



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ, МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС	4
Навчальний рік	2026-2027
Структура дисципліни форма семестрового контролю (графік вивчення)	<p><u>денна форма</u>: контактні години – <u>28</u> (лекційні), практичні – <u>28</u> год.; модульний контроль – <u>8</u> год., для самостійної роботи здобувачів визначено <u>56</u> год.;</p> <p><u>заочна форма</u>: контактні години – <u>4</u> (лекційні), практичні – <u>6</u> год.; модульний контроль – <u>-</u> год., для самостійної роботи здобувачів визначено <u>110</u> год.</p> <p><u>Семестровий контроль</u> – <u>залік</u> (<u>6</u> семестр)</p>
Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни:	<p>Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <ul style="list-style-type: none">• Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.• Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.• Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.• Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

	<ul style="list-style-type: none"> • Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. • Здатність генерувати та впроваджувати у проекти інноваційні ідеї для створення затребуваних дизайнерських продуктів з урахуванням актуальних тенденцій і трендів розвитку креативних індустрій.
<p><i>Очікувані результати навчання</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. • Визначати мету, завдання та етапи проектування. • Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. • Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. • Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. • Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
<p><i>Анотація. Зміст дисципліни</i></p>	<p>Анотація: метою дисципліни є оволодіння знаннями з дизайну інтер'єрів із меблями та обладнанням, поглиблення теоретичних знань і практичних навичок здобувачів, а саме, вивчення й практичне засвоєння загальних принципів та історії композиції інтер'єрів, прийомів їх проектування на прикладах житлових і громадських об'єктів, розміщення меблів та обладнання в інтер'єрах; вивчення типологічних ознак, класифікацій і стандартів з питань дизайну інтер'єрів, виконання креслеників, монтажних схем обладнання та принципових схем підключення до комунікаційних мереж із урахуванням функціонального зонування й образотворення інтер'єру, обладнання приміщень за відповідними вимогами, нормами та правилами.</p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 1 ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ІНТЕР'ЄРУ</p> <p>Тема 1.1. Вступ до курсу. Складові споруд, архітектонічна структура й образна змістовність будівель та їх інтер'єрів</p> <p>Тема 1.2. Елементи й засоби функціонально-просторової організації та формування інтер'єрів</p> <p><i>Модульний контроль: реферат з проектування інтер'єрів</i></p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 2 ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД</p> <p>Тема 2.1. Композиція й обладнання громадських інтер'єрів</p>

	<p>Тема 2.2. Стильність і технології для інтер'єру. Виставковий простір <i>Модульний контроль: захист ескіз-ідеї інтер'єру</i></p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 3</p> <p>ОПОРЯДЖЕННЯ, МЕБЛІ ТА ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРУ</p> <p>Тема 3.1. Опорядження та оздоблення інтер'єрів Тема 3.2. Дизайн-конструювання меблів та обладнання <i>Модульний контроль: захист ескізу</i></p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 4</p> <p>АВТОРСЬКА СТИЛЬНІСТЬ І КРЕСЛЕНИКИ ІНТЕР'ЄРУ</p> <p>Тема 4.1. Напрями стильової виразності інтер'єрів Тема 4.2. Нормативні вимоги до обладнання інтер'єрів і виконання проектних креслеників <i>Модульний контроль: захист креслеників інтер'єру</i></p>
<p><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Методи оцінювання: усне опитування, оцінювання презентацій та доповідей, виконаних практичних завдань, реферативної роботи, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі.</p> <p>Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем модулів.</p> <p>Розподіл балів та критерії оцінювання відповідно до «Методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Дизайн середовища» за посиланням: https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Instytut_dyzaynu/kaf_dyz_inter/rozpodil_bali_v_ta_kryt_otsin.pdf</p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату (Положення НАКККіМ про запобігання і виявлення академічного плагіату за посиланням....)</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p style="text-align: center;">Основна література</p> <p>1. Дизайн: Словник-довідник / Ін-т проблем сучасн. миства НАМ України; за ред. М.І. Яковлева; упоряд.: Ю.О. Іванченко, О.І. Ваврик, О.Г. Бросаліна та ін.; редкол.: В.Д. Сидоренко (голова), І.Д. Безгін, Г.І. Веселовська та ін. Київ : Фенікс, 2010. 384 с.</p> <p>2. Мигаль С.П. Проектування меблів: навч. посіб. Львів: Світ, 1999. 216 с.</p>

	<p>3. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ : Освіта України, 2011. 248 с.</p> <p>4. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн : Підручник. Київ : НАКККиМ, 2016. 244 с.</p> <p style="text-align: center;"><i>Допоміжна література</i></p> <p>5. Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник. Київ : НАУ-друк, 2011. 240 с.</p> <p>6. ДСТУ 3899:2013. Дизайн і ергономіка. Терміни та визначення основних понять. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 57 с.</p> <p>7. ДСТУ Б А.2.4-27:2008. Система проектної документації для будівництва. Інтер'єри. Робочі креслення [Чинні від 2010-01-01]. Київ : Мінрегіонбуд України, 2009. 13 с.</p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint), ArchiCAD</p> <p>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, аудиторії 202, 206, 208</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККиМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p style="text-align: center;">Сергій Олександрович ЦАРЕНКО</p> <p style="text-align: center;"><i>В. о. завідувача кафедри візуальних мистецтв і дизайну середовища, кандидат архітектури, доцент, член Національної спілки архітекторів України, дійсний член ICOMOS – Міжнародної ради з питань пам'яток та визначних місць (Український національний комітет), член Національної спілки краєзнавців України</i></p>
	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням...</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Тел. кафедри: +38 (044) 280 45 54</p> <p>Адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, ауд. 201</p> <p>Е-mail кафедри landscape@dakkkim.edu.ua</p> <p><u>Посилання</u> на сторінку кафедри на сайті Академії</p>

Викладач дисципліни



Сергій Олександрович
ЦАРЕНКО

*Кандидат архітектури, доцент,
в. о. завідувача кафедри
візуальних мистецтв і дизайну середовища*

ORCID: 0000-0002-4395-6390
e-mail: stsarenko@dakkkim.edu.ua

***Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника
(2021–2025)*** https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/Sam%20Carenko_Samoanaliz_2021-2025_88.pdf