



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НАЗВА ДИСЦИПЛІН И	МІЖНАРОДНІ КУЛЬТУРНІ ПРОЄКТИ
ОСВІТНЬО- ПРОФЕСІЙН А ПРОГРАМА	ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
РІВЕНЬ ВИЩ. ОСВІТИ	ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ)
ЗІ СПЕЦІАЛЬНО СТІ	034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
СТАТУС ДИСЦИПЛІН И	ВИБІРКОВА
МОВА ВИКЛАДАНН Я	УКРАЇНСЬКА
КІЛЬКІСТЬ ЄКТС	4/120
НАВЧАЛЬНИ Й РІК	2026–2027
СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ	<u>ДЕННА ФОРМА: КОНТАКТНІ ГОДИНИ</u> – 56 (ЛЕКЦІЙНІ – 28 ГОД, ПРАКТИЧНІ – 28 ГОД, МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ – 8 ГОД, ДЛЯ
ФОРМА	

<p>СЕМЕСТРОВО ГО КОНТРОЛЮ</p> <p>(ГРАФІК ВИВЧЕННЯ)</p>	<p>САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВИЗНАЧЕНО 56 ГОД.</p> <p><u>ЗАОЧНА ФОРМА:</u> КОНТАКТНІ ГОДИНИ – 16 (ЛЕКЦІЙНІ – 4 ГОД, ПРАКТИЧНІ – 8 ГОД, МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ – 8 ГОД, ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВИЗНАЧЕНО 100 ГОД.</p> <p><u>СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ:</u> ЗАЛІК (3 КУРС, 5 СЕМЕСТР)</p>
<p><i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми:</i></p>	<p><u>Інтегральна компетентність:</u> здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в культурології, що передбачає застосування певних теорій та методів культурології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><u>Загальні компетентності (ЗК):</u></p> <p>ЗК1 – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5 – Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК8 – Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><u>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</u></p> <p>СК9. Створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллеві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p>
<p><i>Програмні результати навчання</i></p>	<p><u>Програмні результати навчання (ПРН):</u></p> <p>ПРН1. Демонструвати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію. ПРН2. Уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати, використовувати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. ПРН3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з визначеним призначенням на основі стандартних методик. ПРН4. Знати теоретичні підходи до визначення культури, усвідомлення її проявів та форм існування. ПРН5. Уміти збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів із застосуванням методів критичного аналізу джерел. ПРН6. Уміти виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної</p>

практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. **ПРН7.** Виявляти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, визначати їх специфічні риси та характеристики. **ПРН8.** Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту. **ПРН9.** Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей за певною методикою та у контексті конкретних параметрів їх впровадження. **ПРН10.** Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. **ПРН11.** Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за певними критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації. **ПРН12.** Забезпечувати організаційні та управлінські рішення у сфері культури використовуючи нормативні документи. **ПРН13.** Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням стандартних процедур та у відповідності до визначених мети та завдань. **ПРН14.** Презентувати знання про культуру відповідно до специфіки різних сфер суспільної діяльності (освітньої, просвітницької, політичної, громадської, екологічної, моральної тощо). **ПРН15.** Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з представниками інших професій та нефахівцями. **ПРН16.** Спілкуватися усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. **ПРН17.** Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. **ПРН18.** Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

Анотація.
Зміст дисципліни

Мета дисципліни: ознайомлення здобувачів з теоретичними концепціями «Міжнародних культурних проєктів»; забезпечення їх теоретичною і практичною підготовкою до виконання функціональних обов'язків культуролога; гармонізація розвитку здобувачів вищої освіти через формування у них здатності до самовираження та самопізнання, розвиток навичок використання культурних практик з міжнародної культурної проєктної діяльності у своїй професійній діяльності; сформулювати потребу

дотримуватись *академічної доброчесності* (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та семестрового контролю) (відповідно до робочої програми).

МОДУЛЬ 1 ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ МІЖНАРОДНИХ КУЛЬТУРНИХ ПРОЄКТІВ

Тема 1.1. Предмет, завдання, методи, напрями міжнародних культурних проєктів. Культурні практики створення і роботи з міжнародними культурними проєктами в Україні (6 год).

Тема 1.2. Етапи та методологія створення міжнародних культурних проєктів (8 год)

Модульний контроль

МОДУЛЬ 2 ГРАНТОВА ПОЛІТИКА У МІЖНАРОДНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

Тема 2.1. Фонди та гранти: визначення, специфіка і класифікація (8 год)

Тема 2.2. Диверсифікація культурних та наукових грантів: міжнародний досвід (6 год)

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3 МІЖНАРОДНІ КУЛЬТУРНІ ПРОЄКТИ: SWOT-АНАЛІЗ

Тема 3.1. SWOT-аналіз культурних проєктів країн: Німеччини, Франції, Великобританії та США (6 год.)

Тема 3.2. SWOT-аналіз культурних проєктів країн: Польщі, Норвегії, Нідерландів, Італії, Японії (8 год.)

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4 ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ГРАНТОВОГО МІЖНАРОДНОГО ПРОЄКТА

Тема 4.1. Структура підготовки міжнародного культурного проєкту на отримання гранту (8 год)

Тема 4.2. Шляхи впровадження грантового проєкту (6 год)

Модульний контроль

<p><i>оцінювання</i></p>	<p>відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.</p> <p>Форми оцінювання: Оцінювання роботи під час практичних занять – 56 балів (від 0 до 2 балів за кожне практичне).</p> <p>2. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожен модуль).</p> <p>3. Залік – 36 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p><i>Основна література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берегова О. М. Міжкультурний діалог в умовах глобалізаційних викликів 2020-х років. Культурологічна думка. 27. 2025. 88-96. 2. Гавеля О.М. Культурні цінності обдарованої особистості: інтеріоризація в контексті сучасного українського суспільства : Монографія. Київ : НАКККіМ, 2014. 352 с. 3. Гавеля О.М. Феномен обдарованої особистості як творця культурних цінностей: Монографія. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 415 с. 4. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження. <i>Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Boston, February 26, 2021.</i> Boston-Vinnitsia:Primedia eLaunch&European Scientific Platform, 2021. С. 144-148.

5. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Кроскультурне дослідження вибору культурних цінностей молодим поколінням України. *Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference* (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform. С. 78-83.
6. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Культурні ініціативи українців у галузі соціального підприємництва. *Collection of Scientific Papers «ΛΟΓΟΣ»*, May 20, 2022. Cambridge, United Kingdom, 368–369.
7. Гавеля О.М., Карась В.М. Культурний інститут соціального підприємництва як чинник розвитку громадянського суспільства // *Музикознавча думка Дніпропетровщини: Збірник наук. статей*. Дніпро: ГРАНІ, 2022. Вип. 22 (1). С. 169-181.
8. Культурний проєкт Goethe-Institut (культурний інститут Федеративної Республіки Німеччина): Креативна Україна. URL: <https://www.goethe.de/ins/ua/uk/kul/sup.html>
9. Лабораторія культурної трансформації: Культура, освіта, нетворкінг. Культурний проєкт Goethe-Institut. URL: <https://www.goethe.de/ins/ua/uk/kul/sup.html> Цімох О.
10. Логачова Л.М., Логачова О.В. Управління проєктами: навчальний посібник . Київ : Університетська книга, 2023. 208 с.
11. Методичні рекомендації для правильного написання проєктів та отримання грантів. 2019. URL: http://slavrada.gov.ua/uploads/File/invest/2019/Metod_ichka2019.pdf
12. Міжнародне співробітництво публічних бібліотек України у рамках культурної дипломатії в умовах російсько-української війни. *Український журнал бібліотечно-інформаційних наук*. 2025. С. 245–258.
13. Міжнародні культурні відносини: методичні рекомендації до практичних завдань та самостійної роботи студентів спеціальності 291 "Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії" першого (бакалаврського) рівня / уклад. Л. А. Євдокімова-Лисогор, К. В. Сатушева. Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2021. 34 с.
14. Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Стратегія культури 2025–2030: Виклики та

- перспективи міжнародної співпраці. Київ, 2025.
15. Ноздріна Л.В. Управління проектами: Підручник. Київ : [Центр навчальної літератури \(ЦУЛ\)](#), 2019. 432 с.
 16. Посібник з підготовки проектів. Додатки. URL: <https://enefcities.org.ua/upload/files/Dodatky.pdf>
 17. Український культурний фонд. Звіт про роботу УКФ у 2025 році: 260 проектів, нові конкурси та гранти ЄС. Київ: МКіСК, 2026.
 18. Anderson, M., & Petrov, O. (2025). Cultural Diplomacy in Crisis: New Models of International Cooperation. *Journal of Cultural Management and Policy*, 15(1), 45-62.
 19. Smith J., Müller A. Digital Diplomacy and Cultural Exchange. Oxford : Oxford University Press, 2025. 320 p.
 20. UNESCO. (2026). Digital Heritage Preservation: Global Initiatives 2025–2030. Paris: UNESCO Publishing.
 21. Walker, L. (2025). The Economics of Festivals: International Project Management in the Mid-2020s. London: Routledge.

Допоміжна

22. Міжнародні програми, проекти і гранти. 2023. URL: <http://tor.gov.ua/?id=320>
23. Методичні рекомендації щодо участі у грантових програмах та конкурсах / Марченко О.В., Сушко Д.О. Дніпро : ДДУВС, 2018. 68 с.
24. Моніторинг актуальних грантових проектів та програм. Вінниця. 2018. 53 с. URL: <http://vsru.edu.ua/content/hot/dok5.pdf>
25. Як написати успішну грантову заявку: поради переможців / Креативна Європа-Україна. URL: <https://creativeeurope.in.ua/posts/how-to-write-successful-grant-application>
26. Як розвивати культурні проекти під час кризи - 5 практичних порад/ Креативна Європа-Україна. URL: <https://creativeeurope.in.ua/posts/how-to-write-successful-grant-application>
27. Havelia O.M. Expert evaluation of the condition and prospects for the development of a gifted person in the context of artistic culture of Ukraine. *European Journal of Humanities and Social Sciences*. № 6 2019. Vienna : Premier Publishing.
28. Exhibition Design&Edutainment. 2024. URL: https://info.indissoluble.com/exhibitions_eng/?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw2N2_BhCAARIsAK4pEkXLI_kw2YSwg7vt7uDdg2zru3xs_hKkyZ0vXt96HipODM9nXX5gQxsaAgyuEALw_wcB

	<p>29.Creative Europe Project Results. 2024. URL: https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/projects</p> <p>30.Project Culture for Mental Health. 2024. URL: https://cultureactioneurope.org/projects/</p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: Ноутбук або комп'ютер з мікрофоном, колонками та веб-камерою, мережа Інтернет</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p>Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, аудиторія 223</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p style="text-align: center;">Доступ до освітнього онлайн середовища за https://classroom.google.com/c/NjA4NjAyMTEwOTI4</p>
<p><i>Гарант ОПП</i></p>	<p style="text-align: center;">Освітньо-професійна програма «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»</p> <p style="text-align: center;">Гарант ОПП Гавеля Оксана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри гуманітарних наук https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/bakalavr/OPP_034_Kulturolohii_bak_modern.pdf</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p style="text-align: center;">Оксана Миколаївна ГАВЕЛЯ <i>Кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри гуманітарних дисциплін</i></p>
<p><i>Зворотній зв'язок</i></p>	

	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Тел. кафедра гуманітарних дисциплін: +38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106. E-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua</p> <p>Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dysts</p>

Викладач дисципліни

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника О.М. Гавелі за посиланням

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsypin/profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/havelya-oksana-mykolayivna-2>



Оксана Миколаївна ГАВЕЛЯ

доцентка кафедри та гуманітарних дисциплін, кандидатка педагогічних наук (1997), доцентка (2004).

E-mail: ogavelia@dakkkim.edu.ua

<https://orcid.org/0000-0002-7871-6813>