



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА
Статус дисципліни	вибіркова <sup>1</sup>
Мова викладання	українська
Кількість ЄКТС	4/120
Навчальний рік	2026-2027
Структура дисципліни	<u>денна форма</u> : контактні години – 56 (лекційні – 28 год, практичні заняття – 28 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 56 год;
форма семестрового контролю	<u>заочна форма</u> : контактні години – 8 (лекційні – 4 год, практичні заняття – 4 год), модульний контроль – 2 год, для самостійної роботи студентів визначено 110 год.
(графік вивчення)	<u>Семестровий контроль</u> : залік
Компетентності, яких набуває здобувач при	✚ Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає

<sup>1</sup> Забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін відбувається відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» від 23.04.2024 року та регламентовано такими нормативними документами НАКККіМ як «Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на вибір навчальних дисциплін» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв права на академічну мобільність» ([Посилання на Положення...](#)).

*вивченні  
дисципліни  
відповідно до ОП:*

- застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
- + Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
  - + Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
  - + Здатність працювати в команді.
  - + Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
  - + Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
  - + Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
  - + Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
  - + Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
  - + Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.
  - + Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
  - + Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.
  - + Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
  - + Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
  - + Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
  - + Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.
  - + Здатність застосовувати на високому професійному

	<p>рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту). Розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності дизайнера середовища, вміння застосовувати набуті знання принципів та методів середовищного дизайну у практичних ситуаціях</li> </ul>
<p><i>Очікувані результати навчання</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>✚ Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</li> <li>✚ Визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>✚ Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</li> <li>✚ Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</li> <li>✚ Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> <li>✚ Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</li> <li>✚ Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</li> <li>✚ Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</li> <li>✚ Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</li> <li>✚ Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</li> <li>✚ Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</li> <li>✚ Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної</li> </ul>

самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

✚ Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

✚ Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

✚ Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

✚ Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну.

✚ Розуміти особливості різного спеціалізованого програмного забезпечення, що застосовується у дизайнерській діяльності та вміло використовувати ці особливості при роботі на проектом.

✚ Знати основні вимоги до оформлення проектів у сфері дизайну та застосовувати їх при розробленні проектів.

✚ Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування цілісного самобутнього внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту, території) комфортного середовища життєдіяльності людини.

Вивчення даної дисципліни надає необхідного поглиблення теоретичних знань, зокрема у системі знання історичного, і підвищення фахової практичної підготовки митця-дизайнера з методичних основ проектування об'єктів архітектурного середовища, формує стійку здатність до професійного системного й образного мислення, поєднання творчого пошуку із мисленням логіко-аналітичним, із умінням усно й письмово та графічно презентувати власну ідею.

## МОДУЛЬ 1

### ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА

**Тема 1.1.** Історичні витоки й актуальні тенденції дизайну. Шедеври світової й української архітектури та дизайну.

**Тема 1.2.** Розподіл фахових компетенцій з розвитку середовища. Об'єкт і предмет дизайну архітектурного середовища; основна термінологія.

*Анотація.  
Зміст дисципліни*

*Модульний контроль*

**МОДУЛЬ 2**  
**ТИПОЛОГІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ПРОЄКТУВАННЯ**  
**ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**  
**ЛЮДИНИ**

**Тема 2.1.** Ієрархія предметно-просторового середовища і різновиди об'єктів дизайну.

**Тема 2.2.** Принципи середовищного дизайну.

**Тема 2.3.** Наукове прогнозування й моделювання архітектурного середовища.

*Модульний контроль*

**МОДУЛЬ 3**  
**НАПРЯМИ ДИЗАЙНУ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА**

**Тема 3.1.** Види містобудівної (планувальної, просторового розвитку) документації. Вихідні дані й завдання з дизайну міського середовища.

**Тема 3.2.** Вирішення благоустрою рекреації загального користування (сквер, парк/ частина парку).

**Тема 3.3.** Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської площі (адміністративної / торгової / громадсько-культурної).

**Тема 3.4.** Вирішення благоустрою й цілісний дизайн міської вулиці.

*Модульний контроль*

**МОДУЛЬ 4**  
**ДИЗАЙН ОБ'ЄКТІВ РІЗНОЇ СКЛАДНОСТІ**

**Тема 4.1.** Основні методи дослідницького аналізу й проектного синтезу архітектурного середовища. Система досліджень; система проектної композиції.

**Тема 4.2.** Середовищний дизайн ландшафтного простору населених пунктів. Особливості дизайну в успадкованому (історичному) середовищі.

**Тема 4.3.** Дизайн середовища як система комунікації: образотворення, маніфестації, реклама і культурний продукт.

*Модульний контроль*

*Система  
оцінювання*

**Методи оцінювання:** усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.

**Форми оцінювання:** поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.

**Шкала оцінювання:** оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»)

	<p>но»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.</p> <p><b>Розподіл балів та критерії оцінювання</b> відповідно до «Методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Дизайн середовища» за посиланням: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_dyzaynu/kaf_dydz_inter/rozpodil_bali_v_ta_kryt_otsin.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_dyzaynu/kaf_dydz_inter/rozpodil_bali_v_ta_kryt_otsin.pdf</a></p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату (Положення НАКККіМ про запобігання і виявлення академічного плагіату за <a href="#">посиланням....</a>)</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.</p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p><b>Матеріально-технічне забезпечення:</b> комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi).</p> <p><b>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань:</b> Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint), ArchCAD</p> <p><b>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн:</b> м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, аудиторія 208</p> <p><b>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google).</b> Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Сергій Олександрович ЦАРЕНКО</b></p> <p style="text-align: center;"><i>В. о. завідувача кафедри візуальних мистецтв і дизайну середовища, кандидат архітектури, доцент,</i></p>

	<i>член Національної спілки архітекторів України, дійсний член ICOMOS – Міжнародної ради з питань пам'яток та визначних місць (Український національний комітет), член Національної спілки краєзнавців України</i>
<i>Зворотній зв'язок</i>	Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form <a href="#">за посиланням...</a>
<i>Кафедра</i>	<p><b>Тел. кафедри:</b> +38 (044) 280 45 54</p> <p><b>Адреса:</b> м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, ауд. 201</p> <p><b>E-mail кафедри</b> <a href="mailto:landscape@dakkkim.edu.ua">landscape@dakkkim.edu.ua</a></p> <p><a href="#">Посилання</a> на сторінку кафедри на сайті Академії</p>

### *Викладач дисципліни*



Сергій Олександрович  
**ЦАРЕНКО**

*Кандидат архітектури, доцент,  
в. о. завідувача кафедри  
візуальних мистецтв і дизайну середовища*

ORCID: 0000-0002-4395-6390  
e-mail: [stsarenko@dakkkim.edu.ua](mailto:stsarenko@dakkkim.edu.ua)

*Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника (2021–2025)* [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut\\_dyzaynu/Sam%20Carenko\\_Samoanaliz\\_2021-2025\\_88.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_dyzaynu/Sam%20Carenko_Samoanaliz_2021-2025_88.pdf)