умінь: удоскон. хореогр. техніки, опанув. елементів, стилістики й манери різних видів хореограф., акторської майстерності. У результаті практики здобувач набуває практичн. сценічн. досвіду. ОП 03 проход. у 6 сем. трив. 4 тижн. ПР 5, 8-25 та спрямов. на поетапне входження здобув. у викладацьку дія-сть. реаліз. через формує. проф. педагогічн. компетентностей у сфері хореограф. освіти. ОП 04 провод. у 8 сем. та трив. 4 тижн. ПР2,4-25. Зміст і завдання практик в силабусі відсутні ЕГ немала можливості вивчити роб.прог. практики. ЕГ надано матеріали всіх видів практик студентів (в акред. сист. NAQA). На зустрічі з НПП, здобув., випускник., роботодав. було підтверджено факт проходження всіх видів практик; належного супроводу та керівниц. практик. підготов. здобув. ЕГ рекомендує: запровадити регулярне анкетування здобув. щодо організації та якості проходж. практик.; використ. результат. для вдосконал. практичн. складової ОП. Аналіз отриманих результатів обговорювати на засід. каф.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Відповідно до відомостей про самооцінювання, за результатами зустрічей ЕГ зі всіма групами стейкхолдерів та на основі вивчення додаткових документів ЕГ дійшла висновку, що ОП «Класична хореографія» передбачає набуття здобувачами soft skills через: вивчення дисциплін, передбачених ОП, проходження 4 видів практик (набуття навичок комунікації, навичок командної роботи, відповідальності, вміння мотивувати, керувати часом, вирішувати конфлікти; лідерських якостей та ін.) <https://lnk.ua/xvChpSoDM>; участь студентів у творчих проектах, концертах <https://lnk.ua/jrscwq5nT>; <https://lnk.ua/MYdsP9rT2>, конкурсах <https://lnk.ua/NpvASo7P9>; <https://lnk.ua/EnuUmtq3G> (вкладка Здобутки кафедри); залучення здобувачів до роботи в науковому товаристві студентів, аспірантів, молодих вчених <https://lnk.ua/tmJL8ai1l>, участь в наукових конференціях; участь в майстер-класах <https://lnk.ua/GRjUFR1P5>; <https://surli.cc/jyfdpx>; <https://lnk.ua/k8eYAFBjm>; <https://lnk.ua/boqN4OQfn>; <https://lnk.ua/q55uvi9vr>; 2025 р. <https://lnk.ua/J4qV1Xik1>; участь здобувачів у діяльності студентського самоврядування <https://lnk.ua/djvvOR2XS>

діяльності в Центрі культурно-дозвілевої діяльності <https://lnk.ua/xXbl5qajZ> На зустрічі фокус-груп з НПП, здобувачами ЕГ переконалася, що навички soft skills у студентів розвиваються під час опанування ОК ОД3о1,о4-о6, ОДФ о1-о5, 14, ОПо1-о4. У процесі вивчення ОК розвиваються комунікаційні та організаційні навички, здатність до командної взаємодії, лідерство, креативне та критичне мислення, емоційний інтелект, навички управління творчими процесами та проектною діяльністю.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу <https://lnk.ua/p8AF7Nosm>. У структурі навчальних планів (2024 р., 2025 р.) обсяг обов'язкових навчальних дисциплін становить не більше 75%, обсяг дисциплін самостійного вибору не менше 25%. Навантаження одного семестру – 30 кредитів (8 семестрів – 240 кредитів). Навчальним планом передбачено проведення лекцій, практичних, семінарських занять, індивідуальних занять, самостійної роботи, практики, заліки, екзамену, атестації здобувачів вищої освіти. Відповідно до навчального плану (2025 р.) обсяг ОП становить 7200 годин (240 кредитів ЄКТС), з яких обов'язкові ОК загальної підготовки складають 5400 годин (180 кредитів): дисципліни циклу загальної підготовки – 1200 годин (40 кредитів), дисципліни циклу професійної підготовки – 3450 годин (115 кредитів). Аудиторні години складають 1406 год. – це 19,53 % від загальної кількості годин та розподіляються на: лекційні (252 год./ 17,78 %); практичні (1154 год./ 82,07%), що підтверджує практико-орієнтованість ОП; семінарські – 118 годин; індивідуальні – 56 годин Обсяг самостійної роботи – 3840 годин, що становить 53% від загального обсягу ОП, від 1/3 до 2/3 загального обсягу часу, передбаченого для вивчення дисципліни, і визначається навчальним планом та робочими програмами ОК. Практична підготовка складає 720 годин (24 кредита). Атестація здобувачів – 30 годин (1 кредит). На вибіркові освітні компоненти згідно НП відводиться 1800 годин – це 60 кредитів ЄКТС, що складає 25% обсягу ОПП. Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС та аудиторних годинах за курсами, семестрами, тижнями становить: 1 курс – 60, 2 курс – 60, 3 курс – 60, 4 курс – 60. Навчальним планом передбачено не менше 3 кредитів на кожний обов'язковий та 4 кредити на вибірковий ОК. Кількість форм контролю не перебільшує 16 на навч.рік. Потижневе навантаження здобувачів відповідає нормам. Обсяг ОК ОП «Класична хореографія» відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів та програмним результатам навчання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОПП, зміст ОК циклів дисциплін, що формують загальні і спеціальні компетентності, практичної підготовки відображають практико-орієнтованість ОПП, спрямованість на підготовку хореографів до майбутньої творчої виконавської діяльності, опанування методами виконавської, творчої та педагогічної діяльності у сфері хореографічного мистецтва. Співвідношення лекційних та практичних годин становить 252 год./ 17,18 % до 1154 год./ 82,07%. В НАКККіМ діє «Тимчасове положення про дуальну форму здобуття вищої освіти» https://nakkkim.edu.ua/images/Publ_materialy/Tymchasove_polozhennia_pro_dualnu_osvitu.pdf, згідно якого реалізація дуальної освіти може здійснюватися за однією з моделей: інтегрованою (поєднання навчання в Академії та роботи на підприємстві протягом тижня) або блочною (почергове навчання в Академії та на робочому місці відповідно до блоку «Дуальна освіта» освітньо-професійної програми). Дуальна форма здобуття вищої освіти на ОП Хореографія не реалізовується

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Зміст та структура освітньої програми інтегрують цілі сталого розвитку, визначені Резолюцією Генеральної Асамблеї ООН №70/1 від 2015 року, та відповідають пріоритетам державної освітньої політики, закріпленим в Указі Президента України №722/2019 <https://surl.cc/btpraa>. На онлайн-зустрічі НПП, який викладає ОК «Психолого-педагогічні студії», «Філософські студії», «Методика роботи з хореографічним колективом» підтвердила, що цілі з активізації роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку, забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю розглядаються у змісті даної дисципліни. Проаналізувавши зміст робочих програм ОК «Історія української державності і культури», «Психолого-педагогічні студії», «Філософські студії», «Правове регулювання в галузі», ЕГ констатує, що цілі із забезпечення якісної освіти, гендерної рівності, скорочення нерівності, сталого економічного зростання містяться в деяких темах ОК. Ціль з «Міцне здоров'я і благополуччя» реалізується через функціонування медичного пункту та організацію психологічної підтримки. Ціль 4 «Якісна освіта» забезпечується високим професійним рівнем освітньої діяльності та підготовкою конкурентоспроможних фахівців у сфері хореографії. Ціль 8 «Гідна праця та економічне зростання» реалізується через розвиток підприємницьких і управлінських компетентностей. В Академії забезпечуються рівні права та можливості для

здобуття вищої освіти, дотримується принцип поваги до людської гідності та виключається будь-яка дискримінація в наданні освітніх послуг (ціль 5,10). В академії здійснюється управління інтернаціоналізацією наукової та освітньої діяльності, що визначає партнерство для сталого розвитку (ціль 17).

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ констатує таку відповідність за підкритеріями: 2.1 – оскільки обсяг у кредитах ЄКТС ОП та обов'язкових ОК відповідає Стандарту і вимогам законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти; 2.2. – зміст освітньої програми має чітку структуру, освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в більшості дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання не всі ПР досягаються; ЕГ визначила, що недостатньо забезпечено досягнення ЗК5 і ПР5, неповною мірою реалізуються СК10 і ПР11 через невідповідність змісту ОК (переліку тем, завдань, рівня та глибини наповнення визначеної ОК). В ОП відповідно до змін Стандарту для представлено ЗКОб не вказаний конкретний ПРН який можна досягти за результатами завершення ОП. 2.3 – зміст ОП відповідає предметній області спеціальності «Класична хореографія». 2.4 – часткова можливість для формування ІОТ через: індивідуальний вибір здобувачами навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством (25%), інформування здобувачів про процедуру вибору; існує формальна можливість самостійного обрання вибіркового ОК з каталогу; вибір баз практик; тематики творчих проєктів. Проте ЕГ встановила факти, що обмежують формування ІОТ, а саме: 1) наявність в силабусах ЗК, СК, ПР, що скеровують до конкретної ОП та спеціальності; 2) на сайті представлені силабуси які скеровують до обмеженого вибору дисциплін ВОК; 3) 50% силабусів дисциплін вільного вибору відсутні на сайті, що не дозволяє ознайомитись з їх змістом відповідно, що вони не обираються здобувачами; 4) вибіркові дисципліни за змістом та наповненням розроблені із чітким скеруванням до конкретної спеціальності та ОП; 5) відсутні дисципліни загального спрямування для всіх здобувачів ОП, що реалізуються в ЗВО; 6) в розкладі занять не представлено пари потокових курсів ВОК, де студенти з різних спеціальностей могли їх прослухати вибірково ОК. 2.5 – оскільки ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності. Проте відсутність всіх робочих програм практик в ЗВО не дав можливості ЕГ підтвердити змістовність виконання СК, ПР; 2.6 – оскільки ОП передбачає набуття здобувачами ВО соціальних навичок; 2.7 – оскільки обсяг ОК співвіднесено із фактичним навантаженням здобувачів першого рівня вищої освіти та є відповідним для досягнення цілей та ПРН; 2.8 – у зв'язку з тим, що структура ОП та більшість її освітніх компонентів забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми; 2.9 – оскільки ОП дозволяє набуття здобувачами ВО компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року.

Недоліки

Підкритерій 2.2. має суттєвий недолік – не всі загальні (ЗК), спеціальні (СК) компетентності та програмні результати навчання (ПР), визначені освітньою програмою, у повному обсязі формуються під час її реалізації. Зокрема, недостатньо забезпечено досягнення ЗК5 і ПР5 щодо формування практичних навичок безпечної діяльності та надання домедичної допомоги у професійній сфері. Також неповною мірою реалізуються СК10 і ПР11, що свідчить про недостатню інтеграцію сучасних педагогічних і цифрових інструментів у зміст освітніх компонентів та методи викладання. ЗКОб немає відповідного ПРН. В підкритерії 2.4. має суттєвий недолік – виявлено невідповідність принципам академічної свободи. Зокрема, заклад не виконав пропозицію ЕГ та ГЕР попередньої експертизи щодо наявності в силабусах вибіркового ОК і ПР зі Стандарту, а це обмежує індивідуальну освітню траєкторію здобувачів, не всі силабуси вибіркового ОК є предствлені на сайті ЗВО. 2.5 має суттєвий недолік – відсутність робочої програми виробничої (викладацької) практики для ОП 2025 року. Відсутність вимог до атестації ОП та критеріїв здійснення оцінювання при атестації випускників 2026-2028 років випусків. Представлені вимоги до підсумкової атестації здобувачів (2025) не відповідають Стандарту вищої освіти. Підкритерії 2.3, 2.6-2.8. мають недоліки, що не є суттєвими (не мають негативного впливу на формування компетентностей здобувача, досягнення визначених ПРН або унеможливають чи суттєво ускладнюють надання освітніх послуг), зокрема: недостатню орієнтацію окремих освітніх компонентів на специфіку професійної діяльності; вдосконалення практичної складової ОП.

Рекомендації

1. Гаранту, групі забезпечення ОПП забезпечити в ОПП 2026 р. досягнення ЗКО5, ПРН 05 (з безпеки життєдіяльності та домедичної допомоги) та СК10, ПРН 11 (застосування інноваційних технологій навчання) включенням в ОК окремих тем (модулів), чи введенням окремих ОК, наприклад «БЖД у професійній діяльності хореографа», «Інноваційні технології в хореографічній освіті». 2. До початку процесу обрання здобувачами вибіркового ОК вилучити із силабусів вибіркового ОК і ПР зі Стандарту, наявності яких порушують принципи академічної свободи та обрання індивідуальної освітньої траєкторій здобувачів вищої освіти та внести зміни у відповідне Положення; розглянути питання введення в каталог ВОК не тільки професійного спрямування, а й для розвитку загальних гуманітарних компетентностей і міжпредметних зв'язків. 3. До початку навчального року розробити і оприлюднити на сайті ЗВО наскрізну програму практик та робочу програму Виробничої практики

(викладацька). 4. До завершення цього року розробити вимоги до атестації здобувачів освіти діючих ОП критеріїв здійснення оцінювання під час атестація випускників 2026-2028 років випусків. 4. В робочих програмах навчальних дисциплін 2026 р. НПП, що викладають ОК «Психолого-педагогічні студії», «Методика роботи з хореографічним колективом», а також ОК ОДФ01-05 передбачити теми, що висвітлюють особливості професійної діяльності у сфері початкової, профільної та фахової передвищої мистецької освіти. 5. ЗВО запровадити регулярне анкетування здобувачів щодо організації та якості проходження практик; використовувати результати моніторингу для вдосконалення практичної складової ОП; аналіз отриманих результатів обговорювати на засіданні кафедри хореографії. 6. Передбачити та розробити в оновлені ОП 2026 року відповідний ПР для ЗКОб.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання за ОПП Класична хореографія укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, затверджені Вченою радою Академії 29.09.2025 р. Пр. №3. <https://lnk.ua/TMAGkHlbC> та розміщені у відкритому доступі на офіційному веб-сайті ЗВО <https://lnk.ua/dM6oTa7Z9>. Інформація, яка цікавить вступників на ОП подана у вкладці Вступникам <https://lnk.ua/n3LVhPICR>, де у окремих розділах подано вичерпну інформацію про організацію та перебіг вступної кампанії, зокрема: склад, план, розподіл обсягу державного замовлення, результати конкурсного відбору, протоколи засідань приймальної комісії; правила прийому; ОПП; контакти для консультацій; програма творчого конкурсу; розклади вступних випробувань; результати вступних випробувань; рейтингові списки, накази про зарахування; розмір плати за навчання; інформацію про гранти; архів вступних кампаній попередніх років; положення про мотиваційний лист, рекомендації для його написання; освітні центри «Крим – Україна», «Донбас – Україна»; умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми проблемами. Відеоматеріали після проведення творчого конкурсу оприлюднюються на веб-сайті академії (за згодою вступників) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігається у відкритому доступі протягом одного року <https://lnk.ua/binFNkS7Q>; <https://lnk.ua/bgDTCCO6K>

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Під час аналізу та роботи у фокус-групах ЕГ встановила, що вступ на навчання у 2025р. здійснювався відповідно до «Правил прийому до НАКККіМ» <https://lnk.ua/TMAGkHlbC> та порядку прийому на навчання до ЗВО <https://lnk.ua/sYrlbTFgx> і враховував особливості ОП. При вступі на ОП «Класична хореографія» враховувався конкурсний бал (НМТ, ЗНО), мотиваційний лист та вступне випробування у формі творчого конкурсу. Розміщена на сайті ЗВО «Програма творчого конкурсу» <https://lnk.ua/JoQqMrvsH> свідчить про її відповідність специфіці спеціальності. Вступник повинен мати необхідні професійні дані, відповідний стан здоров'я, відсутність фізичних вад, танцювальний досвід, володіти знаннями в галузі хореограф. Гарант ОП, відповідальний секретар приймальної комісії підтвердили, що програма щороку переглядається, затверджується рішенням приймальної комісії та розміщується на сайті ЗВО впродовж місяця після набрання чинності Правил. У Програмі прописано процедуру проведення творчого конкурсу: пояснювальна записка, вимоги до вступних випробувань, окреслено зміст вступного практичного показу, який складається з чотирьох частин. Перша частина – це урок класичного танцю. Друга частина – урок хореографії (за вибором вступника). Як зазначила на резервній зустрічі гарант в програмі технічна помилка, адже вступник показує урок за показом викладача. Третя частина – показ задалегідь підготовленого етюду. У четвертій частині програми – створення хореографічного образу на теми – передбачено чітко визначений перелік тем. Такий підхід обмежує можливості вступників у виборі індивідуальної творчої концепції, знижує рівень варіативності виконання завдання та може не в повній мірі забезпечувати виявлення їхнього творчого потенціалу, креативного мислення, художньої індивідуальності. ЕГ рекомендує передбачити визначення теми хореографічного етюду безпосередньо під час проведення творчого конкурсу шляхом її обрання вступником із переліку, запропонованого екзаменаційною комісією, без попереднього їх фіксування у Програмі творчого конкурсу. Програма містить чітко структуровані, конкретні та вимірювані критерії оцінювання, що забезпечує прозорість та об'єктивність процедури оцінювання та проводиться за 200-бальною системою. Програма творчого конкурсу є спільною для ОП «Класична хореографія» і ОП «Хореографія». В програмі творчого конкурсу відсутні вимоги до фізичних, анатомічних та техніко-координаційних професійних вимог до вступників ОП «Класична хореографія». ЕГ рекомендує забезпечити чітку диференціацію програми творчого конкурсу для вступу на ОП «Хореографія» та ОП «Класична хореографія» з урахуванням специфіки підготовки та професійних, фізичних та анатомічних даних та вимог до вступників.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Під час експертизи ЕГ переконалась у наявності в ЗВО необхідних нормативних документів для визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, а саме: Положення про організацію освітнього процесу НАКККіМ (П. 5.6.) <https://lnk.ua/lXpv1ULqG>, Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу права на академічну мобільність <https://lnk.ua/Xeskgvk7X>, Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти <https://lnk.ua/6WKXC9AxС>, які є доступними на офіційному веб-сайті ЗВО <https://lnk.ua/OaD7lOPoE>. Зазначені документи чітко регламентують правила і процедури, критерії та принципи визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти. Під час аналізу даних документів, ЕГ дійшла висновку, що вони є прозорими, чіткими та зрозумілими. Згідно з П. 2.1. Правил прийому <https://lnk.ua/JQedwhrsK> вступником на основі НРК5 заклад освіти може перерахувати кредити ЄКТС, максимальний обсяг яких визначено стандартом вищої освіти бакалавра, за відсутності стандарту – не більше 60 кредитів ЄКТС. Такі особи можуть прийматись на навчання зі скороченим строком навчання. Для перерахування кредитів створюється експертна комісія у складі: директора навчально-наукового інституту, завідувача випускової кафедри, гаранта освітньої програми та науково-педагогічних працівників, які викладають дисципліни, що розглядаються для перерахування, фахівця дирекції навчально-наукового інституту. Експертна комісія також приймає рішення щодо визначення академічної різниці шляхом порівняння навчального плану, за яким здійснюється підготовка за відповідною освітньою програмою, з документом, який було подано претендентом. Експертна комісія робить висновок про дисципліни, які складають академічну різницю, кількість кредитів ЄКТС, що припадають на ці дисципліни та приймає рішення про максимальну допустиму кількість дисциплін (кредитів ЄКТС), які становлять академічну різницю. Академічна різниця не повинна перевищувати 20 кредитів ЄКТС на один рік навчання. Академічна мобільність Згідно з Положенням про порядок реалізації учасниками освітнього процесу права на академічну мобільність <https://lnk.ua/Xeskgvk7X> передбачає можливість для учасників освітнього процесу брати участь в освітньому процесі іншого ЗВО (наукової установи) в країні або поза її межами, проведення наукових досліджень з можливістю перерахування в усталеному порядку освоєння навчальних дисциплін. У практиці реалізації ОП «Класична хореографія» подібні приклади відсутні. ЕГ рекомендує використовувати можливості, створені університетом, для реалізації вітчизняної та академічної мобільності.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

ЕГ встановила, що ЗВО правила і процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті регулюються «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» <https://lnk.ua/6WKXC9AxС>. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті, проводиться до початку семестру, в якому згідно з навчальним планом передбачено освоєння освітнього компоненту, який може бути перерахований. Освітній компонент може бути перерахований як повністю, так і частково в межах освітньої дисципліни (модуль, тема, активність, індивідуальне завдання тощо), що передбачено в робочій програмі або силбусі освітньої дисципліни. Академія може визнати результати навчання, отримані у неформальній та інформальній освіті в обсязі не більше 25% від загального обсягу кредитів за освітньою програмою, за якою навчається здобувач. Визнання та перерахування результатів здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач вищої освіти досяг результатів навчання, передбачених освітньою програмою, за якою він навчається. Здобувач вищої освіти звертається із заявою до ректора Академії з проханням про визнання результатів навчання у неформальній освіті. До заяви можуть додаватися будь-які документи (сертифікати, свідоцтва тощо), які підтверджують ті компетентності, які здобувач отримав під час навчання. Фактичні випадки щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті здобувачам ОПП Класична хореографія відсутні, що свідчить про формальний характер імплементації відповідної процедури. Під час онлайн-зустрічі зі здобувачами ЕГ встановила, що студенти знають, що на підставі сертифікату (чи диплому про проходження курсів) їм можуть перерахувати певні кредити, але яким чином відбувається процедура перерахування їм не відомо. ЕГ пропонує гарантам ОПП, завідувачам кафедр, НПП регулярно проводити інформаційно-роз'яснювальні заходи, спрямовані на популяризацію та практичне впровадження можливостей неформальної та інформальної освіти серед здобувачів ОПП. Доцільним є створення на офіційному вебсайті окремого розділу «Неформальна/інформальна освіта», який міститиме актуальну нормативну базу, чіткий алгоритм визнання результатів навчання, а також добірку актуальних онлайн-курсів для розширення освітніх можливостей здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОПП повністю відповідає вимогам до підкритерію 3.1., оскільки в ЗВО наявні чіткі та зрозумілі правил прийому, що не містять дискримінаційних положень. Правила прийому на навчання за ОПП враховують особливості освітньої програми; Підкритерій 3.2. Програма творчого конкурсу розміщена на офіційному сайті ЗВО та охоплює всі базові знання, вміння та навички, необхідні для навчання. Проте вимоги до вступника ОП Класична хореографія – чіткі вимоги до фізичних, анатомічних та техніко-координаційний професійних вимог до вступників ОП «Класична хореографія». Підкритерії 3.3. та 3.4. відповідають вимогам. В Академії локальними нормативними документами, що відповідають законодавству, врегульовано питання та визначено процедури визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти.

Недоліки

В реалізації окремих підкритеріїв мають місце недоліки, що не є суттєвими (не мають негативного впливу на формування компетентностей здобувача, досягнення визначених ПРН або унеможливають чи суттєво ускладнюють надання освітніх послуг), зокрема: 3.2. – відсутні чіткі вимоги до фізичних, анатомічних та техніко-координаційний професійних вимог до вступників ОП «Класична хореографія», 3.3. – недостатність інформаційної та організаційної підтримки із залучення здобувачів вищої освіти до участі в програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності; 3.4. – недосконалість інформування здобувачів вищої освіти про процедуру та можливості здобувати знання шляхом неформальної/інформальної освіти. Недоліки можуть бути усунені до початку нового навчального року.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. До початку вступної кампанії 2026 р. розробникам Програми творчого конкурсу: забезпечити розмежування програм творчого конкурсу для вступу на ОП «Хореографія» та ОП «Класична хореографія» з урахуванням їхньої фахової специфіки та професійних вимог; запровадити практику визначення теми хореографічного етюдю під час проведення творчого конкурсу шляхом її вибору вступником із переліку, сформованого екзаменаційною комісією, без попереднього закріплення у Програмі. 2. Розробити до початку вступної кампанії 2026 року чіткі вимоги до фізичних, анатомічних та техніко-координаційний професійних вимог до вступників ОП «Класична хореографія». 3. Упродовж 2026-2027 н.р. завідувачу кафедри, гаранту ОПП, НПП спланувати план участі здобувачів у програмах вітчизняної та міжнародної академічної мобільності. 4. Рекомендуємо адміністрації інституту здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній/інформальній освіті, зокрема: на офіційному сайті Академії (інституту) створити сторінку «Неформальна/інформальна освіта», яка б містила інформацію щодо нормативної бази, алгоритму визнання результатів навчання здобутих у неформальній/інформальній освіті, актуальні посилання на онлайн курси, що допоможуть студентам здобути нові знання. Систематично проводити заходи, щодо популяризації та впровадження неформальної/інформальної освіти серед здобувачів даної ОПП.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес в ЗВО регламентовано рядом внутрішніх нормативних документів: Статутом <https://v.gd/WOzT8B>, Положенням про організацію освітнього процесу <https://is.gd/CbCUjE>, Положенням про організацію самостійної роботи студентів <https://is.gd/WEempA>, Положенням про дистанційне навчання (надано на запит ЕГ). П. 2.2 останнього Положення вказує перелік причин, з яких може бути запроваджено дистанційне навчання: окрім загальнонаціональних надзвичайних ситуацій, ще зазначаються стан здоров'я чи проживання (перебування) за кордоном (для громадян України). На момент проведення акредитаційної експертизи заняття в Академії проводилися наживо, про що повідомила адміністрація та НПП ЗВО, і в чому ЕГ могла упевнитися під час огляду матеріально-технічної бази: в коридорах та навчальних аудиторіях були присутні здобувачі освіти. До навчальних занять належать лекції, практичні, семінарські та індивідуальні заняття, консультації. Також в освітньому процесі використовуються майстеркласи, заходи із залученням представників професійного середовища, застосовуються різноманітні методи викладання спеціальних дисциплін (творчий, аналіз записів, практичного показу тощо). Впровадження принципів студентоцентрованого підходу регламентується вказаними вище положеннями, найбільшою мірою – Положенням про організацію освітнього процесу, яке надає перелік прав здобувачів освіти,

наголошує на необхідності дотримання принципу академічної свободи тощо. Студентоцентризм та академічна свобода виражаються у великій кількості практичних та наявності індивідуальних занять (зокрема, з ОДФ.01 «Мистецтво балетмейстера», ОДФ.03 «Методика виконання класичного танцю», що сумарно складають більше 1/4 обсягу обов'язкових дисциплін) – що уможливорює використання індивідуального підходу під час роботи зі здобувачами освіти, врахування їх потреб та вподобань. Студентоцентризм як бачення здобувача освіти активним організатором освітнього процесу виражається і в можливості обирати дисципліни вільного вибору, репертуар для опрацювання в класі спеціальних дисциплін. Це дозволяє досягати основної мети ОП, яка визначена як «Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі класичного хореографічного мистецтва, які володіють глибокими знаннями теорії, історії та методології хореографії, високим рівнем виконавської майстерності та педагогічними навичками. Програма орієнтована на розвиток творчих і професійних компетентностей для реалізації балетмейстерської, викладацької та організаційно-управлінської діяльності, з урахуванням національних традицій класичної хореографії та сучасних тенденцій світового мистецтва», та визначених ОП СК, ЗК та ПРН. Близько 65% обсягу обов'язкових дисциплін складають ОК, спрямовані на формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, що разом з 4 видами практик показує значну практикоорієнтованість ОП.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Інформування здобувачів освіти щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих ОК здійснюється у формі РПНД, що розміщені на сторінці кафедри хореографії <https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji> На момент проведення акредитації всі посилання на РПНД на вказаній сторінці (у вкладці «Робочі програми 2024») є дійсними. РПНД мають чітку уніфіковану структуру, є змістовними та об'ємними. В РПНД містяться анотація, зазначення предмету, мети та завдань дисципліни, перелік ЗК, СК та ПРН, наводиться перелік тем/модулів з їх розподілом по семестрах, таблиця розподілу годин між модулями, анотації до лекцій, надані програми практичних занять, завдання до них з переліком рекомендованих джерел, вказаний зміст модульних контролей з критеріями оцінювання, враховано специфіку виконавських дисциплін на кшталт «Мистецтво балетмейстера», критерії оцінювання практичних завдань, наведено докладну схему розподілу балів за форми контролю на кожен семестр, узагальнені критерії оцінювання знань здобувача освіти, загальний список джерел з розподілом на основні та допоміжні. РПНД дисциплін теоретичного спрямування (наприклад, «Історія хореографії») також містять питання до семінарських занять, питання до екзамену (172). Програма атестаційного екзамену подана у вигляді силабуса https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystemstva/kaf_khoreografii/Rob_prohr/klas_khor/syllabus_kvalifikatsii_nyi_kompleksnyi_ispyt_zi_spetsialnosti.pdf містить докладний опис Кваліфікаційного комплексного іспиту, розподіл балів та список літератури.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Здобувачі освіти, що навчаються за ОПП «Класична хореографія», долучаються до дослідницької діяльності кількома основними способами. Перш за все, це теоретична частина бакалаврської кваліфікаційної роботи. Крім того, в НАКККіМ діє Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених <https://nakkkim.edu.ua/science/rada-molodikh-vchenikh-aspirantiv-ta-zdobuvachiv>, чії завдання включають «проведення організаційних, наукових та освітніх заходів; популяризація наукової діяльності серед студентської молоді». Вказане Товариство є співорганізатором ряду конференцій https://docs.google.com/document/d/1pl_HddUxmhSDnyokSgTzQbIIoswfQrnBXo368kA6AgI/edit?tab=t.o, які включають як загальні для всієї Академії, так і спеціалізовані конференції для хореографів «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі» (відп. особа С. Шалапа), востаннє вона відбулася 5–6 червня 2025 р.. В поточному навчальному році конференція запланована на червень 2026 р. Однак, в програмі Конференції за 2025 рік та в збірці матеріалів Конференції за 2025 не вказано індивідуальної участі здобувачів бакалаврського рівня ОПП «Класична хореографія», хоча вони могли брати участь в «Творчому показі-звіті кафедри хореографії ... НАКККіМ та творчих колективів». Однак, в програмі Конференції фігурують «Здобувачі НАКККіМ» – без вказання рівня освіти та кафедри/ОПП, і можливо, серед них є ті, що навчаються за акредитованою ОПП. Проректор з наукової роботи повідомила, що крім конференції, організованих НАКККіМ, здобувачі освіти беруть участь і в заходах, організованих іншими ЗВО.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

До викладання на даній ОПП залучені як НПП, що мають вагомі наукові досягнення, так і практики-хореографи – всі вони безпосередньо залучають свої наукові та звукорежисерські надбання під час роботи зі здобувачами освіти. Так, серед НПП є О. Афоніна, авторка монографії «Музично-театральні вистави в парадоксах і рефлексіях», що впроваджує її у педагогічну діяльність, серед джерел в РПНД «Історія хореографії» присутні найактуальніші досягнення українських дослідників танцю – в тому числі докторську дисертацію А. Підлипської «Критика балету в

УРСР 1920–1930-х років: від авангардних інтенцій до утвердження соцреалістичного канону» 2021 р. До списків джерел в РПНД «Мистецтво балетмейстера» та «Історія хореографії» включено монографію провідного українського дослідника хореографії О. Чепалова «Хореологія», 2020 р. В освітній процес впроваджені і розробки НПП кафедри хореографії: серед них – підручник С. Шалапи «Методика виконання альтернативних стилів сучасного танцю» 2022 р. та її ж методичні рекомендації «Методика роботи з хореографічним колективом» 2021 р. Значні творчі здобутки, яким вони безпосередньо навчають здобувачів освіти, мають Л. Попович, Т. Набухіро, М. Міхеев та інші НПП кафедри хореографії.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Ключовими документами, що регламентують інтернаціоналізацію діяльності Академії, є Стратегія інтернаціоналізації НАКККіМ https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/orhaniz_d/Strategy_International_2022.pdf, Положення про центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних процесів https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozhennia_centra_internationa_academic_mobility_and_integration_projects.pdf, Положення про іноземне представництво НАКККіМ; https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/Polozh_pro_inoz_predst_NAKKKim.pdf (всі три Положення – 2024 р.). На запит ЕГ «Перелік здобувачів вищої освіти який приймали участь в міжнародній академічній мобільності (яка програма, які результати навчання, документи про перезарахування за даною ОП)» ЗВО надав відповідь, згідно якої «За ОПП Класична хореографія здобувачів вищої освіти, які приймали участь у міжнародній академічній мобільності не було». Під час зустрічей з адміністративним персоналом та НПП було отримано інформацію про участь НПП в численних міжнародних стажуваннях, а також – про членство Академії в ELIA. Адміністрація ЗВО повідомила, що в цілому в ЗВО навчаються студенти іноземці з 6 країн. ЗВО має ряд меморандумів про партнерство та співпрацю із зарубіжними мистецькими ЗВО. ЗВО бере участь в програмі ERASMUS+.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ дійшла висновку, що ОПП повною мірою відповідає вимогам 4 з 5 підкритеріїв Критерію 4 (4.1. – НАКККіМ вживає дієвих засобів для забезпечення академічної свободи та професійності викладання, 4.2. – учасники освітнього процесу отримують вичерпну інформацію про ОК через РПНД, 4.4. НПП залучають наукові та творчі розробки до викладання, 4.5. – ЗВО провадить активну міжнародну діяльність. Часткову відповідність встановлено за підкритерієм 4.3 – низький процент участі здобувачів цієї ОПП в конференціях, організованих в ЗВО, участі наукових студентських конкурсах організованих в Україні та за межами, що в цілому є нетиповим для аналогічних мистецьких програм ЗВО України. Ураховуючи вищезазначене, ЕГ вважає, що відповідність ОПП «Класична хореографія» Критерію 4 може бути визначена на рівні В.

Недоліки

Суттєвих недоліків за Критерієм 4 не виявлено. До несуттєвих недоліків можна віднести відсутність участі здобувачів освіти в наукових конференціях при відсутності бакалаврської кваліфікаційної роботи, в програмах академічної мобільності та відсутність окремого положення про студентоцентризм.

Рекомендації

1. Проректору з наукової та виховної роботи, Голові Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених – розробити план стосовно мотивування залучення здобувачів ОПП «Класична хореографія» до участі в наукових конференціях, визначивши методи мотивації здобувачів освіти, заохочення за участь в таких заходах. 2. Гаранту та членам групи забезпечення ОПП – провести роботу щодо інформування здобувачів про можливості участі в програмах академічної мобільності. 3. Менеджменту ЗВО, навчальній частині – впроваджувати заходи, спрямовані на впровадження студентоцентрованого підходу організації освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Розроблена систему оцінювання результатів навчання, яка регламентована комплексом нормативних документів ЗВО: Про організацію освітнього процесу: <https://surl.lu/himauz> Про порядок відрахування, переведення, поновлення, надання академічної відпустки, та права на повторне навчання здобувачів вищої освіти: <https://surl.li/wsyzfv> Про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти: <https://surl.li/gznlkt> Про атестацію випускників <https://surl.li/tigako> Уся необхідна інформація про процедури визнання РН, підсумкової атестації здобувачів ВО, перескладання ОК, проведення факультативних занять для повторного оцінювання ОК, оскарження результатів семестрового контролю є у відкритому доступі на сайті ЗВО <https://nakkim.edu.ua/> Форми контролю, задіяні в ЗВО є поточний, модульний та підсумковий контроль. Поточний (проміжний) контроль враховує всі види навчальної, творчої та наукової діяльності здобувачів: опитування, презентації, самостійна робота, форуми, проекти. Модульний контроль має на меті перевірку рівня підготовки та засвоєння матеріалу відповідно до певного тематичного модулю (відповідно до кількості кредитів). Підсумковий (семестровий) контроль передбачає такі форми: екзамени та заліки, на яких використовуються тестові завдання, усне опитування за білетами та виконання творчих робіт. Форми модульного та підсумкового контролю відображено в ОП та НП, РПНД Положення про робочу програму та силабус ОК: <https://surl.li/giwkpu> Приклад: ОДФ.01 вивчається протягом 6 семестрів, кожен з яких поділяється на модулі заліки 2,7 сем. Екзамени 1,3,4,6,8 (1-7 с. – по 4 модулі, 8 с. – 2 м.). Оцінювання в межах одного модуля включає: відвідування лекцій, лекційні заняття, практичні заняття, індивідуальні заняття, модульний контроль. Водночас система оцінювання за семестрами є неоднорідною: максимальна кількість балів у всіх семестрах становить 100 балів. Згідно ОПП, НП не у всіх семестрах є визначена форма контролю (5 сем. відсутня) виходить, що від попередньої форми контролю іспит в 4 семестрі до іспиту в 6 семестрі здобувач отримує 200 балів. Проте силабусом та роб. програми ОДВ в 5 семестрі прописаний іспит на якому треба отримати 31б. Нерівномірність розподілу балів за поточний контроль становить і форму контролю 1с – 71, 2с – 74, 3,4,6,8с. – 61, 5с. – 69, 7с. – 68, відповідно підсумковій контролі – залік (26б, 32б.), екзамен в різних семестрах (29б, 39б.). Неоднорідність поділу поточного і підсумкового контролю присутня у всіх дисциплінах даної ОП. Підсумкова семестрова оцінка формується як сума балів поточного та підсумкового контролю (до 100 б.). ЕГ звертає увагу, що відсутність систематизованого підходу до розподілу балів між поточним і підсумковим контролем знижує прозорість та зрозумілість оцінювання. За результатами фокус-груп встановлено, що здобувачі не повною мірою орієнтуються в зазначеній системі. В РНПД ОДФ.01 пункті «РОЗПОДІЛ БАЛІВ...» у семестрах та наявності відповідної форми контролю (залік чи екзамен), під час зустрічі.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Розроблена систему оцінювання результатів навчання, яка регламентована комплексом нормативних документів ЗВО: Про організацію освітнього процесу: <https://surl.lu/himauz> Про порядок відрахування, переведення, поновлення, надання академічної відпустки, та права на повторне навчання здобувачів вищої освіти: <https://surl.li/wsyzfv> Про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти: <https://surl.li/gznlkt> Про атестацію випускників <https://surl.li/tigako> Уся необхідна інформація про процедури визнання РН, підсумкової атестації здобувачів ВО, перескладання ОК, проведення факультативних занять для повторного оцінювання ОК, оскарження результатів семестрового контролю є у відкритому доступі на сайті ЗВО <https://nakkim.edu.ua/> Форми контролю, задіяні в ЗВО є поточний, модульний та підсумковий контроль. Поточний (проміжний) контроль враховує всі види навчальної, творчої та наукової діяльності здобувачів: опитування, презентації, самостійна робота, форуми, проекти. Модульний контроль має на меті перевірку рівня підготовки та засвоєння матеріалу відповідно до певного тематичного модулю (відповідно до кількості кредитів). Підсумковий (семестровий) контроль передбачає такі форми: екзамени та заліки, на яких використовуються тестові завдання, усне опитування за білетами та виконання творчих робіт. Форми модульного та підсумкового контролю відображено в ОП та НП, РПНД Положення про робочу програму та силабус ОК: <https://surl.li/giwkpu> Приклад: ОДФ.01 вивчається протягом 6 семестрів, кожен з яких поділяється на модулі заліки 2,7 сем. Екзамени 1,3,4,6,8 (1-7 с. – по 4 модулі, 8 с. – 2 м.). Оцінювання в межах одного модуля включає: відвідування лекцій, лекційні заняття, практичні заняття, індивідуальні заняття, модульний контроль. Водночас система оцінювання за семестрами є неоднорідною: максимальна кількість балів у всіх семестрах становить 100 балів. Згідно ОПП, НП не у всіх семестрах є визначена форма контролю (5 сем. відсутня) виходить, що від попередньої форми контролю іспит в 4 семестрі до іспиту в 6 семестрі здобувач отримує 200 балів. Проте силабусом та роб. програми ОДВ в 5 семестрі прописаний іспит на якому треба отримати 31б. Нерівномірність розподілу балів за поточний контроль становить і форму контролю 1с – 71, 2с – 74, 3,4,6,8с. – 61, 5с. – 69, 7с. – 68, відповідно підсумковій контролі – залік (26б, 32б.), екзамен в різних семестрах (29б, 39б.). Неоднорідність поділу поточного і підсумкового контролю присутня у всіх дисциплінах даної ОП. Підсумкова семестрова оцінка формується як сума балів поточного та підсумкового контролю (до 100 б.). ЕГ звертає увагу, що відсутність систематизованого підходу до розподілу балів між поточним і підсумковим контролем знижує прозорість та зрозумілість оцінювання. За результатами фокус-груп встановлено, що здобувачі не повною мірою

орієнтуються в зазначеній системі. В РНПД ОДФ.01 пункті «РОЗПОДІЛ БАЛІВ...» у семестрах та наявності відповідної форми контролю (залік чи екзамен), під час зустрічі.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечена відкритістю інформації щодо правил проведення контрольних заходів, своєчасним ознайомленням з ними здобувачів освіти, запровадженням механізмів врегулювання конфлікту інтересів, оскарження результатів оцінювання навчальних досягнень та повторного проходження контрольних заходів (<https://surl.li/uuizgy>, <https://surl.li/ufffoi>, <https://surl.li/cygmja>), організацією різномірного моніторингу якості освіти шляхом опитування здобувачів освіти. Ознайомлення з результатами поточного та семестрового контролю здійснюється в процесі проведення навчальних занять, заліково-екзаменаційних сесій та через журнал обліку академічної успішності, що сприяє забезпеченню чіткості обліку та оцінюванню результатів навчання в межах окремих ОК. Контрольні заходи проводяться згідно з розкладом, який оприлюднюється на сайті Університету <https://surl.li/xrqcic>, розміщується на інформаційних стендах у встановлений термін, зазначений в розкладі здобувача. Повторне складання екзаменів, ліквідація академічної заборгованості заліків, у разі отримання незадовільної оцінки, допускається не більше двох разів із кожного ОК: один раз викладачеві, другий – комісії, яка створюється директором навчально наукового інституту. Здобувачів вищої освіти, які отримали під час підсумкового семестрового контролю більше трьох незадовільних оцінок, відраховують з Академії (<https://surl.li/lrhiqx>). За ОП Класична хореографія випадків повторного проходження контрольних заходів не зафіксовано, що підтвердили під час онлайн-зустрічей стейкхолдери (НППП, здобувачі). Також, за свідченням НППП і здобувачів, випадків конфліктів інтересів, оскарження результатів контрольних заходів не було, проте вони ознайомлені з процедурою оскарження результатів контрольних заходів. Здобувачі можуть звертатись за допомогою «Скриньки довіри» (<https://nakkkim.edu.ua/studentske-zhittya/st-skrinka-doviri>) для анонімного повідомлення про проблеми, скарги, корупцію чи випадки булінгу.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

ЕГ встановила, що політика та процедури дотримання академічної доброчесності в НАККіМ регламентуються низкою внутрішніх документів, зокрема: «Кодекс академічної доброчесності» <https://surl.li/uchwns> «Кодекс етики викладачів і студентів» <https://surl.li/kafjox>, Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату <https://surl.li/hszdsz>. У ході відеозустрічей з гарантом, НППП та здобувачами ЕГ з'ясувала, що ознайомлення з політикою академічної доброчесності здійснюється вже на етапі вступу шляхом підписання відповідних документів. Здобувачі підтвердили, що викладачі системно інформують їх про правила академічної доброчесності, зокрема в межах ОДЗ.06 ці питання розглядаються поглиблено; вони обізнані щодо можливості безкоштовної (первинної та повторної) перевірки робіт на плагіат із використанням програми [strikePlagiarism.com](http://www.strikeplagiarism.com), а також щодо видів відповідальності за порушення. ЕГ констатує, що у силабусах навчальних дисциплін у рубриці «Академічна доброчесність» зазначають про необхідність дотримання політики академічної доброчесності. ЕГ звертає увагу, що в ЗВО впроваджено процедури забезпечення академічної доброчесності: усі наукові роботи підлягають обов'язковій перевірці на академічний плагіат відповідно до чинного Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Pol_pro_zapobih_plahiatu.pdf

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

п.5.1 відсутність уніфікованого та системно структурованого підходу до організації і оцінювання результатів навчання. п. 5.2.ОП не відповідають вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія відсутній чітка норма публічна демонстрацію рівня виконавських компетентностей всіх випускників даної ОП. У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає характеристикам підкритерію 5.3 визначено зрозумілі правила проведення контрольних заходів, вони є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми; п. 5.4 визначено політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми, але має часткову невідповідність Ураховуючи вищезазначене, ЕГ вважає, що відповідність ОП «Класична хореографія» Критерію 5 може бути визначена на рівні Е.

Недоліки

За підкритеріям 5.1 несуттєвим недоліком є відсутність уніфікованого та системно структурованого підходу до організації і оцінювання результатів навчання, що знижує прозорість і зрозумілість процедур контролю для здобувачів. Підкритерій 5.2. має суттєвий недолік у результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП не відповідають вимогам Стандарту вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія відсутній чітка норма публічна демонстрацію рівня виконавських компетентностей всіх випускників даної ОП. Голова екзаменаційної комісії є завідувач кафедри або особа яка має прями родинні відносини з працівником кафедри.

Рекомендації

1. До початку державної атестації привести вимоги до підсумкової атестації здобувачів вищої освіти за ОПП «Класична хореографія» з чітким дотриманням норми визначеної Стандартом вищої освіти для спеціальності 024 Хореографія. 2. Залучати до роботи в Голови комісії ЕК представників роботодавців які не мають конфліктів інтересів і є представниками зовнішніх сторін стейкхолдорів. 3. ЕГ рекомендує розробити та впровадити уніфіковане положення щодо поточного і підсумкового контролю, а також чітко структурувати розподіл балів (зокрема, за моделлю 50/50, 60/40 чи 70/30), забезпечивши прозорість і зрозумілість процедур оцінювання. 4. Переглянути та виправити відповідні РНПД щодо видів підсумкового контролю.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень Е

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

До формування загальної компетентності здобувачів вищої освіти задіяні викладачі – проф.С.Литвин (ОДЗ01), О.Гавеля (ОДЗ04), проф. І.Міщенко (ОДЗ06), доценти А.Польщак (ОДЗ02), І.Сафонова (ОДЗ03), Т.Рева (ОДЗ05), які мають необхідну відповідну кваліфікацію та кількість публікацій. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей забезпечують: народний артист України, професор, художній керівник балетного цеху Національної опери України Терада Набухіро (ОДФ09, ОДФ11), народний артист України, професор М.Міхеев (ОДФ07), майстк. спорту, доц. С.Шалапа (ОДФ02, ОДФ05, ОДФ12), заслуж. діяч мистецтв, доц. Л.Попович (ОДФ01), заслуж. артистка України, доц. В.Шумілова (ОДФ03), заслуж. прац. культ., доц. Н.Корисько (ОДФ08; ОДФ10), старші викладачі – Л.Савченко (ОДФ06), Р.Фондера (ОДФ04). НПП, що забезпечують ОК у галузі хореографічного мистецтва є членами Національної хореографічної спілки України, мають значний професійний досвід у своїй галузі, є професіоналами-практиками, що дозволяє їм ефективно передавати знання та навички здобувачам. Недостатня кількість наукових публікацій НПП підсилюється творчими здобутками (хореографічними виставами, постановками, концертними програмами) Тематика досліджень НПП відповідає ОК, які вони викладають. З публікаціями можна ознайомитися у репозитарії ЗВО <https://elib.nakkkim.edu.ua/>. Однак, деяким НПП варто підвищити публікаційну активність та/або наявність творчих здобутків. На сайті закладу, у портфоліо кожного викладача, представлений самоаналіз відповідності показникам діяльності НПП п.36-38 «Ліцензійних умов» <https://surl.lu/lbfdzq>. На зустрічі перший проректор з науково-педагогічної роботи зазначила, що щорічно проводиться рейтингування НПП в три етапи – на рівні кафедри, інституту і академії. Порядок організації та проведення рейтингового оцінювання діяльності НПП регламентується відповідним Положенням <https://surl.li/peliie>. Однак, на сайті ЗВО представлено таблицю 2024 р. <https://v.gd/A4Txlр> На зустрічах з ЕГ ректор академії, проректор з наукової та виховної роботи підтвердили, що НПП регулярно проходять курси підвищення кваліфікації, всеукраїнські (підтверджуючі докум. вкл. Наук. твор. д-сть каф. Підвищ. кваліф. <https://surl.li/sebuyq>) та міжнародні стажування, зокрема, в січні 2026 р. стажув. "Education and Culture Without Borders" (National Academy of Culture and Arts Management – Vienna Beethoven Conservatory) пройшли 6 НПП (Пр.5 в. р. НПП надано в акредитаційній системі NAQA), беруть участь у наукових конференціях <https://surl.cc/zkxfls>. Викладачі фахових ОК є членами журі на всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях з хореографії. ЕГ рекомендує: оприлюднювати на сайті щорічні рейтингові показники діяльності НПП; НПП збільшити кількість видання монографій, навчально-методичних посібників, фахових статей в періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір викладачів ОП відбувається відповідно до «Положення про порядок конкурсного відбору НПП, наукових працівників НАКККіМ та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» <https://lnk.ua/5linH8J4l>. ЗВО розміщує на офіційному сайті оголошення конкурсу <https://nakkkim.edu.ua/akademiya/normatyvni-dokumenty> (Конкурсний відбір. Увага конкурс) із зазначенням термінів та умов його проведення <https://lnk.ua/OcLwoJk1m> (новина від 04.03.2026 р.). Особи, які бажають взяти участь у конкурсі, подають на ім'я ректора Академії заяву, до якої додають: заповнений особовий листок з обліку кадрів, анкету-резюме, ориг. та копії док. про освіту, наук. ступінь, вчене (почесне) звання, паспорта, список опублік. наук. праць, згоду на обробку персон. даних, перспективний індивідуальний план, документи, що засвідчують рівень володіння державною мовою. На зустрічах з ЕГ перший проректор з науково-педагогічної роботи, в.о. начальника відділу кадрів зазначили, що конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до претендентів на посади НПП. Перевірка поданих претендентами документів на предмет відповідності заявленим вимогам здійснюється конкурсною комісією. При позитивному рішенні конкурсної комісії всі документи кандидатів, допущених до конкурсного відбору, передаються зав. кафедри, на засіданні якої здійснюється обговорення кандидатур. За ініціативою кандидата або кафедри для підтвердження рівня професійної кваліфікації кандидату може бути запропоновано прочитати відкриту лекцію, провести відкрите практичне заняття, представити створені особисто навчально-методичні та наукові праці тощо. За результатами розгляду документів і обговорення професійних якостей по кандидатурі, кафедра відкритим або тайним голосуванням затверджує висновок. На запит ЕГ в акред. системі NAQA надано витяг з протоколів засідання кафедри про обрання за конкурсним відбором НПП (Пр. 1 від 26.08.2025 р.) та анкета-резюме, яку заповнює претендент. Письмові висновки кафедри про рекомендацію або не рекомендацію кандидата до обрання з його документами на наступний день після засідання кафедри передаються голові вченої ради навчально-наукового інституту. На засіданні вченої ради навчально-наукового інституту обговорюється кандидатура, яка бере участь у конкурсному відборі. Конкурсна комісія Академії розглядає витяг з протоколу вченої ради навчально-наукового інституту та письмові висновки кафедри про рекомендацію або відмову в рекомендації до обрання кандидатів з комплектом їх документів та ухвалює остаточне рішення стосовно претендентів на посади старших викладачів, викладачів та асистентів, які набувають чинності після їх затвердження ректором Академії. Під час інтерв'ювання НПП підтвердили обізнаність з процедурою конкурсного добору. Відповідно до Положення про рейтингове оцінювання НПП <https://surl.li/peliie> може відбутися продовження строку роботи.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Під час зустрічей ЕГ з гарантом, роботодавцями отримано підтвердження залучення роботодавців, професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу шляхом їхньої участі в обговоренні проєктів ОПП на засіданнях кафедри, робочих груп з оновлення ОПП (Пр. 1 від 12.02.2025 р.; Пр. 2 від 22.03.2025 р.; Пр. 3 від 22.05.2025 р. протоколи засід. роб груп. надано на запит ЕГ в акред. системі NAQA). Спостерігається активна співпраця в межах проходження практик (відповідно до укладених угод): <https://nakkkim.edu.ua/osvita/praktyka-studentiv> (реєстр. докум. про співпр.). Проходження практики на базі закладів роботодавців під час спілкування зі стейкхолдерами підтвердили Т.Богданова – директор дитячої школи мистецтв №9 Дарницького р-ну м. Києва, поф. В.Романчишин – ректор Академії мистецтв імені П.Чубинського, І.Бабенко – художній керівник зразкового аматорського хореографічного ансамблю «ЕхсеЛсиОг». У ході розмови В.Романчишин, Л.Михайлова (зав. відділ. хореогр. Київської школи мистецтв №5 ім. Л. Ревуцького) звернули увагу на успішне працевлаштування випускників ОПП, які здійснюють професійну діяльність у закладах різних рівнів, що свідчить про належний рівень сформованих компетентностей і практичної підготовки. Л.Михайлова була присутня на атестації (показі творчих проєктів) здобувачів даної ОПП, у яких брали участь учні школи. Фахівці-практики активно долучалися до проведення майстер-класів в 2023-2024 рр. <https://lnk.ua/GRjUFR1P5>; <https://surl.li/cc/jyfdpx>; <https://lnk.ua/k8eYAFBjm>; <https://lnk.ua/boqN4OQfn>; <https://lnk.ua/q55uvi9vr>; 2025 р. <https://lnk.ua/J4qV1Xik1>; І. Бабенко підтвердила на онлайн-зустрічі проводила майстер-клас з дитячої хореографії для здобувчів 1-2 курсів. На ОПП роботодавці, професіонали-практики надають рецензії-відгуки <https://lnk.ua/JhnUiXE1X> (вклад. бакалаврат). ЕГ рекомендує: для збереження ефективних зв'язків кафедри (інституту) з роботодавцями створити Раду роботодавців; систематично залучати професіоналів-практиків та експертів відповідної галузі до проведення лекційних, практичних занять, майстер-класів; через удосконалення форми рецензії-відгуку відповідним розділом забезпечити надання рецензентами конкретних пропозицій і рекомендацій щодо оновлення ОПП.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У «Положенні про підвищення кваліфікації педагогічних та НПП НАКККіМ» <https://lnk.ua/NEEfSJLoa> прописана процедура підвищ. кваліф. та стажув. НПП у ЗВО та науков. установах (з правом вільного обрання місця, тематики і термінів не рідше одного разу на п'ять років). В документі визначено види, форми, умови та процедури, спрямовані на здобуття нових та вдосконалення існуючих проф. і загальних компетентностей. Обсяг підвищення кваліфікації працівників вираховується за накопич. систем. за різними видами проф. вдосконал., які здійснювалися протягом 5 років, і не може бути меншим 180 год. (6 кред. ЄКТС). Підвищ. кваліф. НПП здійснюється згідно з планом

<https://lnk.ua/4tO3nZqgc> . НПП мають право на підвищ. кваліф. поза межами плану. На зустрічі НПП підтвердили, що стажувалися та підвищ. кваліф. за межами України: Т. Рева <https://lnk.ua/RMzoQ07wV>; О. Афоніна <https://lnk.ua/mkbG5w7Du> . Під час зустрічі з різними фокус-групами (менеджментом, НПП, адмін. персон.) було підтверджено дані щодо стимулювання розвитку викладацької майстерності в НАКККіМ, яка передбачає матеріальне та моральне заохочення, що регламентуються «Положення про преміювання НПП НАКККіМ за публік. у виданнях, що індекс. у міжнародн. науковометр. базах Scopus, Web of Science» <https://lnk.ua/Ygm2K5UVF> та Положення про заохочувальні відзнаки НАКККіМ (посилання на сайті не працює). НПП О. Афоніна, О. Бугайова, Т. Рева підтвердили, що преміювалися за опублікування статей у таких виданнях, інші НПП наголосили, що отримують всі нарахування згідно законодавства України, включно надбавок, пільг та матер. допомоги у складних життєв. ситуаціях та за активну участь в творч. і наук. роботі. На запит ЕГ в акред. системі NAQA надані копії наказів про преміюв. НПП. Відповідно до Положення про рейтингове оцінювання НПП <https://surl.li/peliie> на офіційному веб-сайті має оприлюднюватися «Рейтингова таблиця показників діяльності науково-педагогічних працівників». Однак у відкритому доступі є таблиця «Переможці рейтингу науково-педагогічних працівників НАКККіМ» 2024 року. В академії існує Центр підвищення кваліфікацій <https://lnk.ua/7hNPw9oZK> робота якого спрямована на розвиток професійних компетентностей працівників культури. На сторінці Центру розміщені програми, відгуки про навчання, облік виданих сертифікатів і свідоцтв. Центр міжнародної академічної мобільності та інтеграційних проєктів <https://surl.li/uauyjk> допомагає НПП працівникам брати участь у програмах закордонного стажування. З метою професійного зростання НПП мають можливість навчатися в аспірантурі та докторантурі та, як зазначили під час онлайн-зустрічі викладачі, беруть активну участь в конференціях, семінарах, круглих столах, майстер-класах організованих Академією та інших ЗВО. ЕГ рекомендує: оприлюднювати результати рейтингування на сайті ЗВО; ЗВО посилити систему заохочення розвитку викладацької майстерності НПП шляхом участі у академічній мобільності, тренінгах і професійних заходах.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня діяльність за ОП повністю відповідає підкритеріям: 6.1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми; 6.2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми; 6.3 ЗВО залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу; 6.4. В Академії наявна розвинена та різнобічна система стимулювання НПП для підвищення викладацької майстерності.

Недоліки

Слабких сторін не виявлено. Несуттєві недоліки: відсутня рада роботодавців НАКККіМ; відсутність практики залученості НПП в академічній мобільності, тренінгах і професійних заходах

Рекомендації

1. Для збереження ефективних зв'язків кафедри (інституту) з роботодавцями створити Раду роботодавців (до початку нового навчального року). 2. Систематично залучати зовнішніх професіоналів-практиків до проведення лекційних, практичних занять та майстер-класів (термін виконання – протягом 2026–2027 навчального року; відповідальні – завідувач кафедри, гарант ОПП). 3. Оприлюднювати результати рейтингування на сайті ЗВО (термін виконання – на постійній основі; відповідальні – проректор з науково-педагогічної роботи та адміністратор веб-сайту ЗВО). 4. Проректору з науково-педагогічної роботи, керівникам структурних підрозділів удосконалити систему професійного розвитку викладачів шляхом щорічного планування участі НПП у програмах академічної мобільності, тренінгах, курсах і наукових заходах. 5. Завідувачу кафедри хореографії розробити та затвердити план наукової продукції на 2026–2027 роки з метою активізації публікаційної діяльності науково-педагогічних працівників у періодичних фахових виданнях України та у виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus і Web of Science Core Collection, видання монографій та навчально-методичних посібників.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

ЗВО використовує ліцензійне ПО, яке дозволяє досягати визначених ОП цілей та ПРН. Навч.-метод. матеріали для занять та контроль. заходів - у Google Class, ЕГ ознайомила з особливостями застосування системи у ЗВО (надано доступ для ознайомлення). Використане для забезпечення ОП ПО дозволяє досягати визначених цілей ОП та ПРН, урахувавши індивідуальну освітню траєкторію здобувачів. Обсяги фінансових ресурсів ЗВО, наведені в документах річної фінансової та бюджетної звітності оприлюднені на сайті закладу: "Фінансова звітність" <https://surl.li/gcwoxs> ЕГ ознайомила з матеріально-технічною базою та матеріальними ресурсами ЗВО. Під час огляду, порівнюючи відомості самооцінювання з наявним навчально-методичним забезпеченням, було виявлено, що Академія володіє достатніми матеріально-технічними ресурсами, зокрема тими, що безпосередньо забезпечують освітній процес за спеціальністю 024 Хореографія ОП "Класична хореографія". ЕГ оглянуто мат.-тех. базу забезпечення ОП: входи до ЗВО забезпечені кнопками виклику персоналу та пандусами (у деяких корпусах – пересувними пандусами). Приміщення забезпечено – схемами евакуації, вогнегасниками та/чи протипож. щитками із засобами пожежегасіння та кнопками пожежної безпеки, на 1-му пов. головного корп. є стенд приймальної комісії, чергує чергова, деканат, інфо дошки, актові зали на 90 осіб із 2 пультами аудіо-відео забезпечення, забезпечено всіма типами мікрофонів, та обладнанням для супроводження концертних подій, світлова гармата, вогнегасники та плани евакуації, та 14 комплектів допоміжного обладнання, для забезпечення виїзних заходів. У корпусі наявні 2 комп'ютерні на 11 та 9 ПК та мультимедіа дошками відповідно. Хореографічний зал на 1 поверсі. обладнана мультимедіа, дзеркалами, фортепіано, є аптечка, хореографічний лінолеум на підлозі. Роздягальня забезпечена індивідуальними шафками для речей (без ключа). Всі приміщення із планами евакуації, вогнегасниками, позначками до укриття, наявні кнопки пожежної тривоги, аудиторії мають протипожежну сигналізацію (що відповідає вимогам ДСНС наказ 18.05.2009 N 339 для культурних пам'яток (де зосереджено ЗВО). 1 пов.-приймальна комісія, галерея центр дозвілля, корпус має пересувний пандус та кнопку виклику чергового. ЗВО має кілька укриття, що перевірені ДСНС- мають вбиральню, запас тех.та питної води, Wi-Fi, аптечка, вогнегасник, ліхтар, кнопка виклику чергового. Є сцена на Академічній площі, костюмерна, ауд.115 у корпусі 7 передбачені, актові зали (7корп.), всі 3 танцювальні зали з фортепіано (107 ауд. та 117 ауд. у корпусі 7.; 101 ауд. у корпусі 15) та для теоретичних занять. Бібліотека (11 корпус.) - 2 читальні зали, аудиторія із ПК, книгосховище, зал-абонемент. Гуртожиток (на 145 осіб): засоби безпеки, пандуси, кнопки виклику та плани. Зал-студія із ф-н, кімната для самостійної роботи, кімната-ізолятор, вбиральні із ремонтом, є Wi-Fi. Укриття (має 2 виходи).

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Академія забезпечує вільний доступ здобувачів до необхідної інфраструктури, як-от: навчальні приміщення, бібліотека, читальна зала, актові зали та гуртожиток, сховища та ін. Також надається доступ до інформаційних ресурсів, які необхідні для навчання та наукової діяльності. Для забезпечення якісної підготовки фахівців за ОПП "Класична хореографія" обладнано спеціалізовані репетиційні зали із відповідним матеріальним забезпеченням. Для виявлення та врахування потреб і інтересів здобувачів в Академії регулярно проводяться анкетування, за що відповідає «Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти» <https://surl.li/zdvtlw> оприлюднено результати опитувань з 2022-2023 по 2025-2026 н.р. «Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти» відповідальний за внутрішнє забезпечення якості вищої освіти та дотримання академічної доброчесності. Відповідно у ЗВО розроблено положення: - Положення щодо запобігання виявлення академічного плагіату <https://surl.li/gxcnfj> Згідно яких п.1.2 «Положення має на меті створення системи мотивації для учасників освітнього процесу Академії до унеможливлення використання плагіату і підвищення наукових і навчальних праць... - підвищення відповідальності за порушення загальноприйнятих правил з боку наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників, докторантів, аспірантів та студентів усіх форм навчання». Та - Кодекс Академічної доброчесності <https://surl.li/ampzxy> Академія надає доступ здобувачам та НПП до інфраструктури та інформаційних ресурсів, що забезпечують ОПП «Класична хореографія», зокрема власної Наукової бібліотеки <https://surl.li/tkqqam> Належне функціонування бібліотечної інфраструктури та формування фондів електронних джерел інформації відбувається згідно розроблених у ЗВО «Положення про репозиторій (Е-архів) НАКККіМ» <https://surl.li/yjukhs> У ЗВО функціонує психологічна служба <https://surl.li/fehsrn>, яка забезпечує психолого-педагогічний супровід та підтримку студентів та НПП, функціонує на базі медичного центру (медпункту). ЗВО має локальну мережу та файлове сховище, що об'єднує комп'ютерні класи та робочі місця із ПК.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Як початковий базовий фактор забезпечення безпеки освітнього середовища ЗВО презентує Статут НАКККіМ (затверджено 25.05.2020 р.) <https://surl.li/ndutaq> п. 13.8. Особи, які навчаються в Академії, зобов'язані: – дотримуватися законодавства України, цього Статуту та Правил внутрішнього розпорядку Академії; – виконувати вимоги з охорони праці, техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежної безпеки, передбачені відповідними правилами та інструкціями; – виконувати вимоги освітньої (наукової) програми. Згідно п.8.4. Ректор Академії в

межах наданих йому повноважень: – забезпечує охорону праці, дотримання законності та порядку; Введено у дію «Положення про службу з охорони праці» <https://surl.li/oupsm> Основні завдання служби: п. « а) організація проведення профілактичних заходів, спрямованих на усунення шкідливих та небезпечних виробничих факторів, запобігання нещасним випадкам, професійним захворюванням та іншим випадкам загрози життю або здоров'ю працівників і студентів закладу». Складовою безпечною середовища академії є Психологічна служба <https://surl.li/umxоху> Психологічною службою ЗВО проводяться тематичні опитування, служба відповідальна за питання покладені на неї, зокрема: "Протидія та попередження булінгу (цькування) в НАКККІМ", оприлюднено їх результати <https://surl.li/ldqauw> п.4.1. В Академії передбачено два шляхи реагування на випадки виникнення конфліктних ситуацій – формальний та неформальний. У разі можливості, сторони, залучені до даного випадку, заохочуються вирішувати ситуацію, що склалась, неформальним шляхом. Для НПП розроблено рекомендації "Психолого-педагогічний супровід навчального процесу в умовах війни" <https://surl.li/урwuzz> А також комбіновані рекомендації для здобувачів та НПП: "Емоційне виснаження після сесії, підтримка у період невизначеності, міжособистісні труднощі" <https://surl.li/wauzpl> Психолог оприлюднює Психологічні рекомендації подолання стресу та кризи у період війни <https://surl.li/zifsrh> ЗВО зазначає, що Підтримку ЗВО здійснюють також органи студентського та громадського самоврядування, які тісно співпрацюють між собою. Органами громадського самоврядування Академії є Студентське самоврядування (<https://surl.li/ovkbju>) та Наукове товариство ЗВО (<https://surl.li/lgzqzb>) Результати анонімного опитування здобувачів ОПП «Класична хореографія» за 1-й семестр 2025-2026 н.р. свідчать наступне: «Аналізуючи відповіді здобувачів ОПП «Хореографія» та «Класична хореографія», можна зазначити, що дисципліни «Методика викладання УНСТ», «Мистецтво балетмейстера», «Методика виконання класичного танцю», «Методика викладання НСТ», «Практикум з партерного тренажу», «Історія хореографії», «Методика роботи з хореографічним колективом» інформаційно наповнені, відповідають вимогам часу та є необхідними для подальшого професійного зростання. Але вказують на необхідність збільшення практичних занять на дисципліни, які дозволяють оволодіти методиками виконання та викладання танцю».

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

ЗВО вказує, що відповідає за підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти через безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів. На період воєнного стану, з міркувань безпеки, заняття у ЗВО проводяться в змішаному форматі, у такий спосіб ЗВО підтримує здобувачів, які в умовах війни перебувають за межами України, але наразі мають можливість навчатися дистанційно. Невід'ємними складовими є забезпечення безпечною освітнього середовища в Академії для навчання, життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, включаючи психічне здоров'я. Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти гарантується новою редакцією Статуту НАКККіМ <https://surl.li/fcpduz> (ПОГОДЖЕНО: Загальними зборами трудового колективу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв протокол від 14.01.2026, № 7). Згідно статуту ЗВО п. 8.13. Питання соціального розвитку, включаючи поліпшення умов праці, життя та здоров'я членів трудового колективу та їхніх сімей вирішуються трудовим колективом відповідно до чинного законодавства України та Колективного договору. ЕГ з'ясувала, що в Академії надається відповідна психологічна підтримка, працює штатний психолог. Номер телефону для зв'язку розміщений на дверях кабінету психолога. Студент може зателефонувати і домовитись про зустріч з психологом (офлайн), також є можливість отримати консультацію в дистанційному форматі. Основною метою діяльності психологічної служби Академії <https://surl.li/ffigec> є захист психічного здоров'я здобувачів вищої освіти та НПП. Введено у дію Правилами внутрішнього трудового розпорядку НАКККіМ <https://surl.li/uwmqam> , що є складовою загальною системою забезпечення здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою: п.13.1. За досягнення високих результатів у навчанні, науково-дослідній роботі, спорті або активну участь у громадському житті Академії для здобувачів освіти встановлюються такі види заохочення: а) оголошення подяки; б) нагородження грамотою; в) нагородження цінним подарунком; г) видача премії; д) встановлення підвищеної або іменної стипендії тощо. п.13.2. Внутрішніми нормативними документами Академії можуть бути передбачені й інші види заохочень до здобувачів вищої освіти. На фокус-групі зі здобувачами ЕГ, що інформування відбувається через старост груп, деканат, кафедру, а також через інформаційні стенди, дошки оголошень, соціальні мережі.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Архітектурною особливістю приміщень НАКККіМ є розташування на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника, який входить до пам'яток ЮНЕСКО та має статус пам'яток архітектури, у зв'язку з чим є обмеженими можливості реконструкції приміщень. Проте у корпусах 7, 11, 18 Академії відсутні високі порogi та сходи на вході, а аудиторії мають необхідну ширину дверних отворів для пересування на інвалідних візках. Таким чином у разі необхідності забезпечення доступу до навчання осіб із особливими потребами диспетчерська служба навчально-методичного відділу ЗВО складає розклад для таких осіб саме в цих корпусах на першому поверсі, де також наявний сходовий підйомник. Водночас наразі особи з особливими потребами за ОПП «Класична хореографія» не має. На першому поверсі НАКККіМ наразі ще не облаштовано вбиральню для осіб з особливими потребами. У закладі також є пересувні пандусу, які забезпечує доступ маломобільних груп населення та/чи здобувачів освіти з особливими потребами. Реалізація права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами здійснюється в аудиторіях 1-го поверху ЗВО. У ЗВО Розроблено "Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших

маломобільних груп населення у НАКККіМ" <https://surl.li/uedfyq> Однак під час зустрічі з гарантом ЕГ з'ясувала, що за ОПП «Класична хореографія» особи з особливими потребами не навчаються.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЗВО на своєму сайті оприлюднив для ознайомлення наочний посібник «Процедура врегулювання конфліктних ситуацій в НАКККіМ» <https://surl.li/ceaiei> де надає покрокові інструкції щодо можливого вирішення конфліктної ситуації у разі її виникнення. Також розроблено «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у НАКККіМ» <https://surl.li/zmjqr> введено в дію наказом ректора № 84-о від 25 квітня 2018 р.: п. 4.1. В Академії передбачено два шляхи реагування на випадки виникнення конфліктних ситуацій – формальний та неформальний. У разі можливості, сторони, залучені до даного випадку, заохочуються вирішувати ситуацію, що склалась, неформальним шляхом. У НАКККіМ впроваджено низку заходів та розроблено нормативну базу щодо Антикорупційної діяльності. Зокрема: Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції у НАКККіМ <https://surl.li/oootdc> Положення про робочу групу з оцінки корупційних ризиків у діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв <https://surl.li/nqqaog> п.3.4. За результатами ідентифікації корупційних ризиків, визначає завдання Академії або її структурних підрозділів із усунення (мінімізації) виявлених корупційних ризиків. п.3.5. Не менше одного разу на рік здійснює внутрішню оцінку корупційних ризиків у діяльності Академії, а також не рідше ніж один раз на п'ять років проходить зовнішню оцінку корупційних ризиків, яку проводять організації, що надають аудиторські, юридичні чи консалтингові послуги. Академія виконує "План НАКККіМ на 2025 рік з виконання заходів щодо запобігання та протидії корупції" (надано результати за минулі роки) <https://surl.li/cc/uecfw> Під час онлайн-візиту та спілкування з фокус-групами здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників було отримано відповіді, що випадків сексуального домагання, цькування чи інших конфліктних ситуацій за ОПП не було зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОПП «Класична хореографія» за спеціальністю 024 Хореографія, відповідає якісним характеристикам за підкритеріями 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, однак упровадженні в ЗВО практики не є унікальними. До сильних сторін ЗВО можна віднести дотримання базових практик організації навчального процесу та наявність відповідної матеріально-технічної бази, гнучкість у вирішенні нагальних питань та проблем. Однією з особливостей закладу є архітектурно-конструктивні нюанси будівель, що є пам'ятками архітектури, та водночас забезпечують існуюче розташування навчальних приміщень, сховища та гуртожитку. Здобувачі та співробітники Академії можуть безперешкодно пересуватися територією корпусів. Академія має різноманітні приміщення для забезпечення навчального процесу, соціальних потреб та відпочинку здобувачів та НПП. Серед них – гуртожиток, сховище, конференц-зала. ЕГ констатує, що розташування ЗВО у наявних приміщеннях пам'ятки архітектури певним чином обмежує заклад, щодо можливостей тотальної модернізації, проте не є критичним. Позитивною практикою є створення наочних матеріалів Психологічною службою ЗВО, які надаються у вигляді простих наочних посібників з широкого спектру нагальних питань, що є актуальними для здобувачів та і НПП. Ураховуючи вищезазначене, ЕГ вважає, що ОПП «Класична хореографія» відповідає Критерію 7 на рівні В.

Недоліки

- Інтернет мережа вільного доступу Wi-Fi у ЗВО є такою, що належним чином не забезпечують вільний безперешкодний доступ до Інтернет мережі. Під час демонстрації мат.тех. бази для ЕГ інтернет з'єднання регулярно переривалося, іноді зникало чи було неналежною швидкістю (у разі, що забезпечувалось би мережею Wi-Fi із визначеною для такого типу з'єднання швидкістю, належним покриттям мережі). – до кінця 2026 р. - Столи у читальній залі не забезпечені додатковими приладами освітлення та розетками (для підзарядки гаджетів та ноутбуків/планшетів тощо). – до кінця 2026 р. – Роздягальні (що спрямовані на забезпечення ОПП «Класична хореографія» не містять позначок Ч/Ж, що унеможливує ідентифікацію для кого розраховані – для хлопців чи дівчат. – до кінця 2026 р. - Немає вбиральні, що відповідає б вимогам до інклюзії. - Репозитарій НАКККіМ <https://surl.li/cc/qsrfnd> містить посилання на російськомовні видання, які до того ж не є такими, що незамінні та/чи безцінні у професійному сенсі.

Рекомендації

- Забезпечити столи у читальній залі бібліотеки додатковими приладами освітлення (принаймні 4 робочих місця) та розетками, для зручної роботи із друкованими примірниками літератури. – до кінця 2026 р. - Провести аудит

приміщень (архітектурна інспекція, ДСНС та іш.) у корпусі №7 для вишукування можливості облаштування душової кімнати (1шт) для забезпечення ОПП Хореографія/Класична хореографія у цьому корпусі. За рахунок комбінованого рішення: вбиральня-душова. – без часових рамок. - Облаштувати столи (для роботи із друківаними паперовими виданнями) у читальній залі додатковими приладами освітлення та розетками (для підзарядки гаджетів та ноутбуків/планшетів тощо), 4 робочих місця. – до кінця 2026 р. - Облаштувати у ЗВО одну вбиральню, яка б відповідала вимогам щодо інклюзії. – до кінця 2026 р. - Прибрати (вимкнути відкритий зовнішній доступ) з Репозитарій НАКККіМ посилання на російськомовні видання, зокрема таке як "Російські народні танці" «Російський балет». "Балети Чайковського" і т.д. – до кінця 2025-2026 н.р. - Потребують осучаснення та врахування поточних викликів - Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у НАКККіМ» датовані 2018 р. <https://surl.li/zmqjqr> – до кінця 2026 р.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

ЗВО впроваджує «Політика закладу та процедури забезпечення якості». Розроблено та діють "Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти" (систему внутрішнього забезпечення якості) (<https://surl.li/vwqmbm>) введено в дію 29 серпня 2024р. №142-ОА, п. 3.1 Механізм розробки, затвердження, періодичного перегляду та моніторингу освітніх програм регулюється Положенням про освітні програми у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженим рішенням Вченої ради Академії від 04 березня 2024 р. (протокол № 8) і введеним в дію наказом в.о. ректора від 05 березня 2024 р. № 29-о. Положення про освітні програми НАКККіМ (<https://surl.li/ufjiwx>) затверджено Вченою радою 22 грудня 2025р. (Протокол №6). Згідно п.1.3. Освітня програма (далі – ОП) використовується під час: - ліцензування спеціальності; - реалізації освітньої діяльності за ліцензованими спеціальностями (для розроблення навчального плану, формування змісту робочих програм навчальних дисциплін, засобів діагностики якості вищої освіти, складання індивідуальних планів здобувачів вищої освіти, робочих програм практик, силабусів вибіркової дисципліни тощо); - атестації здобувачів вищої освіти; - акредитації освітньої програми; - інспектування освітньої діяльності за спеціальністю. Положення про робочу програму та силабус навчальної дисципліни у НАКККіМ <https://surl.li/izneze> Розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Про освіту» та Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 р. №1187 (зі змінами). Згідно п. 1.2. Робоча програма є документом, що визначає зміст навчальної дисципліни, компетентності та програмні результати, яких має набути здобувач вищої освіти, відповідно до вимог стандартів вищої освіти та освітньої програми, встановлює алгоритм вивчення дисципліни з урахуванням міждисциплінарних зв'язків, необхідне навчально-методичне забезпечення та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти. Згідно п. 1.4. Робочу програму дисципліни для обов'язкових освітніх компонент відповідно до освітніх програм, за якими відбувається навчання, розробляє науково-педагогічний працівник кафедри одноосібно або у співавторстві (з іншим науково-педагогічним працівником або практиком галузі). Робочу програму розглядають та затверджують на засіданні кафедри розробника, погоджують з гарантом освітньої програми, затверджує ректор Академії, або перший проректор з науково-педагогічної роботи. Робочу програму дисципліни для вибіркової освітньої компоненти розробляє науково-педагогічний працівник кафедри. Робочу програму розглядають та затверджують на засіданні кафедри розробника. ЗВО не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми оприлюднює Проект оновлення освітньої програми на наступний навчальний рік, відповідно до "Положення про акредитацію освітніх програм", Критерій 9 «Прозорість та публічність».

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Відповідно до статті 40, пункту 5 Закону України “Про вищу освіту” від 01.07.2014 № 1556-VII (зі змінами) органи студентського самоврядування: 1) беруть участь в управлінні закладом вищої освіти у порядку, встановленому цим Законом та Положення НАКККіМ; Положення про освітні програми <https://surl.li/cfqneqb> (у складі робочої група зі створення та оновлення освітньої програми). Згідно з Положення про студентське самоврядування НАКККіМ <https://surl.li/xgddux> п. 3.1.13. [органи студентського самоврядування Академії]... вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів та програм; Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів освіти ЗВО повідомляють, що вони висловлюють свої побажання щодо вдосконалення чи змін в ОПП. На їх думку має бути більше практичних занять, а також, можливо, деякі додаткові ОК на вибір (тих, щ наразі відсутні у програмі ОПП, наприклад, - основи диригування). Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти ЗВО <https://surl.li/karvlf>

систематично проводить анкетування здобувачів, для врахування зауважень, побажань та пропозицій здобувачів під час перегляду та вдосконалення освітніх програм.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

В Академії проводяться онлайн-опитування з метою оцінювання та моніторингу різних аспектів реалізації ОПП, а також виявлення зовнішніх чинників, що можуть впливати на її формування. Зокрема, здійснюється «Анкетування стейкхолдерів щодо якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою спеціальності 024 Хореографія (ОПП «Класична хореографія», перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)». Отримані результати дають можливість Академії отримувати релевантну інформацію для подальшого вдосконалення освітньої програми, зокрема з урахуванням зауважень і пропозицій роботодавців, стейкхолдерів та інших зацікавлених сторін. Процес забезпечення якості освіти в Академії є безперервним і вдосконалюється на основі отриманого зворотного зв'язку. Здобувачі зв ОПП «Класична хореографія» надають свої пропозиції, як особисто так і у вигляді опитування (<https://surl.i.cc/cqbkud>). ЗВО зазначає, що Робочою групою було прийнято до уваги результати анкетування при визначенні необхідності перегляду окремих положень ОПП. Згідно із Положення про студентське самоврядування <https://surl.lu/ulmijq> п.3. Функції, права та обов'язки органів студентського самоврядування Академії: п.3.1.6. організують процес обрання виборних представників з числа студентів, які навчаються в Академії, до Вченої ради Академії, інституту. У межах роботи робочої групи представники академічної спільноти ОПП запропонували збільшити кількість годин на дисципліни, спрямовані на вивчення вітчизняних зразків класичної хореографії, а також на інтеграцію класичного танцю з іншими видами мистецтва. Таким чином забезпечується безпосередня участь стейкхолдерів у процесі періодичного перегляду ОПП, робить цикл професійної підготовки за ОПП більш збалансованим.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

З ЗВО наявна стала практика збору даних про випускників, інформація про яких та їх успішні кейси презентована на сайті Академії. Практика збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників освітньо-професійної програми є позитивною практикою ЗВО. Надаються приклади працевлаштування випускників ОПП Класична хореографія. Академія зазначає, що більшість випускників ОПП працевлаштовані за фахом, що є відмінним фактом ефективності. На своєму офіційному сайті у розділі "Партнерська платформа "Випускник НАКККіМ"" <https://surl.lu/snhqga> ЗВО надає приклади успішних випускників академії, та оприлюднює «Анкету випускника» <https://surl.i.cc/fpjdvw> для збирання та систематизації даних про кар'єрну траєкторію випускників закладу освіти.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Процедура забезпечення якості освіти в НАКККіМ здійснюється через тісну співпрацю з відділом внутрішнього забезпечення якості освіти та активне залучення зацікавлених сторін до розробки та обговорення освітніх програм, навчальних планів, а також процесу оцінювання якості освіти. З цією метою функціонує "Анкета опитування роботодавців щодо оцінки якості освіти" <https://surl.li/onzhtl> та опитування випускників I-II-III рівня вищої освіти щодо оцінки якості освіти <https://surl.li/xfkyvm> ; а також опитування НПП з цього приводу <https://surl.li/hygzeh> (ознайомитись із результатами опитування можна посиланням: <https://surl.lu/dxvalb>). У ЗВО розроблено Положення про Центр ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, яке введено в дію 07 травня 2019 року (<https://surl.li/dvtjmv>). Також створено власну нормативну базу, що враховує специфіку закладу освіти та адаптована до вимог як на локальному рівні, так і до загальнодержавних стандартів і потреб (<https://surl.li/pvmfyz>). У ЗВО проведено низку опитувань. Результати цих опитувань доступні для ознайомлення за посиланням: <https://surl.li/nbacfh>

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Згідно із "Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти" (<https://surl.lu/yhmstm>) затвердження, періодичного перегляду та моніторингу освітніх програм регулюється Положенням про освітні програми у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженим рішенням Вченої ради Академії від 04 березня 2024 р. (протокол № 8) і введеним в дію наказом в.о. ректора від 05 березня 2024 р. № 29-о. На основі зауважень і пропозицій, що надійшли під час минулої акредитації (рішення

НАЗЯВО від 10 червня 2025 р.) ЗВО проведені заходи для усунення зауважень до ОПП «Класична хореографія» та реалізації пропозицій, зокрема: Внесені зміни до ОПП та РП навчальних дисциплін: У робочі програми освітніх компонентів спеціальності 024 «Хореографія» (ОПП) внесено корективи, зокрема до ОК «Методика виконання класичного танцю» та ОК «Виробнича практика (постановча)» (4 курс). Зміни передбачають уточнення змістового наповнення дисциплін із акцентом на організацію та проведення навчальних занять, зокрема в межах модулів 3–4. У модернізованій ОПП галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» (спеціалізація В6.03 «Хореографічне мистецтво») запроваджено нові освітні компоненти: ОДФ 01 «Методика викладання українського народно-сценічного танцю»; ОДФ 03 «Методика викладання класичного танцю»; ОП 03 «Виробнича практика (викладацька)». Зазначені зміни спрямовані на посилення практичної та методичної підготовки здобувачів, а також на вдосконалення їхніх професійних компетентностей відповідно до сучасних вимог галузі. На сторінці офіційного сайту, присвяченій ОПП відкрито Громадське обговорення <https://surl.li/cydxhh> освітньо-професійної програми " Класична хореографія" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

З огляду на впровадження заходів, спрямованих на формування культури якості освіти та сталому розвитку ОПП, у ЗВО створено Раду якості, що функціонує керуючись: "Положення про Раду якості освіти НАКККіМ" <https://surl.li/gsmucd> (введено в дію Наказом 15 квітня 2025 р. № 80-0). Згідно до п.3.1. Організаційні форми розгляду робочих програм є відкритими засіданнями: - робоче (за участю представників навчальних підрозділів, здобувачів вищої освіти та роботодавців), що проводиться щомісяця та частіше (за потреби); - розширене (додатково до участі залучаються експерти Ради), що проводиться за рішенням голови Ради. п. 1.7. Внутрішніми експертами Ради є (серед інших): - голова Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених; учений секретар; - представники від стейкхолдерів (за згодою). Практика залучення здобувачів до вдосконалення ОПП також відбувається через впровадження регулярних опитувань здобувачів, що сприяє актуалізації зворотного зв'язку із здобувачами, постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає характеристикам підкритеріїв 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, однак сильних сторін не виявлено. ЕГ встановила, що в ЗВО функціонує інституціоналізована система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка загалом забезпечує реалізацію процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП (підкритерій 8.1), що підтверджується наявністю відповідної нормативної бази та її практичним застосуванням. Здобувачі освіти, роботодавці та інші стейкхолдери залучаються до процедур забезпечення якості через опитування, участь у робочих групах та обговореннях (підкритерій 8.2–8.3), а їх пропозиції частково враховуються під час оновлення ОП, що підтверджується внесеними змінами до освітніх компонентів. У ЗВО наявна практика збору інформації щодо кар'єрного шляху випускників (підкритерій 8.4) та функціонує система опитувань різних груп стейкхолдерів, результати яких використовуються для вдосконалення ОП (підкритерій 8.5). Водночас врахування результатів попередньої акредитації має системний характер і призвело до конкретних змін у змісті ОПП (підкритерій 8.6). У закладі формуються елементи культури якості, зокрема через діяльність Ради якості та регулярні обговорення (підкритерій 8.7). Разом з тим, ЕГ відзначає, що реалізація зазначених процедур все ще має простір для удосконалення: окремі аспекти, зокрема активність здобувачів у ініціюванні пропозицій та подальший розвиток механізмів взаємодії зі стейкхолдерами, можуть бути посилені. Відсутність виразних взірцевих та інноваційних практик за критерієм все ж таки зумовлює загальну відповідність вимогам на достатньому, але не відмінному рівні. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОПП за критерієм 8 на рівні В. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, вони є доступними для них та послідовно дотримуються ними під час реалізації спеціальності 024 Хореографія ОПП «Класична хореографія».

Недоліки

Обмежена активність студентів у внесенні конкретних пропозицій щодо освітніх програм. Хоча студенти мають можливість брати участь в обговореннях освітніх програм і на засіданнях кафедр, відсутність конкретних прикладів змін чи пропозицій може свідчити про недостатню активність або відсутність механізмів, що заохочують студентів до більш активної участі.

Рекомендації

Рекомендується організувати більше ініціатив та конкурсів для студентів, що дадуть змогу їм подавати свої ідеї та пропозиції щодо покращення освітніх програм. Можна розглянути створення онлайн-платформи для збору ідей або організацію регулярних зустрічей з представниками студентського самоврядування для обговорення цих питань. Для забезпечення більш тісної взаємодії між студентами та адміністрацією, можна додатково впровадити механізм регулярних консультацій, зустрічей або форумів, де студенти можуть висловлювати свої думки та ідеї щодо покращення навчального процесу. Враховуючи, що роботодавці та випускники можуть мати цінні ідеї для покращення освітніх програм, важливо створити механізм регулярного залучення їх до більш активної участі в розробці навчальних планів та програм. Система моніторингу та регулярного перегляду освітніх програм має бути більш адаптована до швидких змін у професійній сфері. Рекомендується створити більш ефективну систему відстеження впливу змін у галузі на навчальні програми та забезпечити більш прозору комунікацію між викладачами, студентами і роботодавцями щодо актуальних змін. Варто розширити практику збору і аналізу інформації про працевлаштування випускників не лише на регіональному, а й на національному рівні, щоб краще орієнтувати навчальні програми на запити ринку праці та професійні вимоги.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень B

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу є зрозумілими й послідовними. Відповідні нормативні документи розміщені на офіційному сайті НАКККіМ <https://nakkkim.edu.ua/akademiya/normativni-dokumenty> (вкладка Нормативні та публічні документи), основними з них є: Статут <https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/VR/1/14/STATUT%20%20NAKKKIM.pdf>, Положення про організацію освітнього процесу в НАКККіМ <https://lnk.ua/y16JCyCwu>, Положення про освітні програми НАКККіМ <https://lnk.ua/l9bPrXD8j>, Положення про кафедру хореографії <https://lnk.ua/npoVEo1tw>, Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників НАКККіМ <https://lnk.ua/WHvFshrgi>, Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти <https://lnk.ua/JDEAurEhD>, Стратегія інтернаціоналізації НАКККіМ <https://lnk.ua/FotfNbLkt>, Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін <https://lnk.ua/yCuCptgWg>, Положення про організацію індивідуального навчання <https://lnk.ua/6swVjrb3O> та ін. ЗВО сформовано нормативно врегульовану систему забезпечення академічної доброчесності – Кодекс академічної доброчесності <https://lnk.ua/FruoPfnuyq>, Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату <https://lnk.ua/JUTpsDxmH>. Онлайн-зустрічі ЕГ з учасниками освітнього процесу підтвердили, що вони керуються у своїй діяльності всіх визначених у нормативних документах процедур.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Згідно положення про освітню програму <https://lnk.ua/d8CBXlmQ3> задля забезпечення якості освіти ОП підлягають щорічному перегляду, який забезпечує кафедра, що реалізує певну ОП. Оновлення ОП відбувається шляхом внесення часткових змін до її змісту, структури, уточнення формулювання та опису додаткових до чинного Стандарту спеціальних (фахових компетентностей) та програмних результатів тощо. Підставами для оновлення ОП є: результати моніторингу; пропозиції учасників освітнього процесу, випускників, роботодавців та інших груп стейкхолдерів; об'єктивні зміни інфраструктури, інших ресурсних умов, що впливають на реалізацію освітньої програми; результати зовнішнього оцінювання якості ОП, зокрема акредитація. Проєкт ОП обов'язково, не пізніше ніж за місяць до затвердження, оприлюднюється на офіційному веб-сайті Академії на сторінці кафедри з зазначенням поштової скриньки для відгуків. Якщо у процесі громадського обговорення проєкту ОП надійшли зауваження та пропозиції, то вони розглядаються на засіданні робочої групи ОП. Оновлення відображаються у відповідних структурних елементах ОП: переліку компонентів ОП, у навчальному плані, матрицях, програмах робочих навчальних дисциплін, програмах практик і т.п. Процес перегляду ОП починається в грудні. Затвердження ОП відбувається у березні місяці. Відповідно перед тим на сторінці кафедри виставляється проєкт ОП <https://lnk.ua/WgkHNUzPjv> (Громадське обговорення ОП), з яким можуть ознайомитись всі зацікавлені особи, та надати свої відгуки, побажання та пропозиції для покращення освітніх програм на електронну адресу кафедри хореографії. На теперішній момент на сторінці розміщено проєкт освітньої програми 2026-2027 року. ЕГ погоджується з пропозиціями експертів попередньої експертизи врахувати сучасні підходи до громадського обговорення та рекомендує поряд із проєктом ОП розміщувати посилання на електронну Google-форму для подання пропозицій і рекомендацій щодо удосконалення освітньої діяльності за ОП, що сприятиме спрощенню процедури залучення всіх учасників освітнього процесу до обговорення.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Веб-сайт НАКККіМ є простим та зручним у користуванні. Як могла пересвідчитись ЕГ, а також підтвердили відповідальні за супровід сайту, що з пошуком необхідної інформації труднощів не виникає. При виникненні проблем з користуванням сайтом є технічна підтримка. У закладі існує процедури вчасного оновлення інформації на сайті. На онлайн-зустрічі відповідальна особа ІТ забезпечення, якщо є інформація яка потребує висвітлення, то вона надсилається веб-майстру. Також з викликами сучасності відбувається оновлення сайту, який буде більше модернізованим та давати можливість ширше розкривати свою діяльність <https://nakkkim.edu.ua/>. Контроль за наповненням здійснює навчальна частина ЗВО, заступник директора інституту перформативних мистецтв, гаранті ОП (азначив директор інституту). НАКККіМ вчасно та у повному обсязі оприлюднює інформацію стосовно освітньої програми. На сторінці кафедри хореографії <https://nakkkim.edu.ua/institut/institut-suchasnogo-mistetstva/kafedra-khoreografiji> розміщені ОПП 2022-2025 рр., навчальні плани, рецензії-відгуки на ОПП. Інформація про ОПП є достовірною. Є доступ до силабусів, а також робочих програм ОК. Розклад занять оприлюднено в спеціальній вкладці «Розклад» відповідно до інституту і виставляється на кожен навчальний тиждень <https://nakkkim.edu.ua/studentske-zhittya/rozklad-zaniat/navchalno-naukovyi-institut-performatyvnykh-mystetstv>. На онлайн-зустрічі з ЕГ здобувачі зазначили, що розклад є зрозумілим, зручним та адміністрація Інституту враховує пропозиції студентів для його укладання. Під час онлайн-зустрічі ЕГ зі здобувачами підтверджено можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Здобувачі: наголосили, що на сайті академії представлено каталог з достатньою кількістю вибірових ОК <https://nakkkim.edu.ua/osvita/kataloh-dystsyplin-vilnoho-vybohu>; підтвердили обізнаність про можливість обирати ВОК з інших ОПП (обирали та інших ЗВО). На підставі зустрічей з гарантом ОПП, із допоміжними (сервісними) структурними підрозділами, аналізу інформативності сайту ЕГ рекомендує менеджменту ЗВО: забезпечити систематичний моніторинг працездатності офіційного веб-сайту Академії, зокрема регулярну перевірку коректності відкриття та доступності розміщених документів, з метою гарантування відкритості та безперешкодного доступу до інформації для всіх зацікавлених сторін; запровадити систематичний моніторинг серед учасників освітнього процесу щодо зручності користування офіційним веб-сайтом Академії з метою виявлення проблемних аспектів та подальшого вдосконалення його структури, навігації та інформаційного наповнення.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ констатує таку відповідність за підкритеріями: 9.1. НАКККіМ забезпечує прозорість та доступність інформації про освітню програму «Класична хореографія». Всі нормативні документи, що регламентують права та обов'язки учасників освітнього процесу, розміщені у відкритому доступі на офіційному сайті ЗВО. 9.2. Процедури внесення змін до освітньої програми є чіткими та передбачають залучення зацікавлених сторін через оприлюднення проєктів на сайті кафедри. 9.3. ЗВО, кафедра хореографії своєчасно оновлює інформацію щодо освітньої програми, навчальних планів, дисциплін, можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії, що підтверджується наявністю відповідних документів на веб-сайті; забезпечує на своєму веб-сайті відкритий доступ до достовірної інформації та документів відповідно до чинного законодавства.

Недоліки

В реалізації окремих підкритеріїв мають місце недоліки, що не є суттєвими (не мають негативного впливу на формування компетентностей здобувача, досягнення визначених ПРН або унеможливають чи суттєво ускладнюють надання освітніх послуг), зокрема: систематична перевірка коректності відкриття та доступності документів на сайті ЗВО. систематичний моніторинг зручності користування офіційним веб-сайтом.

Рекомендації

ЕГ рекомендує менеджменту ЗВО: 1. Забезпечити систематичний моніторинг працездатності офіційного веб-сайту Академії, зокрема регулярну перевірку коректності відкриття та доступності розміщених документів, з метою гарантування відкритості та безперешкодного доступу до інформації для всіх зацікавлених сторін. 2. Запровадити систематичний моніторинг серед учасників освітнього процесу щодо зручності користування офіційним веб-сайтом Академії з метою виявлення проблемних аспектів та подальшого вдосконалення його структури, навігації та

інформаційного наповнення. 3. Гаранту ОПП, адміністратору веб-сайту розмістити поруч із проєктом ОПП посилання на Google-форму для подання пропозицій.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для

унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Продовження рубрики «Рекомендації» – Посилити інформування здобувачів про визнання результатів неформальної/інформальної освіти: створити відповідну сторінку на сайті та систематично популяризувати ці можливості серед студентів. – Забезпечити систематичний моніторинг працездатності офіційного веб-сайту Академії, зокрема регулярну перевірку коректності відкриття та доступності розміщених документів. – Запровадити систематичний моніторинг серед учасників освітнього процесу щодо зручності користування офіційним веб-сайтом Академії з метою виявлення проблемних аспектів та подальшого вдосконалення його структури, навігації та інформаційного наповнення. – Систематизувати заходи з популяризації академічної доброчесності. – Підсилити наукову активність НПП фаховими публікаціями та/або оприлюднених творчих здобутків відповідно Ліцензійним умовам. – Переглянути програму творчого конкурсу, а саме: опис виконавської майстерності; додати список рекомендованих творів; вилучити текст, що не має чіткого змістовного визначення пов'язаний із оцінюванням професійної придатності вступників. – Провести заходи із інформування здобувачів про можливості участі в програмах академічної мобільності. – Забезпечити робочі місця читальній залі бібліотеки додатковими приладами освітлення та розетками. – Облаштувати вбиральню, яка б відповідала вимогам щодо інклюзії. – Вилучити з репозитарію бібліотеки російськомовні видання. – Переглянути та врахування поточні зміни законодавства положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій. – Встановити ретранслятори сигналу Wi-Fi для стійкого інтернет підключення у всіх приміщення ЗВО. – Провести аудит оновленого сайту ЗВО на предмет відповідності вказаних посилань та їх актуальності.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	E
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	E
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	E
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ 34359 Класична хореографія Перелік суттєвих недоліків.xlsx</i>	gYAm+7C8qxRXWjro6XhI7Y7LG05PvIG9RV4KRB5 SWH4=
Додаток	<i>додакові документи скріншоти.xlsx</i>	e7tdcoZzRvHU1VFTEpcrKuwFDu6AQFIpWaAAVl2A GXs=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Плахотнюк Олександр Анатолійович

Члени експертної групи

Терешко Інна Григорівна

Лисичка Олександр Миколайович

Косинець Іван Іванович

Макієнко Степан Вікторович