



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<i>Назва дисципліни</i>	ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЖИТЛОВИХ І ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД
<i>Статус дисципліни</i>	<i>вибіркова<sup>1</sup></i>
<i>Мова викладання</i>	<i>українська</i>
<i>Кількість ЄКТС</i>	<i>4/120</i>
<i>Навчальний рік</i>	<i>2026–2027</i>
<i>Структура дисципліни</i>  <i>форма семестрового контролю</i>	<p><u>денна форма</u>: контактні години – 56 (лекційні – 28 год, практичні заняття – 28 год), модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 56 год;</p> <p><u>заочна форма</u>: контактні години – 8 (лекційні – 4 год, практичні заняття – 4 год), модульний контроль – 2 год, для самостійної роботи студентів визначено 110 год.</p> <p><u>Семестровий контроль</u>: залік</p>

<sup>1</sup> Забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін відбувається відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» від 23.04.2024 року та регламентовано такими нормативними документами НАКККіМ як «Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на вибір навчальних дисциплін» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв права на академічну мобільність» ([Посилання на Положення...](#)).

<p><i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до ОП:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>+ Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>+ Здатність працювати в команді.</li> <li>+ Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>+ Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> <li>+ Здатність застосовувати сучасні методики проектування об'єктів дизайну.</li> <li>+ Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>+ Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>+ Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>+ Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>+ Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>+ Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища.</li> </ul>
<p><i>Очікувані результати навчання</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>+ Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>+ Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень.</li> <li>+ Визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>+ Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> <li>+ Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</li> </ul>

- ✚ Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ✚ Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ✚ Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ✚ Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ✚ Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ✚ Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ✚ Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього інклюзивного і комфортного середовища життєдіяльності людини.

Дисципліна присвячена вивченню теоретичних аспектів проектування і об'ємно-просторового формоутворення внутрішнього простору громадських та житлових будівель, основних положень з теорії та історії дизайну інтер'єру. Ознайомлення з сучасними стилями в інтер'єрі, застосуванню кольору і світла, елементам універсального дизайну.

Розглянуто особливості формування внутрішнього простору різних типів громадських будівель, перспективні напрями з врахуванням сталого розвитку.

*Анотація.*

*Зміст дисципліни*

## **МОДУЛЬ 1 ІСТОРІОГРАФІЯ**

**Тема 1.1.** Історія формування сучасних поглядів на дизайн інтер'єрів. Архітектонічна структура й образна змістовність житлових та громадських будівель.

**Тема 1.2.** Елементи, засоби, форми функціонально-просторової організації інтер'єрів.

*Модульний контроль*

## **МОДУЛЬ 2 ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ**

**Тема 2.1.** Основні чинники формування житлового простору:

соціально-демографічні умови, національно-етнографічні, природно-кліматичні, соціально-культурні.

**Тема 2.2.** Основні чинники формування громадських інтер'єрів: планувальна структура будівлі, функціональна організація приміщень, художня виразність та гармонійна цілісність внутрішнього простору.

*Модульний контроль*

### МОДУЛЬ 3 ФУНКЦІЯ І ТЕХНОЛОГІЇ

**Тема 3.1.** Дизайн інтр'єрів громадських будівель: нові підходи та способи функціональної організації приміщень (торгівельні приміщення, заклади харчування, офісні).

**Тема 3.2.** Стильність, технології й обладнання, роль освітлення та кольору в дизайні інтер'єру.

*Модульний контроль*

### МОДУЛЬ 4 КОНЦЕПТУАЛІЗМ

**Тема 4.1.** Ідейна змістовність композиції інтер'єру.

**Тема 4.2.** Духовний національний потенціал, як основа для взаємодії між місцевим і глобальним, між історичними, культурними посиланнями та сучасними стратегіями дизайну.

*Модульний контроль*

*Система  
оцінювання*

**Методи оцінювання:** усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.

**Форми оцінювання:** поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.

**Шкала оцінювання:** оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.

**Розподіл балів та критерії оцінювання** відповідно до «Методичних рекомендацій до робочих програм освітньої програми «Дизайн середовища» за [посиланням](#)

*Академічна  
доброчесність*

Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доб-

	<p>рочесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за <a href="#">посиланням...</a></p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.</p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p><b>Матеріально-технічне забезпечення:</b> комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (програма Microsoft Office, ArchiCAD 28, 3ds Max) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi).</p> <p><b>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн:</b> м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, аудиторія 202, 208.</p> <p><b>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google).</b> Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p> <p>Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за <a href="#">посиланням...</a></p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p><b>Ігор Володимирович КРЕХОВЕЦЬКИЙ</b>  <i>Сертифікований архітектор, член Архітектурної Палати НСАУ, член Національної спілки архітекторів України</i></p>
<p><i>Зворотній зв'язок</i></p>	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form <a href="#">за посиланням</a></p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p><b>Тел. кафедри :</b> +38 (044) 280 45 54  <b>Адреса:</b> м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, каб. 201</p>

Е-mail кафедри: [landscape@dakkkim.edu.ua](mailto:landscape@dakkkim.edu.ua)

[Посилання](#) на сторінку кафедри на сайті Академії

### *Викладач дисципліни*



**Креховецький  
Ігор Володимирович,**  
старший викладач кафедри візуальних  
мистецтв і дизайну середовища

*Сертифікований архітектор,  
член Архітектурної Палати НСАУ,  
член Національної спілки архітекторів  
України*

E-mail: [ikrechowetskiy@dakkkim.edu.ua](mailto:ikrechowetskiy@dakkkim.edu.ua)