

ПРОГРАМА
II Міжнародної науково-практичної конференції
«Україноспів: від теорії до практики»
27-29 квітня 2026 року

<https://us02web.zoom.us/j/5591572396?pwd=psUDHob4FJAmc2i8MLG7wGm05SLMXA.1&omn=88126079458>

Ідентифікатор конференції: 559 157 2396 Код доступу: 2026

27 квітня

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10:00 - 11:00

Веснянки у виконанні заслуженої артистки України Руслани Лоцман

Оксен ЛІСОВИЙ – Міністр освіти і науки України

Марина ГРИНЬОВА – ректорка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, докторка педагогічних наук, професорка, членкиня-кореспондентка НАПН України

Максим ТИМОШЕНКО – доктор філософії, професор, академік Національної академії мистецтв України, ректор Національної музичної академії України (Київської консерваторії)

Євген СОБОЛЬ – доктор юридичних наук, професор, ректор Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

Ярослав КІЧУК – доктор педагогічних наук, професор, ректор Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Валерій МАРЧЕНКО – заслужений діяч мистецтв України, професор, доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, композитор, аранжувальник, кавелер Ордена мистецтв та літератури Франції, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Руслана ЛОЦМАН – авторка проєкту, докторка педагогічних наук, заслужена артистка України, доцентка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, голова ГО «Центр української пісні «Народна філармонія». *Дерево україноспіву як оберіг національної єдності*

Людмила МОНАСТИРСЬКА – народна артистка України, лауреатка Національної премії імені Т. Шевченка, солістка провідних оперних театрів світу. *Український голос у світовій опері*

Павло ДВОРСЬКИЙ – народний артист України, співак і композитор, соліст ВІА «Смерічка». *Українська естрада: від народних джерел до української класики*

«Всесвіт україноспіву» – відеопривітання від міжнародних центрів україноспіву.

Підключитися до конференції Zoom:



27 квітня 11:00 - 12:00

*Український народний хор «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка,
керівник – заслужений діяч мистецтв України **Євген Московка**
«Гімн України»*

Наталія СУЛАЄВА – заслужена артистка України, докторка педагогічних наук, професорка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Ідентифікаційний та консолідаційний потенціал хорової культури України в соціокультурному просторі націєтворення*

Петро АНДРІЙЧУК – голова Національної всеукраїнської музичної спілки України, заслужений працівник культури України, художній керівник та диригент Заслуженого народного хору України «Дарничанка». *Хорове мистецтво України як феномен культурної слави нації: сучасні стратегії збереження і розвитку*

ІРИНА УДОВИЧЕНКО – директорка Департаменту культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації. *Мистецько-культурний простір Полтавщини як чинник формування регіональної ідентичності*

Ліна БОГОДИСТА – директорка Обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури, членкиня Полтавського обласного осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, викладачка-методистка вищої категорії Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка. *Методичні засади впровадження україноспіву в освітній процес мистецьких шкіл: регіональний досвід*

Наталія МАЙ – заслужена артистка України, керівниця Творчого центру Наталії Май. *Естрадний україноспів у сучасному дитячому та молодіжному мистецькому просторі*

Одарка ЛЕЛЕКО – бандуристка, керівниця ансамблю бандуристів м. Рига (Латвія). *Бандура та україноспів у Латвії*

Вікторія ГЛОД – лідер організації «Små føtter-sterke røtter» (Норвегія), керівник хору «Оберіг». *Україноспів у Норвегії*

Тарас ЯНИЦЬКИЙ – народний артист України, доктор філософії, доцент, завідувач кафедри бандури Національної музичної академії України. *Бандурне виконавство на міжнародній сцені*

Підключитися до конференції Zoom:



27 квітня 12.00-13:00

Сусанна КАРПЕНКО – заслужена артистка України, лауреатка Шевченківської премії, головна хормейстерка театру ім. І. Франка. *Фольклорна музика та її інтерпретації у сучасному сценічному просторі*

Валентина АНТОНЮК – Народна артистка України, професорка, докторка культурології, член Національних творчих спілок, завідувача кафедри камерного співу Національної музичної академії України (Київської консерваторії). *Слово про вчителя: до ювілею народного артиста України, Шевченківського лауреата, професора Миколи Кіндратовича Кондратюка (1931-2006)*

Світлана САДОВЕНКО – заслужена діячка мистецтв України, докторка культурології, професорка кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. *Культурно-мистецькі проекти у репрезентації україноспіву в світі (на прикладі Міжнародного проекту-конкурсу «Тарас Шевченко єднає народи»)*

Вікторія ГЕЛЬГАР – ведуча програми «Сила мистецтва» на каналі «Разом UA», керівниця відділу культури Білогородської ОТГ. *Презентація сучасного україноспіву у програмі «Сила мистецтва»*

Марина МИХАСЬКОВА – докторка педагогічних наук, професорка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. *Традиції проведення веснянок у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії: практичний досвід та освітній потенціал*

Галина ЯКІВЧУК – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та методики музичної освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії. *Подільські веснянки: 25 років відродження традицій в освітньому просторі*

Олександр КРАВЧУК – доктор філософії, керівник Українського народного хору імені Станіслава Павлюченка Київського національного університету культури і мистецтв. *Розвиток хорового мистецтва в молодіжному середовищі*

Ольга ТЕРТИЧНА – начальниця Управління культури Департаменту культури, молоді та сім'ї Полтавської міської ради. *Україноспів як ресурс культурної політики громади: управлінський і просвітницький вимір*

Валентина КОВАЛЬСЬКА – народна артистка України, професорка кафедри співу Академії мистецтв імені Павла Чубинського. *Тріо «Золоті ключі» в історії україноспіву*

Підключитися до конференції Zoom:



27 квітня 13.00-14:00

Світлана БУЛАНОВА – співзасновниця проєкту «Баба Єлька», керівниця напрямку «Тисяча пісень Баби Єльки», солістка гурту YELKA. *Презентація збірки «Тисяча пісень Баби Єльки»*

Оксана АНТОНЮК – заслужена артистка України, режисер та ведуча концертних програм, заступник генерального директора з концертно-гастрольної діяльності Київського академічного муніципального духового оркестру. *Різностильові напрямки концертного виконавства «Kyiv Orchestra» з естрадними співаками*

Юлія ВАСЮК – керівниця фольклорного колективу «Мокоша» Вінницького фахового коледжу імені Миколи Леонтовича. *Практики реконструкції пісенного фольклору Вінниччини: досвід гурту «Мокоша»*

Наталія СУМСЬКА – народна артистка України, провідна акторка Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка. *Українська пісня в театральному середовищі*

Олег ПИЛИП – заслужений артист України, хормейстер Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки. *Сучасні концертні програми Національного хору імені Григорія Верьовки*

Василь СЕМЕНЧУК – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва Уманського національного університету. *Хор як модель народонації: культурологічний та музикознавчий вимір*

Майя САЙПЕЛЬ – керівниця гуртка, методистка Будинка дитячої творчості м. Славута Хмельницької області, керівниця Зразкового художнього колективу «Перлинка». *Презентація збірника «Прилетіла ластівонька. Колядки, щедрівки, вішуння Славутчини*

Марія САМОВОЛ – учениця Гельмязівського опорного закладу загальної середньої освіти Черкаської області. *Збереження та відтворення фольклорних пісень Черкащини*

Юрій БІЛНІСЬКИЙ – головний редактор видання «Новий шлях» (Торонто, Канада). *Презентація програми з вивчення мовно-музичних діалектів «Збережи мову і культуру своєї бабусі»*

15:00-16:00

Майстер-клас з україноспіву

заслуженої артистки України, докторки педагогічних наук,
доцентки Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
Руслани Лоцман



28 квітня 10:00 – 11:00

Модератор: Ліна БОГОДИСТА

директорка Обласного методичного кабінету навчальних закладів мистецтва та культури, членкиня Полтавського обласного осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, викладачка-методистка вищої категорії Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка

Оріяна та Милада ЛОЦМАН – учениці Сигнаївського ліцею Черкаської області. *«Пісенний кошик» - гра на опанування мінімум 500 пісень для кожного українця*

Олеся МОСКАЛИК – викладачка Жуківської школи мистецтв Тернопільської області. *Особливості формування культури україноспіву в дитячому народному хорі «Голосинка»*

Ольга БЕНЧ – докторка мистецтвознавства, професор, народна артистка України, професор Київського столичного університету імені Б. Грінченка. *Міфопоетична основа українського хорового співу*

Наталія ПОЛЩУК – викладачка Української школи «Мрія» (м. Барселона, Іспанія), директорка Міжнародного конкурсу україноспіву. *Досвід організації дитячо-юнацького конкурсу україноспіву в Каталонії*

Олександр ГУРЕЦЬ – народний артист України, професор, професор кафедри оперного співу Національної музичної академії України. *Вокальне дихання як основа класичного оперного співу*

Тетяна ТКАЧЕНКО – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. *Внесок українських оперних співаків в скарбницю світової вокальної культури*

Марко ГУДЗЬ – здобувач вищої освіти магістерського рівня, Український державний університет імені Михайла Драгоманова. Науковий керівник – заслужена артистка України, доцентка Руслана Лоцман. *Особливості виконавської манери Раїси Кириченко в різних репертуарних жанрах*

Інга ШЕВЧЕНКО – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка. *Методика організації позашкільної вокально-гурткової роботи*

Євген ДУДНИК – заслужений працівник культури України, директор Полтавська дитяча музична школа № 1 імені П. І. Майбороди. *Традиції україноспіву в сучасному освітньо-мистецькому просторі: досвід діяльності дитячої музичної школи*



28 квітня 11:00 – 12:00

Віктор ЯГУН - військовий та громадський діяч, генерал-майор запасу СБУ, заступник голови СБУ (2014-2015 рр.), директор Агентства з реформування сектору безпеки, експерт з питань національної безпеки. *Україноспів у системі національної безпеки*

Людмила СОЛОД – завідувач сектору відділу зі збереження і розвитку народної творчості та аматорського мистецтва Комунальної установи «Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної ради, атестований майстер Національної спілки майстрів народного мистецтва України. *Діяльність Полтавського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи в системі збереження традицій україноспіву: експедиційний, науково-методичний та культурно-просвітницький виміри*

Олена БУХНІЄВА – кандидатка педагогічних наук, доцентка, докторантка Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Питання інтерпретації запису та аранжування народних пісень*

Олеся КІЧУК – магістрантка педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Фестиваль «Червона рута» у формуванні сценічного іміджу та творчої індивідуальності естрадного співака*

Анастасія ОМЕЛЬЯНЕНКО - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Науковий керівник – доцент Руслана Лоцман. *Виховання народно-естрадних співаків-початківців.*

Олена СИНЬКО – учасниця українського хору «Коралі» (м.Тронгейм, Норвегія), волонтерка. *Арт-волонтерська функція україноспіву в середовищі українців Норвегії*

Віталій ДЕРЕВ'ЯНКА – асистент кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Бандурне мистецтво як засіб збереження та популяризації української народної пісні*

Юлія КАРПЕНКО – здобувачка магістерського рівня Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, солістка хору Зразково-показового оркестру Збройних Сил України. Науковий керівник – доцентка Руслана Лоцман. *Україноспів як засіб морально-психологічної підтримки Збройних Сил України*

Наталія ШИНКАРЕНКО – солістка Полтавської обласної філармонії, асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Регіональні стилі українського народного співу як основа виконавської диференціації в навчальному*



28 квітня 12:00 – 13:00

Валентина ГРИНЮК – керівниця Зразкової студії української пісні «Барви Корсуня» Центру дитячої та молодіжної творчості Корсунь-Шевченківської міської ради Черкаської області. *Фестивалі україноспіву як засіб стимулювання молоді до вивчення національної пісенної спадщини.*

Юліана ІВАНОВА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Науковий керівник – доцентка Руслана Лоцман. *Технології формування зацікавленості учнів до вивчення культури україноспіву.*

Тетяна СТРАТАН-АРТИШКОВА - докторка педагогічних наук, професорка Бердянського державного педагогічного університету. *Українська музично-поетична творчість як унікальний синтез мистецтв*

Владислава БОРОВИК - здобувачка магістерського рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, викладачка Дитячої музичної школи, Центру позашкільної роботи та Культурно-мистецького центру Баришівської селищної ради Броварського району Київської області. Науковий керівник – доцентка Руслана Лоцман. *Поєднання сценічної та викладацької діяльності майбутнього вокаліста-педагога*

Зеніна Катерина – здобувачка магістерського рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, викладачка сольного співу КЗО СК «Борщагівська школа мистецтв». Науковий керівник – доцентка Руслана Лоцман. *Особливості формування навичок україноспіву дітей молодшого шкільного віку (елементарного підрівня музичної школи)*

Ярослава ЛІХАЧОВА – викладачка кафедри музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. *Роль вокальної імпровізації в створенні сучасного прочитання драматичної поеми Лесі Українки «Кассандра»*

Микола ДЕМЧЕНКО – заслужений працівник культури України, директор Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка. *Національна вокальна школа України: традиції, виклики та освітні перспективи*

Марія ІЛЬЧЕНКО – здобувачка освіти бакалаврського рівня УДУ імені Михайла Драгоманова, вчителька мистецтва Червонослобідського ліцею, викладачка співу Дитячої школи мистецтв Макарівської селищної ради. Особливості навчання україноспіву в державних та приватних закладах мистецької освіти: порівняльний аспект

Жанна СИРОТКІНА – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Етнопедагогічні основи україноспіву в системі мистецької освіти*



28 квітня 13:00 – 14:00

Ярослав КІЧУК – доктор педагогічних наук, професор, ректор Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Формування громадянської компетентності майбутніх педагогів засобами української пісні: методичний та аксіологічний аспекти*

Тетяна ЛЕСІНА – докторка педагогічних наук, професорка Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Культурно-мистецький потенціал української пісні у формуванні громадянської позиції майбутніх педагогів*

Римма СУЛИМ – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадного мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Обробки українських народних пісень у творчості Жанны Колодуб*

Тетяна МАГОМЕДОВА – заслужений працівник культури України, директорка Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко, Голова Ради директорів мистецьких шкіл Полтавської області. *Стратегічні напрями розвитку школи мистецтв у контексті використання української народно-пісенної творчості в мистецькій освіті*

Вікторія ІРКЛІЄНКО – кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Народний україноспів як культурний код: трансформація від традиції до сучасності*

Тетяна ХІМЧЕНКО – директорка Ізмаїльської музичної школи імені Чембержі. *Культурно-мистецькі проекти з україноспіву як інструмент розвитку музичної школи та формування творчого середовища учнів*

Євген МОСКОВКА – заслужений діяч мистецтв України, асистент кафедри естрадного мистецтва, художній керівник українського народного хору «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Вокальний розвиток обдарованої молоді в українському народному хорі «Калина» імені Григорія Левченка.*

Діна САРВІЛОВА – викладачка Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Методика розвитку виконавської майстерності студентів з україноспіву у системі підготовки майбутніх учителів з народної хореографії*

Ірина ГРИНЬ – директорка Наукового ліцею № 3 Полтавської міської ради. *Мистецька освіта як чинник формування української культурної ідентичності учнів у закладі загальної середньої освіти*

Андрій ДІГТЯР – директор Опорного закладу «Руденківський заклад загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів» Руденківської сільської ради Новосанжарського району Полтавської області. *Освітнє середовище закладу загальної середньої освіти як простір формування української культури учнів*



28 квітня 14:00 – 15:00

Валентина ІВАНЧЕНКО – директорка Початкової школи №41 Полтавської міської ради. *Українська пісня як засіб формування національних цінностей молодших школярів*

Микола ДМИТРИЄВ – директор Ізмаїльської школи мистецтв імені Сергія Малаховського. *Формування іміджу музичної школи через культуру україноспіву та партнерську взаємодію*

Тетяна БУГАЄЦЬ – учитель початкових класів КЗ «Полтавська гімназія №6 Полтавської міської ради Полтавської області», учитель-методист вищої кваліфікаційної категорії. *Українська пісня як засіб патріотичного виховання молодших школярів*

Наталія МІЗЄВА – заслужена артистка України, учитель вищої категорії, вчитель-методист, учитель мистецтва, керівник хору «Горлиця» комунального закладу «Полтавський міський багатoproфільний ліцей №1 імені І. П Котляревського Полтавської міської ради Полтавської області». *Роль народного хору закладу загальної середньої освіти у збереженні та популяризації української пісенної спадщини*

Оксана ДРОНОВА – старший викладач по класу вокалу Полтавської дитячої музичної школи №1 імені П. Майбороди, керівник зразкового аматорського колективу – вокального ансамблю «Зернята». *Збереження автентичної манери виконання української народної пісні у діяльності фольклорного ансамблю*

Олег ПИСАРЕНКО – керівник вокально-хорової студії «Домінус», викладач дитячої музичної школи №1 імені Платона Майбороди, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Трансформація сучасної української пісні у виконавській практиці молоді*

Данило РЕВЕКА – учитель музичного мистецтва ПСШ №40, завідувач вокально-хоровим відділом ДМШ №1, керівник зразкового аматорського вокального дитячого колективу «LDS KIDS». *Дитячий вокальний колектив як середовище розвитку творчої самореалізації та виконавської культури учнів*

Тетяна БАЛАГУРА – Герой України, учитель української мови і літератури Наукового ліцею №3 Полтавської міської ради. *Україноспів у мовно-літературній освіті як засіб розвитку національної ідентичності молоді*

Жанна МИКИТЕНКО – директор Комунального закладу «Заводська дитяча музична школа». *Збереження і популяризація української народної пісні в практиці мистецької школи*



28 квітня 15:00 – 16:00

Наталія ПИСАРЕНКО – викладач по класу скрипки дитячої музичної школи №1 імені Платона Майбороди. *Формування національних духовних цінностей молодших школярів засобами українського музичного мистецтва*

Ростислав СИРОТКІН – аспірант педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Інтерактивні технології викладання україноспіву*

Володимир ЯКОВЛЕВ – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Інтерпретаційний потенціал баяна у відтворенні стилістики української народної пісні*

Ярослав ТУР – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Сучасна українська пісня як форма популяризації україноспіву в молодіжному середовищі*

Анастасія ЧЕЧОТКА – докторка філософії, асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Пісенна спадщина України як ресурс розвитку вокально-виконавської компетентності здобувачів освіти*

Світлана ПОДВОРНА – асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Формування виконавської культури вокаліста засобами української пісенної спадщини*

Сергій ЖМАЙЛО – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Інтерпретація української народної пісні в академічному хорі: стилістичні та виконавські*

Сергій ДЕНИСОВ – аспірант педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Україноспів як феномен національної музичної культури: теоретичні засади та сучасні інтерпретації*

Микита ШИМАН – аспірант педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Формування вокально-хорових навичок майбутніх учителів музичного мистецтва засобами українського пісенного фольклору*

Олександр КОПЧИК – аспірант педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Сучасні аспекти навчання україноспіву у закладах загальної середньої освіти*



28 квітня 16:00 – 17:00

Наталія ДЕМ'ЯНКО – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. *Українська народнопісенна творчість у діяльності та спадщині Василя Верховинця*

Вікторія СЕНЧЕНКО – здобувачка ОР «магістр» кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник – докторка культурології, професорка Світлана Садовенко. *Видатні особистості в історії україноспіву: Герой України Ніна Матвієнко*

Вікторія ШУТІНА – здобувачка ОР «магістр» кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Науковий керівник – докторка культурології, професорка, заслужений діяч мистецтв України Світлана Садовенко. *Пісенна творчість Ігоря Поклада у контексті розвитку української естрадної музики другої половини ХХ – початку ХХІ століття»*

Ярослав БАРТОШ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Українська естрадна пісня 60–70-х років як основа формування національного музичного стилю*

Матвій КОЗЛОВСЬКИЙ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Наталія Шинкаренко. *Роль народного хорового співу у збереженні регіональних традицій україноспіву*

Анастасія ПРИЙМА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Українська пісня як засіб формування виконавсько-педагогічної компетентності майбутнього вчителя*

Олександр БЕЗКОРОВАЙНИЙ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Володимир Яковлев. *Традиційні вокальні техніки українського фольклору та їх збереження*



29 квітня 10:00 – 11:00

Катерина ХВОРОСТ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Позашкільна мистецька освіта як середовище розвитку україноспіву у дітей та підлітків*

Катерина МІТЮХІНА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Вплив класичної музичної спадщини на інтерпретацію українського вокального репертуару*

Дмитро КОЗИР – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Сучасна українська естрадна пісня як синтез традиції та популярної культури*

Олександр КАРПОВ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Україноспів у цифровому музичному просторі: трансформація жанрів і стилів*

Артем КОНДРАТЕНКО – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Баян як суровідний інструмент у розвитку вокальної культури україноспіву*

Аліна ВІЯС – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Організація україноспіву в системі позашкільної освіти: сучасні підходи*

Вікторія БЛИЗНЮК – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Автентичний народний спів як джерело формування сучасного україноспіву*

Ольга ДЗЮБА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Акомпаніаторська культура баяніста у процесі виконавства україноспіву.*

Альбіна СОПІЛЬНЯК – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Україноспів у системі неформальної мистецької освіти: можливості та практики реалізації*



29 квітня 10:00 – 11:00

Валерія НОСЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Естрадний україноспів як засіб популяризації української пісні в молодіжному середовищі*

Жанна СЕМЕНЯГА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Сучасна українська естрадна пісня як засіб художнього самовираження молоді*

Аліна МАКУШИНА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Українська музична культура як основа формування національної ідентичності молоді*

Вікторія МОЛНАР – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Методичні засади навчання українського співу дітей молодшого шкільного віку*

Глона МАМАЙ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Розвиток музичних здібностей дітей засобами української пісенної традиції*

Олександра МАЖУРА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Комунікативна культура учасників народного вокального колективу як чинник творчої взаємодії*

Іван ПУЗИР – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Сучасна українська естрадна пісня як чинник формування поваги молоді до минулого й сучасного держави*

Грина БИСТРИЦЬКА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Інноваційні технології навчання україноспіву в сучасній мистецькій освіті*

Іоанна ЧЕХ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Науковий керівник- доцент Руслана Лоцман. *Пісні В. Івасюка в репертуарі педагога-співака.*



29 квітня 11:00 – 12:00

Анатолій НАСМЕНЧУК – заслужений працівник культури України, директор Гадяцького фахового коледжу мистецтв ім. І. П. Котляревського. *Формування вокально-виконавської культури студентів мистецьких коледжів у контексті розвитку освітнього середовища*

Валентина ВОЗНЯК – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Хорознавчі основи інтерпретації українського народного репертуару*

Дана ТІТЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Синтез вокального та хореографічного мистецтва в українському народному виконавстві*

Альона ЛУЦЕНКО – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Регіональні особливості українського фольклору як основа виконавської інтерпретації україноспіву*

Іван ЛУЦЕНКО – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Україноспів у позакласній роботі закладів загальної середньої освіти*

В'ячеслав ГОДИНА – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Мистецька діяльність громади як чинник розвитку україноспіву в локальному культурному просторі*

Дмитро ДІДІЧЕНКО – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Виховне середовище закладу освіти як простір розвитку вокально-пісенної культури учнів*

Віталій ЯЦЕНКО – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Культурно-дозвіллеві заклади як осередки популяризації україноспіву серед населення*

Сергій ЧЕРНЕНКО – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Наталія Сулаєва. *Вокально-хорова діяльність як інтеграційна основа україноспіву в мистецькій освіті*



29 квітня 12:00 – 13:00

Софія ЧУПРИНА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка *Наталія Шинкаренко. Україноспів як чинник формування національно-культурної ідентичності вокаліста*

Віктор МИЛЬЧЕНКО – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка філософії, асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка *Анастасія Чечотка. Трансформація фольклорного співу в сучасному культурному просторі*

Артем ІЛЬЧЕНКО – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка *Володимир Яковлев. Співвідношення індивідуальних і групових форм вокальної підготовки у формуванні виконавської культури здобувачів освіти*

Назарій ЗІНЕНКО – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка *Вікторія Ірклієнко. Кроскультурні мистецькі проєкти та їх вплив на вокальну традицію*

Тетяна ДЗЮБА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка *Вікторія Ірклієнко. Компетентнісний підхід у викладанні народного україноспіву на основі системи музичного виховання Карла Орфа*

Станіслав ГУРА – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник - старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка *Володимир Яковлев. Використання соціальних мереж у формуванні музичної культури школярів засобами української пісні*

Дар'я ВЛАСЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка *Вікторія Ірклієнко. Педагогічний потенціал народного україноспіву у підготовці сучасного вокаліста*

Вікторія ПАККОНЕН – викладачка Зіньківської музичної школи імені П. К. Батюка. *Порфирій Батюк у генезі українського солоспіву: теоретико-методологічний аспект та регіональний контекст*



29 квітня 13:00 – 14:00

Юрій ОЛЕКСІЄНКО – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – Наталія Шинкаренко. *Українська пісня як основа розвитку вокальної техніки та художньої інтерпретації*

Андрій РОМАНОВ – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Медіапроекти як засіб популяризації українського співу*

Людмила ТКАЧЕНКО Володимирівна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Народний спів як основа формування національної ідентичності (на матеріалі Полтавського регіону)*

Світлана ЯКОВЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка філософії Анастасія Чечотка. *Сценічна інтерпретація народного українського співу: баланс між автентикою і модернізацією*

Ірина ДЯДЮРА – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Методичні засади викладання народного українського співу в умовах центру розвитку дитини*

Артем ТКАЧЕНКО – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Народний український спів як засіб розвитку музично-виконавських компетентностей учасників гурту «PROBASS Δ HARDI»*

Христина РСЗНИК – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Народний український спів у вокальній педагогіці: традиції та сучасні підходи до навчання*

Софія НЕМНА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Володимир Яковлев. *Народний український спів як засіб формування вокально-технічної майстерності студентів*



29 квітня 14:00 – 15:00

Антон ТРОЦЬКИЙ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Історико-культурний контекст становлення української вокальної традиції*

Софія ВОЛОШИНА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Сучасні тенденції розвитку академічного вокалу в Україні*

Ангеліна КАЧАНОВСЬКА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Український естрадний вокал: еволюція стилів і жанрів*

Вікторія ТАХТАУЛОВА – студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник — асистент кафедри естрадного мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка Віталій Дерев'янка. *Естрадна пісня як носій культурних архетипів: традиція і модерн*

Катерина АСАУЛЕНКО – студентка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти В5 Музичне мистецтво, освітня програма Музичне мистецтво (Естрадний вокал). Науковий керівник — доктор філософії, асистент кафедри естрадного мистецтва ПНПУ імені В. Г. Короленка Тетяна Шершова. *Роль естрадного україноспіву у формуванні національно-культурної ідентичності здобувачів мистецької освіти*

Богдана ОСТАПЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Формування вокальних навичок засобами народного україноспіву в освітньому процесі*

Микита ПЕТРУКОВИЧ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Володимир Яковлев. *Педагогічні умови розвитку виконавських навичок засобами народного співу*

Аліна ЩЕРБАК – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Народний україноспів у системі підготовки вчителя музичного мистецтва*



29 квітня 15:00 – 16:00

Марія ДРАГУНКИНА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Дидактичний потенціал народного україноспіву в сучасній музичній освіті*

Олександр КРАВЧЕНКО – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Вікторія Ірклієнко. *Формування сценічної культури майбутнього співака на основі народної вокальної традиції*

Юлія МИРОШНІЧЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Володимир Яковлев. *Розвиток творчого мислення студентів у процесі освоєння народного україноспіву*

Ірина ВЕРЕЩУК – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Використання пісенного фольклору в процесі розспівування хору молодших школярів*

Анна ДАЦЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Розвиток творчих здібностей школярів засобами українського пісенного фольклору*

Божена КУРБАТОВА – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Впровадження пісень репертуарно-методичного посібника «Весняночка» В. Верховинця в процес загальної мистецької освіти в початковій школі*

Анастасія КОЗУБ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Використання українських обрядових пісень у режисурі та проведенні зимових календарних свят.*

В'ячеслав МАЛАХОВ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Роль календарних обрядових пісень у формуванні національної свідомості школярів*



29 квітня 16:00 – 17:00

Віолетта ГАРТВИГ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Формування навичок співацького дихання в молодших школярів засобами української народної пісні*

Єлизавета МИХАЙЛИК – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Вікторія Ірклієнко. *Педагогічні підходи до збереження автентичності народного співу в освітньому процесі*

Ангеліна ФЕДОРЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Світлана Подворна. *Репрезентація україноспіву на світових сценах*

ВОЛОЩЕНКО Денис – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – асистентка кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Світлана Подворна. *Формування індивідуального виконавського стилю через народну вокальну традицію*

КАТЬКАЛО Анна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Володимир Яковлев. *Культурна дипломатія через вокальне мистецтво*

Анна ЦІКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Сергій Жмайло. *Народний україноспів як засіб розвитку художньо-естетичного мислення студентів*

Анастасія КОЛОМБЕТ – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Сергій Жмайло. *Роль народного україноспіву у формуванні професійних компетентностей майбутнього вокаліста*

Тетяна НАЙПАК – викладач вищої категорії, методистка КЗ «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв». *Магія виконання українських пісень та сценічне перевтілення вокаліста-початківця на співака-актора*



29 квітня 17:00 – 18:00

Людмила ПАНЬКІВ - докторка педагогічних наук, професорка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. *Романси Олександра Білаша у вокально-педагогічному репертуарі майбутнього вчителя мистецтв*

Дар'я ГОРЯІСТОВА – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Значення української народнописенної творчості у формуванні національно-патріотичних почуттів школярів*

Юлія ПЕТЬКО – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – докторка педагогічних наук, професорка Лариса Тимчук. *Музично-естетичне виховання старшокласників засобами української народнописенної творчості*

Микола СТРИЛЕЦЬ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – старший викладач кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Сергій Жмайло. *Використання онлайн-платформ у навчанні вокалу*

Ростислав ПЕТЛЮХ – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – асистент кафедри музики імені Григорія Левченка ПНПУ імені В. Г. Короленка Світлана Подворна. *Особливості викладання народного україноспіву в умовах сучасних освітніх трансформацій*

Світлана ХІЛЬЧЕНКО – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Науковий керівник – кандидатка педагогічних наук, доцентка Наталія Дем'янко. *Розспівування хору молодшого шкільного віку на українському народнописенному матеріалі*

Людмила ДУДКО – директорка Комунального закладу «Полтавська загальноосвітня школа I-III ступенів №24 Полтавської міської ради Полтавської області». *Українська культура в освітньому просторі ЗЗСО: виклики, можливості, перспективи*

Іван БОЙЧЕВ – кандидат педагогічних наук, доцент Ізмаїльського державного гуманітарного університету. *Управлінський супровід підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті інструментального виконавства та україноспіву*

Сергій ЯКУНІН – директор Ренійської дитячої музичної школи. *Інноваційні методи навчання гри на саксофоні в дитячій музичній школі: розвиток техніки та творчої інтерпретації культури україноспіву*