

**Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації в
Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв
з 09 по 31 березня 2026 року**

Кількість програм, за якими підвищували кваліфікацію – 6

• Використання штучного інтелекту: базові практичні навички
• Інклюзія у мистецькій школі
• Культурні проекти для розвитку громад: засади проектної діяльності
• Маркетингова діяльність закладів культури
• Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах мистецької освіти (Київського державного музичного ліцею імені М.В. ЛИСЕНКА)
• Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах

Загальна кількість осіб, які підвищували кваліфікацію - 85

Цільова аудиторія – працівники закладів культури, педагогічні працівники закладів мистецької освіти

Взяли участь в опитуванні – 36 осіб

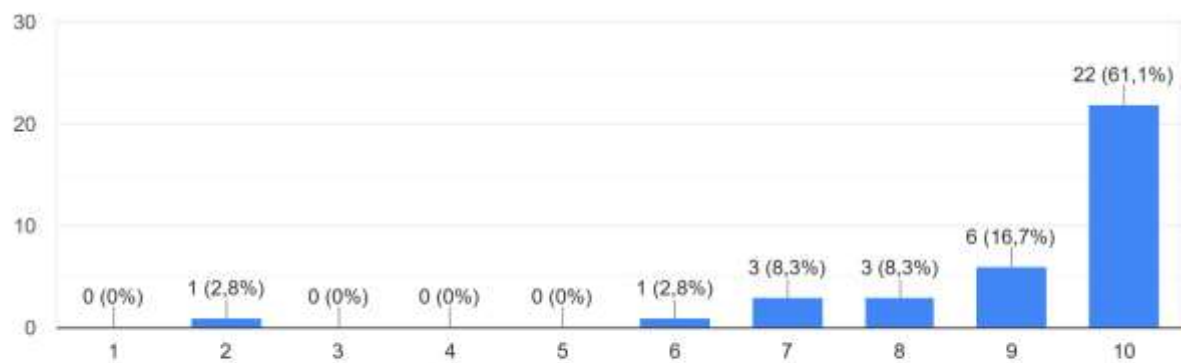
Вкажіть назву програми, за якою Ви підвищували кваліфікацію у березні 2026 року (оберіть необхідне)

36 відповідей



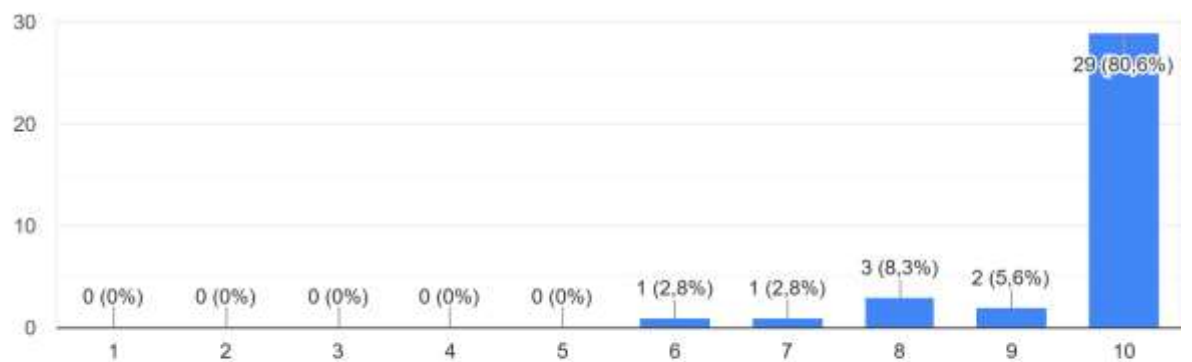
Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

36 відповідей



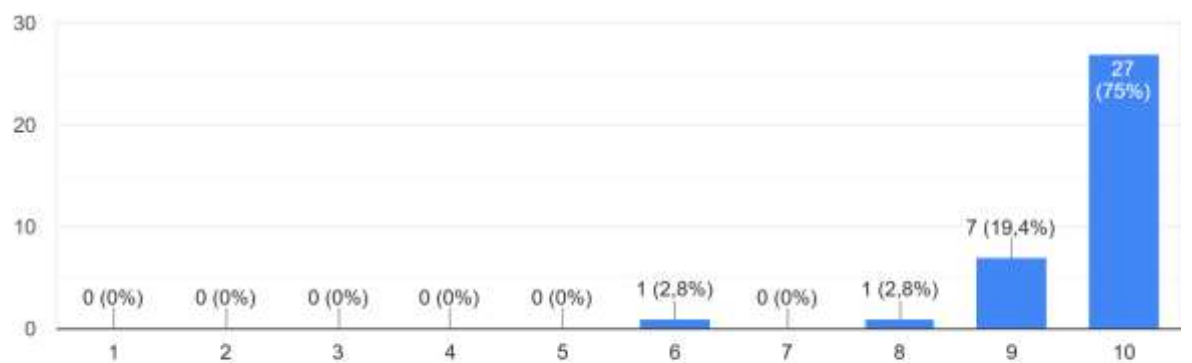
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

36 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

36 відповідей



Які із запропонованих тем програми підвищення кваліфікації відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?

<ul style="list-style-type: none">• Використання штучного інтелекту: базові практичні навички
Всі відповідали освітнім потребам.
Створення реклами і афіш, презентацій. Написання промтів
Використання штучного інтелекту: базові практичні навички
Етичні аспекти (Тема 4): Обговорення правових та безпекових рамок використання ШІ зняло багато питань щодо авторського права в цифровому мистецтві.
Використання штучного інтелекту: базові практичні навички
Етичні, правові та безпекові аспекти використання штучного інтелекту (лекційне, практичне заняття)
Медіаграмотність
Штучний інтелект, медіаграмотність і критичне мислення у цифровому середовищі
З кожної теми винесла корисну для себе інформацію
Всі заявлені в програмі темі були дуже актуальними. Особливо хочеться виділити тему "Штучний інтелект, медіаграмотність і критичне мислення у цифровому середовищі"
Усі теми стали у нагоді та були інформативними
<ul style="list-style-type: none">• Інклюзія у мистецькій школі
усі
Робота з дітьми ,які мають аутизм та синдром гіперактивності.
Спрямованість на психологію та методології в класі викладання інструменту та співу
Інклюзивний підхід в мистецькій школі. Індекс інклюзії в закладах мистецької освіти.
<ul style="list-style-type: none">• Культурні проекти для розвитку громад: засади проектної діяльності
Проектний менеджмент
Культурні проекти
Засади проектного менеджменту, унікальність та іноваційність культурного проекту
Із усіх запропонованих тем була можливість взяти для себе корисні знання та новий досвід
Справа в тім, що укф та різні інші фонди вони постійно проводять семінари та навчання щодо того як писати заявки чи знаходити грантових партнерів. А от саме практичні кейси щодо громад, специфіка роботи з громадною - як завдяки проектам громада стає успішною - ось у цьому мій дослідницький інтерес.
Найбільш корисними та такими, що відповідали моїм освітнім потребам, були теми, пов'язані з: основами та засадничими принципами проектного менеджменту; структурно-логічною матрицею проекту та формуванням концепції; дизайн-мисленням і застосуванням штучного інтелекту у створенні проектів; культурними проектами як інструментом сталого розвитку громад; фінансовою підтримкою проектів (зокрема програми ЄС та Український культурний фонд).
Ці теми мають практичну цінність і можуть бути безпосередньо застосовані у професійній діяльності в громаді.

Проектний менеджмент для мене-це відносно новий досвід,тому всі теми були цікавими та пізнавальними

- **Маркетингова діяльність закладів культури**

Всі теми

Маркетингові дослідження, комунікаційна стратегія

Мистецтво маркетингових комунікацій закладів культури

Всі теми, були потрібними.

Створення маркетингової стратегії

Маркетингові дослідження як основа вивчення та задоволення потреб споживачів культурних продуктів

Маркетингова діяльність

- **Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах мистецької освіти (Київського державного музичного ліцею імені М.В. ЛИСЕНКА)**

- **Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах**

Актуальні проблеми виконавства на духових та ударних інструментах.

Лекції з тенденцій української музики. Лекції з методики мотивації навчання в сучасних умовах. Лекції з інклюзії.

Організація освітнього процесу, українська мова, інклюзія.

Засоби виконавської виразності: історія виникнення та практичне використання. Актуальні проблеми сучасної музичної культури. Українська музика: нові дослідження

Мотивація учнів до навчання та шляхи їх досягнення

лекції пані Назар.

Публічні виступи

Які питання з програми підвищення кваліфікації залишилися не висвітленими?

- **Використання штучного інтелекту: базові практичні навички**

Всі висвітили.

В принципі всі теми основні ми пройшли)

-

Всі питання розглянули.

-

отримала по програмі усі очікувані відповіді

Все для себе було з'ясовано

таких питань не залишилось

Всі висвітлені

З програми всі теми були висвітлені, додатково хотілося б навчитися етично використовувати інтелект при написанні грантових заявок

Не було таких

- **Інклюзія у мистецькій школі**

Немає таких питань

замало суто специфічних порад щодо музики. але були в рамках літератури, опрацьованої, наданої спікером

всі питання розглянуті.

- **Культурні проекти для розвитку громад: засади проєктної діяльності**

усе висвітлено

все ок

-

-

Кейс культурних проєктів для громад і загальна аналітика всього цього - яка б висвітлювала - ситуацію у цій царині. Чек лист - що робить громаду успішною - завдяки культурним проєктам. В які фонди взагалі подаються успішні кейси.

У цілому програма є змістовною та актуальною. Водночас було б доцільно додатково висвітлити: практичні кейси успішно реалізованих культурних проєктів саме в малих громадах; детальні розбори помилок при подачі грантових заявок; питання моніторингу та оцінки ефективності реалізації проєктів; комунікаційні стратегії та просування культурних проєктів; інструменти залучення місцевої спільноти та партнерів до проєктної діяльності.

-

- **Маркетингова діяльність закладів культури**

Не було таких

-

-

Не має, таких. Всі теми висвітлювалися чітко, та без питань

Немає

не було таких

Досвід інших ЦКП з приводи їх маркетингової діяльності

- **Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у закладах мистецької освіти (Київського державного музичного ліцею імені М.В. ЛИСЕНКА)**

- **Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах**

-

всі питання було розкрито професійно та логічно, відповідно до теми.

Формування публічних виступів. Різні аспекти цього питання.

всі теми були викладені цікаво, зрозуміло, питання розкриті професійно та якісно

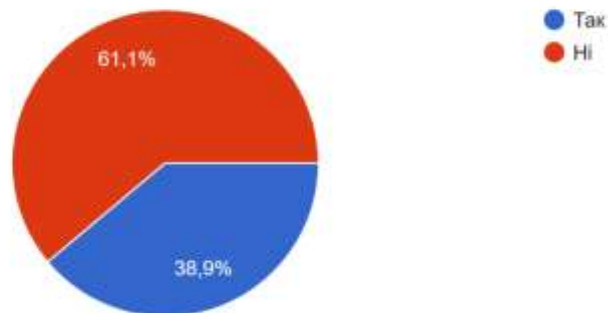
Все висвітлено

важко відповісти, структури лекцій були не у всіх.

Не визначилась

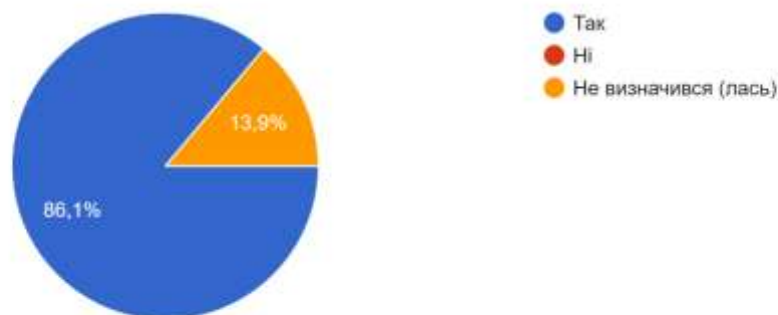
Чи плануєте Ви у 2026 році підвищувати кваліфікацію в НАКККІМ за іншими програмами?

36 відповідей



Чи порадите Ви своїм колегам підвищувати кваліфікацію в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв?

36 відповідей



Зазначте, звідки Ви отримали інформацію про можливість підвищити кваліфікацію в НАКККІМ?

36 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

Все було чудово! Дякую! Зауважень немаю.

Шановна наша Ярослава Хіміч! Хочу щиро поділитися своїм враженням про штучний інтелект – інструмент, який сьогодні відкриває абсолютно нові можливості для навчання, роботи й творчості. Штучний інтелект став справжнім помічником у повсякденному житті. Він допомагає швидко знаходити інформацію, створювати тексти, генерувати ідеї та навіть надихати на нові проекти. Особливо цінним є те, що ШІ не просто економить час, а й розширює межі мислення, підказує нестандартні рішення та підтримує у творчих пошуках. У сфері культури та комунікацій його можливості взагалі вражають: створення якісного контенту, оформлення публікацій, допомога у написанні сценаріїв чи привітань – усе це робить роботу більш сучасною та ефективною. Водночас важливо, що штучний інтелект не замінює людину, а підсилює її потенціал, залишаючи головну роль за творчістю, емоціями та живим словом. На мою думку, штучний інтелект – це не просто технологія майбутнього, а вже сьогоднішній надійний партнер, який допомагає розвиватися, навчатися і створювати щось по-справжньому цінне. З повагою та найкращими побажаннями Авангардівський Центр культурних послуг!

Дуже цікаво!!!

Висловлюю щиро вдячність авторці програми та викладачці – Ярославі Олегівні Хіміч – за змістовний, актуальний та надзвичайно практичний курс. Як вчитель образотворчого мистецтва та керівник художньої студії, я постійно шукаю способи поєднання класичної освіти з новітніми технологіями. Навчання стало для мене справжнім інтенсивом, що відкрив нові горизонти для творчості та викладання.

Дякую за новий досвід! Миру усім!

Бажаю успіхів, розвитку, нових ідей! Дякую за корисний курс.

Щиро дякую за отримані знання, підтримку і мотивацію. Бажаю нових ідей та професійних здобутків

Велика подяка Ярославі Хіміч за дуже інформативну програму і креативний підхід до викладання!

Щиро дякую за цікаве навчання та професіоналізм викладачки Ярослави Хіміч!

Здоров'я міцного, благополуччя, перемоги і миру!!!

Дякую. За набутий досвід.

варто поділити слухачів на певні напрямки, з якими працюють викладачі, бо тема широка, а інструкції та приклади коли і що і як використовувати суто конкретні

Розклад лекцій наживо - чотири дні підряд по три години зранку - для мене виявився незручним. Не кожна доросла, працююча людина може дозволити собі таку розкіш - чотири дні підряд по півдня навчатися. Через щільність розкладу лекцій, я не змогла повноцінно взяти участь в обговоренні практичних питань, оскільки були нагальні робочі завдання, повітряні тривоги тощо. З години лекції - це задовго при сьогоднішньому темпі життя. На подібний розклад занять більше не погоджуся. Все решта - чудово. Побажання: ставити лекції наживо хоча б з інтервалом в один день. Скоротити лекції наживо хоча б до двох годин.

все мега професійно! Ви дійсно мали за мету нас навчити і поділитись досвідом

дуже вдячна за курси, то у мене було вперше. Мені цікаво було працювати над поданою інформацією. У подальшому використовуватиму її у робочій діяльності.

Не відомо, що саме дали - чи дивилася лекторка - завантажені самостійні - я не побачила фітбеків в них. Дякую за навчання.

Дякую за надані знання! Було корисно, інформативно. Окрема вдячність лектору-Олені Олександрівні за подачу матеріалу та натхнення!

Величезна подяка нашій викладачці Тетяні Філіній за цікаві і змістовні заняття!

Хотілося б можливо, щоб було більше прикладів бізнес-ідей, просування.

Лекції були дуже цікавими, та особисто мені не вистачило хоча б однієї лекції від представників духового відділу, які б могли розкрити сьогоденні проблеми викладання на духових інструментах.

Дякую за новий досвід.

Зауваження відсутні, побажання найкращі!

відбирати Лекторів які вміють тримати увагу аудиторії, розуміють як правильно розподілити матеріал, вчасно роблять перерви, не розповідають анекдоти та спогади свого дитинства.ї

Майстер -класи.