



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ**

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

НАЗВА ДИСЦИПЛІН И	ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ
ОСВІТНЬО- ПРОФЕСІЙН А ПРОГРАМА	ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»
РІВЕНЬ ВИЩ. ОСВІТИ	ТРЕТІЙ (ОСВІТНЬО-НАУКОВИЙ)
ЗІ СПЕЦІАЛЬНО СТІ	032 ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ
СТАТУС ДИСЦИПЛІН И	ВИБІРКОВА
МОВА ВИКЛАДАНН Я	УКРАЇНСЬКА
КІЛЬКІСТЬ ЄКТС	3/90
НАВЧАЛЬНИ Й РІК	2026–2027
СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ	<u>ДЕННА ФОРМА: КОНТАКТНІ ГОДИНИ</u> – 40
ФОРМА	(ЛЕКЦІЙНІ – 12 ГОД, СЕМІНАРСЬКІ – 12 ГОД, МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ – 6 ГОД, ДЛЯ

<p>СЕМЕСТРОВО ГО КОНТРОЛЮ</p> <p>(ГРАФІК ВИВЧЕННЯ)</p>	<p>САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ВИЗНАЧЕНО 60 ГОД.</p> <p><u>СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ: ЗАЛІК</u> (2 КУРС, 3 СЕМЕСТР)</p>
<p><i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми:</i></p>	<p><u>Загальні компетентності (ЗК):</u></p> <p>ЗК4 – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК2 Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><u>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</u></p> <p>СК4 – Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p>
<p><i>Програмні результати навчання</i></p>	<p>ПРН2 – Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.</p> <p>ПРН4 – Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосовувати її у власних дослідженнях, у сфері культурології та викладацькій практиці.</p>
<p><i>Анотація. Зміст дисципліни</i></p>	<p>Мета дисципліни: створення в здобувачів вищої освіти комплексу теоретичних та практичних знань з питань педагогічного дослідження, забезпечення їх теоретичною і практичною підготовкою до виконання функціональних обов'язків фахівця, вихователя, викладача в закладах вищої освіти; створення умов, максимально наближених до практичної професійної діяльності; забезпечення творчого розвитку особистості аспіранта; сформулювати потребу дотримуватись академічної доброчесності (за ст. 42 Закону України «Про освіту» для здобувачів освіти, що передбачає самостійне виконання навчальних завдань, а також завдань поточного та семестрового контролю) (відповідно до робочої програми).</p> <p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 1</p> <p style="text-align: center;">ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ</p>

ШКОЛИ

Тема 1.1. Предмет, категорії педагогіки вищої школи. Методи та методика педагогічних досліджень (5 год.).

Тема 1.2. Феномен емоційної зрілості і кризи розвитку. Розвиток сенситивності здобувачів вищої освіти (4 год.)

Тема 1.3. Теоретичні питання щодо змісту і розвитку педагогічних теорій. Нормативно-правова база у сфері освіти України (2 год.).

Тема 1.4. Основи педагогічного менеджменту в закладах вищої освіти. SWOT-аналіз як засіб удосконалення організації та управління закладами вищої освіти (2 год.).

Модульний контроль

МОДУЛЬ 2

ТЕОРІЯ І ТЕХНОЛОГІЯ ЦІЛІСНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ

Тема 2.1. Основи дидактики вищої школи. Форми організації навчання у вищій школі (4 год.).

Тема 2.2. Інноваційні педагогічні технології в навчальному процесі мистецьких закладів вищої освіти (4 год.).

Тема 2.3. Контроль та оцінка знань, умінь, навичок і компетентності здобувачів вищої освіти (2 год.).

Тема 2.4. Методики викладання та створення навчальних кейсів у вищій школі. Принципи функціонування відкритих освітніх та культурних систем (4 год.).

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3

НАВЧАЛЬНА, ВИХОВНА ТА НАУКОВА РОБОТА У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.

Тема 3.1. Викладач закладу вищої освіти як організатор навчально-виховного процесу.

	<p>Педагогічна культура, майстерність та ефективність викладача. Проєктні технології у підготовці викладача закладу вищої освіти (4 год.)</p> <p>Тема 3.2. Виховна робота у вищому навчальному закладі. Здобувач освіти як об'єкт-суб'єкт педагогічної діяльності. Креативний та діловий потенціал аспірантів в інноваційній культурно-мистецькій діяльності (5 год.)</p> <p>Тема 3.2. Принципи виховання культурних цінностей молодого поколінням України в закладах вищої освіти. Академічна культура та академічна доброчесність аспіранта як запорука якісної освіти (5 год.).</p>
<p><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.</p> <p>Форми оцінювання: Оцінювання роботи під час семінарських занять – 36 балів (від 0 до 12 балів за кожен семінар). 2. Модульний контроль – 6 балів (від 0 до 3 балів за кожен модуль). 3. Залік – 34 балів.</p> <p>Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Основна література:</p> <p>1. Гавеля О.М. Феномен обдарованої особистості як</p>

творця культурних цінностей: Монографія. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2020. 415 с.

2. Гавеля О.М. Педагогічні умови художньо-творчого виховання обдарованої учнівської молоді у позанавчальний час: монографія / О.М. Гавеля. Київ : ДАКККіМ, 2006. 300 с.

Гавеля О. М. Взаємодія обдарованої особистості з художньою культурою в умовах функціонування відкритих освітніх та культурних систем: експертний аналіз. Культура і сучасність : альманах. 2021. № 1. С. 17-23.

3. Гавеля О. М. Національно-культурна ідентичність та її ціннісні основи: освіченість, вихованість, моральність і патріотизм українців // Культура і сучасність. 2018. № 1. С. 20–26.

4. Гавеля О.М. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни. Педагогіка вищої школи та педагогічна майстерність викладача. Для самостійної підготовки здобувачів вищої освіти. Київ: Міленіум. 2021. 76 с.

5. Євсюков О.Ф. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник / О. Ф. Євсюков; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. Харків, 2021. 264 с.

6. Зайченко І., Теслюк В., Каленский А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи. Київ: Ліра-К, 2018. 484 с.

7. Кравченко І. Проектна технологія у підготовці майбутнього викладача / Вища освіта України: теорет. та наук.-метод. часоп. 2020. № 4. С. 61-66.

8. Методичні рекомендації з навчальної дисциплін «Педагогіка вищої школи». (для здобувачів усіх спеціальностей третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти). Львівський Національний університет імені Івана Франка. Факультет педагогічної освіти. Укладач Д. Герцюк. Львів, 2021. 10 с.

9. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи. Київ: Центр навчальної літератури. 2019. 472 с.

10. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник / О.І. Федоренко, В.О. Тюріна, С.П. Гіренко, С.М. Бойко, М.О. Котелюх, П.Д. Червоний, О.В. Медведєва; за заг. ред. О.І.

Федоренко. Харків : ФОП Бровін О.В., 2020. 240 с.

11. Педагогіка вищої школи. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / за ред. В. Е. Лунячека, Н. О. Ткачової; кол. авт. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2024. 344 с.

Допоміжна

12. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Інтереси та пріоритети обдарованої особистості в галузі мистецтва: кроскультурне дослідження // Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 3). Boston, February 26, 2021. Boston-Vinnitsia: Primedia e Launch&European Scientific Platform, 2021. С. 144-148.

13. Гавеля О.М., Гавеля О.Р. Кроскультурне дослідження вибору культурних цінностей молодим поколінням України. *Theoretical and practical scientific achievements: research and results of their implementation: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference* (Vol. 4), February 12, 2021. Pisa, Italian Republic: NGO European Scientific Platform. С. 78-83.

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни

Матеріально-технічне забезпечення: Ноутбук або комп'ютер з мікрофоном, колонками та веб-камерою, мережа Інтернет

Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)

Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн:
м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, аудиторія 223

Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua
Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-

	<p>екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за https://classroom.google.com/c/NzQ5ODIwNzcyMTU2</p>
<p><i>Гарант ОПП</i></p>	<p>Освітньо-професійна програма «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ» Гарант ОПП Литвин Сергій Харитонович, доктор істор. наук, професор https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_kulturolohii_informats_kom/ONP_Istoriia_ta_arkheolohiia.pdf</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p>Оксана Миколаївна ГАВЕЛЯ Кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри психології та гуманітарних дисциплін</p>
<p><i>Зворотній зв'язок</i></p>	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Тел. кафедра гуманітарних дисциплін: +38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106. Е-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua</p> <p>Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dysts</p>

Викладач дисципліни

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника О.М. Гавелі за посиланням

<https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsypilin/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri/havelya-oksana-mykolayivna-2>



**Оксана Миколаївна
ГАВЕЛІА**

доцент кафедри гуманітарних дисциплін,
кандидат педагогічних наук (1997), доцент
(2004).

E-mail: ogavelia@dakkkim.edu.ua

<https://orcid.org/0000-0002-7871-6813>