

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
Київський національний університет культури і мистецтв
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Донецький національний університет імені Василя Стуса
Національний університет «Львівська політехніка»
Національний університет «Одеська політехніка»
Маріупольський державний університет
Національна спілка документознавців України**



ПРОГРАМА

**II Всеукраїнської науково-практичної конференції
з міжнародною участю**

**«КУЛЬТУРА, ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ:
МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ДІАЛОГ»**

9-10 квітня 2026 р.

Київ 2026

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/dfq-bxrj-aqq>

9 квітня 2026 року

10:30 – реєстрація учасників конференції

11.00 –14:00 – відкриття конференції, пленарне засідання

10 квітня 2026 року

10:30 – реєстрація учасників конференції

11.00 – 14:00 – секційні засідання

14:00 – 14:30 – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.

Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

Регламент роботи конференції:

Доповідь на планерному засіданні – до 15 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Марченко Валерій Віталійович, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор, доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України

Дубровіна Любов Андріївна, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, докторка історичних наук, професорка, член-кореспондентка НАН України

Степаненко Людмила Михайлівна, перша проректорка з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка педагогічних наук, професорка

Денисюк Жанна Захарівна, проректорка з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка культурології, доцентка

Калантаєвська Ольга Олександрівна, в.о. директора ННІ практичної культурології та артменеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка філософії з економіки, доцентка

Добровольська Вікторія Василівна, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій НАКККіМ, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка

Литвин Сергій Харитонович, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор історичних наук, професор

Анісімова Ольга Миколаївна, завідувачка кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса, докторка економічних наук, професорка

Горбань Юрій Іванович, завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат культурології, професор

Збанацька Оксана Миколаївна, професорка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського університету культури, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка

Кудлай В'ячеслав Олегович, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент

Маслак Володимир Іванович, завідувач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, доктор історичних наук, професор

Марковець Олександр Вікторович, завідувач кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», кандидат технічних наук, доцент

Політова Олена Аркадіївна, завідувачка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидатка історичних наук

Романишин Юлія Любомирівна, завідувачка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, докторка педагогічних наук, професорка

Ткаченко Наталія Вячеславівна, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи

Бортяна Єлена Ярославівна, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидатка економічних наук, доцентка

Воробйова Наталія Петрівна, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидатка економічних наук, доцентка

Головач Наталія Миколаївна, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидатка філософських наук, доцентка

Родінова Наталія Леонідівна, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидатка історичних наук, доцентка

Філіна Тетяна Вікторівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Хіміч Ярослава Олегівна, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидатка історичних наук, доцентка

Шевченко Наталія Олександрівна, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидатка педагогічних наук, доцентка

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор – Добровольська Вікторія Василівна,

докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/dfq-bxrj-aqq>

Корпус 15, аудиторія 201

Марченко Валерій Віталійович,

ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор, доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України

Вітальне слово учасникам конференції

Дубровіна Любов Андріївна,

генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, докторка історичних наук, професорка, член-кореспондентка НАН України

Вітальне слово учасникам конференції

Пількевич Віталій Людвикович,

радник міністра патронатної служби, міністра освіти і науки України, кандидат юридичних наук, доцент, заслужений економіст України

Вітальне слово учасникам конференції

Степаненко Людмила Михайлівна,

перша проректорка з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка педагогічних наук, професорка

Вступне слово

Денисюк Жанна Захарівна,

проректорка з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка культурології, доцентка

Вступне слово

Калантаєвська Ольга Олександрівна,

в.о. директора Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка філософії з економіки, доцентка

Вступне слово

Палеха Юрій Іванович,

професор кафедри інформаційно-аналітичної діяльності та інформаційної безпеки Національного транспортного університету, кандидат історичних наук, професор

Вступне слово

Спрінсян Василь Георгійович,

завідувач кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений працівник освіти України, голова Співки документознавців України

Вступне слово

Горбань Юрій Іванович,

завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат культурології, професор

Вступне слово

Кудлай В'ячеслав Олегович,

завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент

Вступне слово

Політова Олена Аркадіївна,

завідувачка інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидатка історичних наук

Вступне слово

Тюрменко Ірина Іванівна,

професорка кафедри української мови, історії та інформаційної діяльності Національного університету «Київський авіаційний інститут», докторка історичних наук, професорка

Вступне слово

Анісімова Ольга Миколаївна,

завідувачка кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса, докторка економічних наук, професорка

Вступне слово

Марковець Олександр Вікторович,

завідувач кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», кандидат технічних наук, доцент

Тур Оксана Миколаївна,

професорка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка

Вступне слово

ДОПОВІДІ

Овчарук Ольга Володимирівна, докторка культурології, професорка, професорка кафедри гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Мистецька освіта та мистецько-освітній простір України в процесах гуманітаризації культури

Тур Оксана Миколаївна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, професорка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

Шабуніна Вікторія Валентинівна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

Медіа, інформація та комунікація в умовах нових парадигм і міждисциплінарних взаємодій (порівняльний аналіз 2024 та 2025 років)

Передерій Ірина Григоріївна, докторка історичних наук, професорка, в.о. завідувача кафедри українознавства, культури та документознавства Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава

Цифрові сервіси бібліотек та архівів як інструмент культурної комунікації

Тюрменко Ірина Іванівна, докторка історичних наук, професорка, професорка кафедри української мови, історії та інформаційної діяльності Національного університету «Київський авіаційний інститут», м. Київ

Безбар'єрний цифровий простір архівних і бібліотечних установ України

Куліш Юлія Олександрівна, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Інтеграція наукових даних в URIS як інструмент цифрової трансформації наукової сфери України

Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

Дорошев Євгеній Геннадійович, здобувач Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Бібліотека як життєстійкий публічний простір: правові, психосоціальні та технологічні вектори розвитку

Чередник Людмила Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри українознавства, культури та документознавства Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава

Культура читання як чинник розвитку критичного мислення

Журенко Микита Анатолійович, директор бібліотеки Глухівського НПУ ім. О. Довженка, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Бібліотеки в умовах війни: збереження спадщини та національної ідентичності

Анісімова Ольга Миколаївна, докторка економічних наук, професорка, завідувачка кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса, м. Вінниця

Лукаш Галина Павлівна, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри інформаційних систем управління Донецький національний університет імені Василя Стуса, м. Вінниця

Еволюція назви спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна діяльність» як віддзеркалення трансформації об'єкта документознавства

Палеха Юрій Іванович, кандидат історичних наук, професор, професор кафедри інформаційно-аналітичної діяльності та інформаційної безпеки Національного транспортного університету м. Київ

Застосування галузевих систем електронного документообігу в транспортній сфері

Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Культура, інформація, комунікація в умовах цифрової реальності: нові моделі взаємодії

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

1. БІБЛІОТЕЧНА, ІНФОРМАЦІЙНА ТА АРХІВНА СПРАВА: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ

*Модератор – Хімч Ярослава Олегівна,
кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та
інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/gmw-ofvy-xxb>

Удовик Володимир Миколайович, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, директор Фонду Президентів України, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Київ

Гранти в бібліотеках: проблеми та можливості

Головач Наталія Миколаївна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Інклюзивна бібліотека: простір рівності та доступності

Вовк Наталія Степанівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів

Гейміфікація як засіб популяризації читання в бібліотеках

Збанацька Оксана Миколаївна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, професорка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Міжнародні ідентифікатори в бібліотечній практиці: від ISBN до ISNI

Горєва Вікторія Володимирівна, кандидатка історичних наук, учений секретар Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

Основні результати наукових досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (2020–2025 рр.)

Дідух Людмила Валентинівна, кандидатка історичних наук, завідувачка відділу технологічного забезпечення архівної справи Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства, м. Київ

Міхалко Володимир Володимирович, кандидат технічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу технологічного забезпечення архівної справи Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства, м. Київ

Особливості налагодження надання архівних послуг після деокупації територій

Перенесієнко Ігор Петрович, кандидат наук із соціальних комунікацій, провідний бібліотекар відділу лінгвістичного забезпечення інформаційно-пошукових систем Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, м. Київ

Бібліотекознавча періодика Західних Балкан

Лісова Ірина Володимирівна, головна бібліотекарка науково-дослідного відділу Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, м. Київ

Програма «Видання для Збройних Сил»: соціально-психологічна опора армії США

Злигостєв Сергій Ігорович, доктор філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, науковий співробітник аналітично-прогностичного відділу Національної юридичної бібліотеки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

Використання штучного інтелекту для створення контенту бібліотек у соцмережах

Волошин Дмитро Андрійович, молодший науковий співробітник аналітично-прогностичного відділу Національної юридичної бібліотеки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

До питання дослідження читацьких практик військовослужбовців в умовах війни

Купчак Ольга Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Ткаченко Наталія Вячеславівна, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Роль соціальних мереж (BookTok, Instagram) у популяризації читання серед дітей та молоді: теоретичні та практичні аспекти

Курасова Сніжана Ігорівна, аспірантка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

Науковий керівник – Дубровіна Любов Андріївна, докторка історичних наук, професорка, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

Роль інформаційних інституцій у збереженні та популяризації нематеріальної культурної спадщини

Кузьменко Даниїл Олегович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Хіміч Ярослава Олегівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Бібліотека як центр соціокультурної взаємодії в цифрову добу

Курило Василь Григорійович, аспірант Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів

Науковий керівник – Комова Марія Василівна, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів

Методологічні засади організації процесів оцифрування та класифікації документів в архіві

Мороз Андрій Сергійович, здобувач Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Роль бібліотеки у впровадженні стандартів академічної доброчесності серед здобувачів освіти

Святогор Євген Анатолійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Інформаційний потенціал бібліотечної гейміфікації

Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ
Гуділін Данило Вікторович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Електронний каталог бібліотеки: сучасні практики організації та вектори розвитку

Хіміч Ярослава Олегівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Хіміч Ольга Андріївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Формування інформаційної та цифрової культури в умовах трансформації бібліотечно-інформаційної освіти: виклики та практики

Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського державного університету, м. Київ
Комісаренко Еліна Владиславівна, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ
Трансформація бібліотечного простору: сучасні тенденції та практики формування

Журенко Микита Анатолійович, директор бібліотеки Глухівського НПУ ім. О. Довженка, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Цифровий слід науковця: бібліотечні практики керування ідентифікаторами, профілями та коректною репрезентацією результатів

Ляховченко Віталій Едуардович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Соціальні комунікації публічних бібліотек в епоху штучного інтелекту: між традицією та інновацією

Гаврилюк Ірина Олексіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Бібліотечна реклама як складова формування іміджу

Шевченко Євгеній Анатолійович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Інформаційно-пошукові системи бібліотек: функціональні можливості та практика використання

Тахіров Рустам Ельшан Огли, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник – Федотова Оксана Олегівна, докторка історичних наук, професорка Маріупольського державного університету, м. Київ
Довідково-бібліографічний апарат бібліотеки як основа інформаційного обслуговування

Аллаберенова Бадам Миратгелдїївна, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Інноваційні рішення в інформаційно-аналітичному супроводі архівної справи

Букач Сергій Сергійович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
**Автоматизовані бібліотечно-інформаційні системи: переваги, обмеження та перспективи
модернізації**

Габибзаде Фатіме Арзу, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Реферативні видання медичного профілю як складник галузевого інформаційного забезпечення

Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського
державного університету, м. Київ
Лісовська Єлизавета Олегівна, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ
Бібліотечні хаби як ресурс розвитку територіальних громад

Сальнікова Наталія Валеріївна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського
державного університету, м. Київ
Свінціцька Софія Віталіївна, здобувачка Маріупольського державного університету, м.
Київ
Інформаційно-пошукові системи бібліотек: принципи функціонування та напрями вдосконалення

Медкова Анна Андріївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка,
професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Електронні бібліотеки в Україні: сучасний стан і перспективи розвитку

Орлова Катерина Ігорівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка,
професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
**Бібліотеки як хаби громадської активності та культурного діалогу в умовах суспільних
трансформацій**

Пархоменко Ірина Михайлівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і
мистецтв, м. Київ, Україна
Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка,
професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
**Особливості організації документообігу в організації: Національна академія керівних
кадрів культури і мистецтв**

Федотова Оксана Олегівна, докторка історичних наук, професорка Маріупольського
державного університету, м. Київ
Калініна Юлія Сергіївна, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ
**Адміністрування бібліотечного закладу в умовах російсько-української війни: досвід та
управлінські рішення**

Збанацька Альона Олександрівна, аспірантка Національної бібліотеки України імені
В. І. Вернадського, м. Київ
Науковий керівник – Дубровіна Любов Андріївна, докторка історичних наук, професорка,
генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ
Консультація як складова довідково-бібліографічного обслуговування користувачів

2. МЕДІА, ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ: НОВІ ПАРАДИГМИ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ

*Модератор – Родінова Наталія Леонідівна,
кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та
інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/bra-dwny-rdp>

Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор, завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Інформаційна культура бібліотеки закладу вищої освіти в контексті медіа- та культурних аспектів

Родінова Наталія Леонідівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ, Україна

Комунікативна культура в умовах трансформації медіапростору

Малюк Євген Олександрович, кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, Україна

Особливості українського вітубінгу з погляду медіаплатформ

Бурківська Лілія Юліанівна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності

Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

Нижник Дарія Дмитрівна, здобувачка Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

Тижневий часопис «Країна» в контексті сучасного медіапростору: інформаційно-аналітичний огляд

Акімов Дмитро Ігорович, доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Вакулєнко Юрій Євгенович, академік Національної академії мистецтв України, м. Київ

Маркетинг образотворчого мистецтва цифровізації глобального артринку

Белла Марина Віталіївна, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ, Україна

Еволюція поняття «аудиторія»: від масової до персоналізованої комунікації

Белець Світлана Петрівна, методист вищої категорії кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Наукові видання Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв в системі професійних комунікацій

Собкович Олеся Сергіївна, магістерка мистецтвознавства, незалежна дослідниця, м. Берлін, Німеччина

Художня критика як форма культурної комунікації в українському медіапросторі початку XXI століття: нові парадигми та соціокультурні трансформації

Мелещенко Тетяна Володимирівна, кандидатка історичних наук, доцентка, декан Історичного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Євроінтеграційні наративи в українських медіа: між інформаційною політикою та суспільною свідомістю

Марцинюк Євгенія Назарівна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Роль соціальних мереж у глобалізації та популяризації локальних молодіжних субкультур

Коваленко Аліна Михайлівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Науковий керівник – Вітковський Денис Ігорович, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Прийоми монтажу та зйомки як засоби конструювання наративу в українському художньому кіно

Кузьменко Анна Петрівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна, заслужена артистка України, доцентка кафедри факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Особливості створення подкасту в українському медіапросторі

Мартиченко Каріна Андріївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Науковий керівник – Вітковський Денис Ігорович, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Роль медіа в процесі дерусифікації Одеси

Нікачало Крістіна Анатоліївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Погребняк Галина Петрівна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Трансформація медіакомунікацій в умовах цифровізації: виклики та міждисциплінарні підходи

Щербак Юрій Олександрович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Роль медіастратегії в системі функціонування центрів культурних послуг

Друзь Ольга Анатоліївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, Україна

Науковий керівник – Малюк Євген Олександрович, кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ
Трансформація youtube-контенту про українську міграцію в умовах повномасштабної війни (2022–2026)

Євтушенко Анастасія Олександрівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна, заслужена артистка України, доцентка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ
Особливості створення контенту «Театр перед мікрофоном»

Зленко Марія Сергіївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Науковий керівник – Григоревська Олена Вікторівна, докторка наук із соціальних комунікацій, старша наукова співробітниця, професорка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Конфлікти в професійній комунікації: етичні дилеми та психологічні стратегії їх подолання

Хавладар Радислава Шапонівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна, заслужена артистка України, доцентка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Інтерв'ю-портрет як спосіб репрезентації викладачів університету імені Бориса Грінченка

Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського державного університету, м. Київ

Маммадов Халід Алі Огли, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Електронні петиції в Україні: десять років розвитку інструменту громадської комунікації

Мовлянов Алібек Атамирадович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник – Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського державного університету, м. Київ

Електронні звернення як канал комунікації між владою та суспільством в Україні

Худайбердієв Гуванч Атамирадович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник – Федотова Оксана Олегівна, докторка історичних наук, професорка Маріупольського державного університету, м. Київ

Чинники викривлення інформації в інформаційно-аналітичній діяльності: комунікаційний вимір

Конюхова Ганна Сергіївна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Науковий керівник – Гриньків Андрій Петрович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Інформаційно-комунікаційні аспекти соціального захисту населення в умовах воєнного стану

Мельник Олександра Андріївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, Україна

Науковий керівник – Малиук Євген Олександрович, кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Букток як явище сучасного цифрового медіапростору

Слободянюк Ангеліна Олександрівна, здобувачка Донецького національного університету імені Василя Стуса, м. Вінниця, Україна

Науковий керівник – Лукаш Галина Павлівна, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса, м. Вінниця

Роль образу «цифрової війни» в сучасному інфопросторі України

Шклярєнко Інна Андріївна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, Україна

Науковий керівник – Гринишин Мирослав Васильович, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Жіночий тревел-контент на YouTube: від теоретичної моделі до концепції авторського випуску про Барселону

Столярець Поліна Костянтинівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Загумєнна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Контент-стратегії бібліотек у соціальних мережах як інструмент формування іміджу

Петренко Валерія Олександрівна, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, Україна

Науковий керівник – Жигун Сніжана Віталіївна, докторка філологічних наук, доцентка, професорка кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

Проблеми доступу до джерельної бази в міждисциплінарних біографічних дослідженнях (на матеріалах магістерської роботи «Микола Сом: шлях у педагогіці, публіцистиці та бібліотечній справі»)

Загрудна Поліна Олександрівна, здобувачка Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Матушенко Валерій Борисович, професор, доктор філософії, кандидат культурології, Заслужений працівник культури України, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролєць Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ЦИФРОВА Трансформація медіапростору: нові парадигми комунікації та міждисциплінарний вимір

3. ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Модератор – Добровольська Вікторія Василівна,

докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/dfq-bxri-aqq>

Berest Ihor, *doktor nauk historycznych, profesor Katedry Technologii Medialnych, Informacji i Bibliologii Instytutu Technologii Poligraficznych i Mediów, Narodowy Uniwersytet „Politechnika Lwowska”, Lwów*

Kis Bohdan, *sluchacz studiów podyplomowych na Wydziale Technologii Medialnych, Informacji i Bibliologii Narodowego Uniwersytetu „Politechnika Lwowska”, Lwów*

Archiwalne materiały o ruchu zawodowym Galicji Wschodniej od XIX do początku XX Wieku [Архівні матеріали про профспілковий рух у Східній Галичині з XIX до початку XX століття]

Філіпова Людмила Яківна, *докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури, м. Харків*

Захарова Ірина Володимирівна, *кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри права та інформаційної справи Східноєвропейського університету імені Рауфа Аблязова, м. Черкаси*

Технології вдосконалення інформаційно-аналітичного забезпечення органів публічної влади

Міненко Михайло Анатолійович, *доктор економічних наук, професор, провідний науковий співробітник Національного університету оборони України, м. Київ*

Міненко Людмила Миколаївна, *докторка філософії, старша викладачка кафедри Національного університету оборони України, м. Київ*

Інформаційна діяльність і документознавство як складові, що сприяють стабілізації та організації процесу ділової гри

Кислюк Костянтин Володимирович, *доктор культурології, професор, професор кафедри документознавства та інформаційної діяльності Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків*

Трансформація нормативної складової навчальної дисципліни «Виробниче документознавство»

Недошитко Ірина Романівна, *кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності Західноукраїнського національного університету, м. Тернопіль*

Упровадження систем електронного документообігу в державних установах: порівняльний аналіз українського та європейського досвіду

Гриньків Андрій Петрович, *кандидат філософських наук, доцент кафедри соціальної роботи УДУ імені Михайла Драгоманова, м. Київ*

Інспектування соціальних послуг в Україні як інформаційно-аналітична система: структурні бар'єри в порівняльній перспективі

Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ
Андибор Анастасія Артемівна, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ
Інноваційні підходи до організації діловодства закладу вищої освіти в умовах воєнного стану: досвід Маріупольського державного університету

Григораши Світлана Михайлівна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ
Андрусів Катерина Володимирівна, здобувачка Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ
Значення інформаційно-аналітичної роботи в роботі підприємства

Святненко Анна Василівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Інформаційні технології як інструмент сучасних наукових досліджень

Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Цифрова трансформація культурної спадщини: комунікаційні стратегії в інформаційному суспільстві

Матіос Віталій Олександрович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Литвин Сергій Харитонович, доктор історичних наук, професор, в.о. завідувача кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Цифрові комунікації як інструмент репрезентації культурної спадщини: виклики та перспективи

Курасов Владислав Георгійович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Ткаченко Наталія Вячеславівна, докторка філософії з бібліотечної, інформаційної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій, м. Київ
Документно-інформаційні комунікації в діяльності кадрових агенцій

Гладченко Дар'я Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Електронні ресурси бібліотек: формування, організація та використання

Цалко Анастасія Ігорівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Управління інформаційно-документаційним забезпеченням діяльності підприємства шляхом організації електронного документообігу на базі підприємства – sport life

Абдуллазаде Ельвін, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник - Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Бібліографічні огляди як продукт аналітико-синтетичної обробки інформації

Абдуллазаде Парвін, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Вторинний документ у системі документної комунікації: сутність, види, практика створення

Соколенко Людмила Петрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій,
професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Управління документами в умовах цифрової трансформації інформаційної діяльності

Ортіков Бахром Абдувохобович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник – Петрова Ірина Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент
Маріупольського державного університету, м. Київ
Координатне індексування як інструмент опрацювання документної інформації

Байлиєв Гуванч, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник - Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Інформаційно-аналітичний супровід управлінських рішень: сучасні технології та інструменти

Ніязов Іламан, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник - Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Технології інформаційно-аналітичної діяльності в сучасній установі

Чарисєв Джангелді Гайгісізович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ
Науковий керівник - Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Організація інформаційно-аналітичної діяльності в закладі вищої освіти

Мельніченко Катерина Олександрівна, здобувачка Маріупольського державного університету,
м. Київ
Науковий керівник - Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій,
доцент Маріупольського державного університету, м. Київ
Інформаційно-аналітичне забезпечення прийняття управлінських рішень: технології та інструменти

Рощина Тетяна Петрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ, Україна
Науковий керівник – Ткаченко Наталія Вячеславівна, докторка філософії з інформаційної,
бібліотечної та архівної справ, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Роль інформаційно-документального забезпечення у формуванні патріотичних практик закладів культури під час війни

Швець Наталія Миколаївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Основні проблеми зберігання документів в умовах переходу до електронного документообігу

Матіос Євгенія Миколаївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Електронні бібліотеки як інструмент забезпечення відкритого доступу до знань

Кива Володимир Миколайович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Роль артефактних документів у забезпеченні інформаційних потреб користувачів

4. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ: ІННОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Модератор – Головач Наталія Миколаївна,

кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/cct-maev-bhy>

Романишин Юлія Любомирівна, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

Юкіш Вікторія Василівна, здобувачка Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

Професійні цифрові сервіси в інформаційному середовищі держави

Каракоз Олена Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Технології віртуальної реальності в сучасному бібліотечному середовищі

Стаценко Дмитро Володимирович, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри українознавства, культури та документознавства Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава

Віртуальна екскурсія як новітня форма музейної комунікації з суспільством

Демчина Любов Іванівна, кандидатка наук з соціальних комунікацій, доцентка, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

Цифрові комунікації як інструмент інформаційних послуг

Ткаченко Наталія Вячеславівна, докторка філософії з бібліотечної, інформаційної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій, м. Київ

Хмарні технології та електронний документообіг: нові можливості для управління інформацією в організаціях

Шелестова Анна Миколаївна, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, доцентка кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури, м. Харків

OSINT: сучасні методи аналізу

Химиця Наталія Олексіївна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів

Єндик Діана Юріївна, здобувачка Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів

Використання штучного інтелекту у соціальних мережах: переваги, ризики та виклики

Бугайова Оксана Іванівна, кандидат філологічних наук, доцентка кафедри гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ
Аналітико-синтетична переробка інформації в епоху штучного інтелекту

Боднарчук Юлія Юрійівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності Західноукраїнського національного університету, м. Тернопіль

Правове регулювання відкритої науки в європейському союзі та перешкоди імплементації в Україні

Політова Олена Аркадійівна, кандидатка історичних наук, завідувачка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ
HR-технології як інструмент кар'єрного розвитку здобувачів спеціальності В13 «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа»

Ільчук Іванна Дмитрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Роль електронних бібліотек у формуванні інформаційного простору України

Годунова Тетяна Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Імерсивні технології та штучний інтелект як інноваційні інструменти промоції читання серед молоді

Матіос Святослава Іллівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Популяризація читання в умовах цифрової трансформації: інструменти та практики

Молчанов Едуард Романович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник - Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Маріупольського державного університету, м. Київ

Використання інформаційно-пошукових систем у діяльності установ України: функціональний та практичний аспекти

Курганський Іван Романовича, аспірант, Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор, завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Відкритий доступ як основа діяльності бібліотеки сучасного закладу вищої освіти

Муратгелдієв Бабаджан Шабердійович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник - Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського державного університету, м. Київ

Моніторинг наукових публікацій щодо цифрової трансформації бібліотек в Україні

Хемраєв Азамат Хемраєвіч, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник - Федотова Оксана Олегівна, докторка історичних наук, професорка Маріупольського державного університету, м. Київ

Інформаційно-комунікаційні технології як чинник розвитку інформаційного суспільства

Турсунов Гусейн, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник - Федотова Оксана Олегівна, докторка історичних наук, професорка Маріупольського державного університету, м. Київ

Система захисту інформації на сучасному підприємстві: технології та інструменти

Довгаль Катерина Олексіївна, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник - Кудлай В'ячеслав Олегович, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Маріупольського державного університету, м. Київ

Модернізація архівної справи засобами електронних сервісів і хмарних сховищ

Арехова Ганна Анатоліївна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Науковий керівник – Гриньків Андрій Петрович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Цифрові технології в системі надання соціальних послуг: комунікаційний та інформаційний потенціал

Гришин Віталій Володимирович, аспірант Харківської державної академії культури, м. Харків

Науковий керівник – Філіпова Людмила Яківна, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури, м. Харків

Значення заходів з кібербезпеки для систем електронного документообігу в органах державної влади

Куликова Ліна Олександрівна, здобувачка Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ

Науковий керівник – Хиневич Руслана Вікторівна, кандидатка технічних наук, доцентка, доцентка кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ

Аналіз цифрових інструментів, методів та стилістичних прийомів створення персонажів у стилі Pixel Art у 2D-геймдизайні

Твердохліб Юлія Сергіївна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Науковий керівник – Гриньків Андрій Петрович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Цифрова трансформація соціального забезпечення як чинник розвитку інформаційного суспільства

Тиргоале Ганна Олександрівна, здобувачка Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

Науковий керівник – Прилуцька Алла Євгенівна, кандидатка філософських наук, професорка, професорка Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

Інтероперабельність цифрових документів у системах електронного урядування

Антоненко Дмитро Сергійович, аспірант, Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Каракоз Олена Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Smart-бібліотека: використання штучного інтелекту для підвищення комфорту відвідувачів та збереження книг

Нудишук Галина Миколаївна, аспірантка, Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Горбань Юрій Іванович, кандидат культурології, професор, завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Публічна бібліотека в сучасних соціокультурних трансформаціях

5. МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНИХ ТА КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

*Модератор – Бортяна Єлена Ярославівна,
кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та
інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/ktd-quoz-jvt>

*Valentyna Vlasova, Dr. der Wirtschaftswissenschaften. Dozentin für Management,
Public Management und Verwaltung Nationale Transportuniversität, Kiew*

Internationale Kooperationen Und Kreative Transformation: Fallstudie Creative Days Vienna
[Міжнародна співпраця та креативна трансформація: тематичне дослідження Creative Days Vienna]

Вакуленко Юрій Євгенович, академік Національної академії мистецтв України, м. Київ
*Акімов Дмитро Ігорович, доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв, м. Київ*

**Біхевіоральні драйвери музейної аудиторії: психологічні детермінанти соціокультурного
споживання**

*Тадля Олександр Миколайович, директор Центру виховної та культурно-дозвіллевої роботи
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ*

**Менеджмент культурних і креативних індустрій як чинник розвитку міських
інноваційних платформ в умовах соціокультурних трансформацій**

*Коваленко Єлена Ярославівна, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри
артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв, м. Київ*

**Управлінська культура сучасного Китаю: цивілізаційні основи та трансформаційні
виклики**

*Науменко Вікторія Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і
мистецтв, м. Київ*

*Науковий керівник – Святненко Анна Василівна, кандидатка історичних наук, доцентка,
доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ*

Маркетинг у системі управління розвитком театральних закладів

*Тимохіна Любов Григорівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і
мистецтв, м. Київ*

*Науковий керівник – Святненко Анна Василівна, кандидатка історичних наук, доцентка,
доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ*

**Інноваційні інтерактивні форми організації циркового мистецтва в системі культурних
та креативних індустрій**

Флоренко Аліна Геннадіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Ткаченко Наталія Вячеславівна, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Візуальний сторителінг як метод популяризації локальної культури в Instagram і TikTok

Ясько Максим Миколайович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Святненко Анна Василівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Волонтерська та соціокультурна підтримка військових і вразливих груп населення в діяльності Вінницької ОУНБ ім. В. Отамановського в умовах воєнного стану

Вовк Ніна Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Орієнтири розвитку музейної справи України в умовах сучасних викликів

Данилюк Іла Костянтинівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Соціокультурна резильєнтність прифронтових громад крізь призму діяльності закладів культури клубного типу

Нарцева Марія Олександрівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Святненко Анна Василівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Брендинг як інструмент управління культурним проєктом: етапи формування та сучасні інструменти

Рябикіна Дарина Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Особливості розробки маркетингових стратегії у сфері культурно-дозвіллевих послуг для дітей

Скрипльова Єлизавета Сергіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Воробйова Наталія Петрівна, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Культурно-мистецькі проєкти як інструмент збереження національної ідентичності в умовах війни

Філіповіч Єлизавета Андріївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Задоволення культурно-дозвілєвих потреб молодого покоління в умовах воєнного стану: особливості вікової специфіки дозвілєвої діяльності

Буланова Дар'я Віталіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Воробйова Наталія Петрівна, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій, м. Київ

Створення культурних маршрутів як інструмент розвитку туризму та збереження культурної спадщини

Васильківський Анатолій Олегович, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Погребняк Галина Петрівна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри режисура та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Вплив концертної діяльності на розвиток культурних креативних індустрій

Кожура Вікторія Ігорівна, здобувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Синтез глобальних трендів та української автентичності: досвід культурних практик

Оздемір Сафіє Алійвна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Воробйова Наталія Петрівна, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій, м. Київ

Трансформація українського телебачення після незалежності та його вплив на формування соціокультурного простору

Тищук Сергій Володимирович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Святненко Анна Василівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій, м. Київ

Управління діяльністю меморіального музею: сучасні підходи (на прикладі музею «Заповіту» Т. Г. Шевченка в Переяславі)

Мірошніченко Олександр Юрійович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, завідувачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Соціокультурна діяльність у контексті реалізації культурної політики держави

6. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ В ГЛОБАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ

*Модератор – Філіна Тетяна Вікторівна,
кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та
інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/jbe-wzhg-nqj>

Руденко Сергій Борисович, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Музейна інженерія в подоланні комунікативної ентропії культурних та соціальних систем

Морєва Євгенія Олександрівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музично-теоретичних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, м. Київ

Левицький Ігор Борисович, здобувач Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, м. Київ

Унікальний етносимфонічний проєкт Джамали: на перетині історії, географії та фольклору

Симоненко Олена Василівна, кандидатка політичних наук, старша наукова співробітниця аналітично-прогностичного відділу НЮБ, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

Безпека культурної спадщини в цифрову епоху: аналіз ключових вебплатформ США

Філіна Тетяна Вікторівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Культурний ландшафт міста як простір боротьби за історичну пам'ять

Родінова Наталія Леонідівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Соловей Анастасія Миколаївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Соціокультурна трансформація молодіжних громадських організацій в Україні в умовах суспільних і воєнних викликів

Щур Наталія Олегівна, кандидат наук з державного управління, завідувач відділу аспірантури та докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Віртуалізація культури і трансформація автентичності: виклики сучасної культурологічної рефлексії

Бондарець Надія Леонідівна, старша викладачка Київського національного університету культури і мистецтв, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Членкиня спілки звукорежисерів України, м. Київ

Культура та мистецтво саундпродюсування

Матушко Олександр Аркадійович, старший викладач кафедри режисури та акторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ, Україна
Сучасні театральні практики в контексті проблематики впровадження нових соціокультурних кодів та соціальних інновацій: особливості інклюзивного театру

Задорожна Ясна Геннадіївна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Мова як інструмент «м'якої сили»

Карбан Юлія Олександрівна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Науковий керівник – Гриньків Андрій Петрович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри соціальної роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Культура інклюзії та комунікативні практики у системі реабілітації осіб з інвалідністю в Україні

Кот Євген Вікторович, аспірант Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Бігус Ольга Олегівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, заслужена діячка мистецтв України Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Роль нових медіа в популяризації телевізійного Dance Show

Ніколасєва Дарина Юрійівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Задоволення культурних потреб українців засобами інноваційних мистецьких проєктів

Прадєдович Дмитро Володимирович, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Овчарук Ольга Володимирівна, докторка культурології, професорка, професорка кафедри гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Авангардні стратегії в рекламі: естетика експерименту та формування культурної ідентичності

Дробина Альона Сергіївна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Татуювання як форма культурної репрезентації

Зінченко Олександр Володимирович, здобувач Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Культурний шок як етап розвитку особистості

Кісіль Вікторія Віталіївна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Тіло і технологія: постгуманістичні виміри сучасного мистецтва

Мартинюк Аліна Михайлівна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Трансформація культурних цінностей у європейському та українському кінематографі: паралелі й відмінності (2000–2025)

Оболенський Георгій Євгенович, здобувач Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Міфологічна модель світу в слов'янському язичництві

Слюсар Марія Дмитрівна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Кінематографічні образи контркультур у ХХ столітті: культурантропологічний аналіз

Сущенко Костянтин Олександрович, здобувач Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Роль японської міфології у творчості Хаяо Міядзакі: анімація як культурний текст

Тихонько Станіслав Костянтинович, здобувач Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Культурні механізми формування довіри та маніпуляції: інформаційно-психологічні операції в сучасному медіапросторі

7. КУЛЬТУРА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА: СТРАТЕГІЇ, ТЕХНОЛОГІЇ, ПРАКТИКИ

Модератор – Воробйова Наталія Петрівна,
кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та
інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/usd-tpxv-stx>

Листопад Олексій Анатолійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса

Листопад Наталія Леонідівна, кандидатка педагогічних наук, викладачка дошкільних дисциплін Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж», м. Одеса

Культурний компонент освітнього середовища як чинник розвитку критичного мислення студентів

Мардарова Ірина Костянтинівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри дошкільної педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса

Гуданич Наталія Миколаївна, докторка філософії, старша викладачка кафедри дошкільної педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса

Культурні проєкти як засіб неформальної освіти молоді в умовах цифровізації

Погребняк Галина Петрівна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Грановська Владислава Олександрівна, викладачка кафедри історії мистецтв Державного художнього ліцею імені Т. Г. Шевченка, м. Київ

Культура педагогічної діяльності театрального режисера

Матушенко Валерій Борисович, доктор філософії, кандидат культурології, професор НАКККіМ, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, Заслужений працівник культури України, м. Київ

Театралізовані видовища періоду Київської Русі

Носенко Олексій Васильович, викладач Київського національного університету культури і мистецтв, аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, член спілки звукорежисерів України, м. Київ

Міжнародний досвід викладання імерсивного аудіо в закладах вищої освіти

Воронова Галина Віталіївна, кандидатка філософських наук, доцентка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

Освітнє середовище як простір культурної соціалізації особистості

Туріна Олена Андріївна, кандидатка мистецтвознавства, докторка філософії, доцентка кафедри виконавських дисциплін №1 Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра

Скрипкове виконавство як форма художньої комунікації

Карпунь Наталія Олегівна, викладачка кафедри історії міжнародних відносин та гуманітарних дисциплін Історичного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Культурна спадщина як ресурс формування освітнього середовища в добу цифровізації

Похиль Світлана Сергіївна, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Науковий керівник – Мелешенко Тетяна Володимирівна, кандидатка історичних наук, доцентка, деканка Історичного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Цифровізація освіти та культурна спадщина: нові підходи до формування освітнього середовища

Процька Світлана Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Соціально-гуманітарного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

Основні виклики та бар'єри кроскультурної комунікації в освітньому середовищі українських університетів

Процька Тетяна Леонідівна, вчителька вищої категорії, педагогічне звання «старший учитель» СШ I–III ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук міста Києва, м. Київ

Культурна спадщина українців на уроках образотворчого мистецтва

Фіщенко Євгенія Миколаївна, вчитель-методистка, педагогічне звання «старший учитель» СШ I–III ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук міста Києва, м. Київ

Кроскультурна комунікація на уроках англійської мови в профільних класах старшої школи в умовах війни

Мішин Михайло Михайлович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Родінова Наталія Леонідівна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Управлінські механізми забезпечення розвитку творчого потенціалу дитини в закладах позашкільної освіти

Озтюрк Юнус Емре, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Науковий керівник – Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського державного університету, м. Київ

Інструменти забезпечення академічної доброчесності у закладі вищої освіти: досвід маріупольського державного університету

Джеббарова Лачин Миратгелдіївна, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ

Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського державного університету, м. Київ

Тенденції розвитку бібліотечної освіти в Україні в умовах сучасних змін

Джумакулиєв Агамирал Халмурадович, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

Петрова Ірина Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка Маріупольського державного університету, м. Київ

Сучасні тренди розвитку архівної освіти в Україні

Дворецький Іван Олегович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Ткаченко Наталія Вячеславівна, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справ, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Соціокультурні проєкти як засіб актуалізації локальної пам'яті громади

Швець Анна Романівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Ткаченко Наталія Вячеславівна, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справ, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Організація благодійних музичних ініціатив у воєнний час: виклики та можливості

8. АРТМЕНЕДЖМЕНТ ТА ІННОВАЦІЇ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ В УПРАВЛІННІ ТА АДМІНІСТРУВАННІ

Модератор – Шевченко Наталія Олександрівна,
кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/vkd-drde-efb?authuser=0>

Воробйова Наталія Петрівна, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Управління змінами як першочергова задача менеджменту організації

Калантаєвська Ольга Олександрівна, докторка філософії з економіки, доцентка, в.о. директорки навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Левченко Яна Вікторівна, здобувачка Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

Упровадження штучного інтелекту в менеджмент незалежного музичного артиста як засобу підвищення операційної ефективності

Шевченко Наталія Леонідівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Менеджмент культурних маршрутів як чинник збереження регіональної спадщини та розвитку громад

Сергійчик Катерина Вікторівна, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

The Role of Book Festivals in the Formation of National Identity and Cultural Diplomacy [Роль книжкових фестивалів у формуванні національної ідентичності та культурній дипломатії]

Воронова Дар'я Євгенівна, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

Правові засади артменеджменту в системі культурної політики

Жила Микола Леонідович, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Науковий керівник – Шевченко Наталія Леонідівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Посилення соціокультурного потенціалу туристичних дестинацій шляхом диверсифікації рекреаційних послуг

Бас Оксана Іванівна, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

Сутність брендингу: бренд як його центральний елемент

Воронова Дар'я Євгеніївна, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ, Україна

Науковий керівник – Воронова Галина Віталіївна, кандидатка філософських наук, доцентка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

Правові засади артменеджменту в системі культурної політики