

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<p><i>Назва дисципліни</i></p>	<p>ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ (англійська) для здобувачів вищої освіти</p> <p>Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність: В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво» Освітня програма; Класична хореографія</p>
<p><i>Статус дисципліни</i></p>	<p>обов'язкова</p>
<p><i>Мова викладання</i></p>	<p>Англійська, українська</p>
<p><i>Кількість ЄКТС</i></p>	<p>12/360</p>
<p><i>Навчальний рік</i></p>	<p>2025–2026</p>
<p><i>Структура дисципліни</i></p> <p><i>форма семестрового контролю</i></p>	<p><u>денна форма</u>: контактні години – 120 (практичні заняття – 120 год), модульний контроль – 24 год, для самостійної роботи студентів визначено 216 год; <u>заочна форма</u>: контактні години – 30 (практичні заняття – 30 год), модульний контроль – 12 год, для самостійної роботи студентів визначено 318 год.</p> <p><u>Семестровий контроль</u>: залік (1,2,3,4,5 семестр), іспит (6 семестр)</p>

<p><i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до ОП:</i></p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі хореографії або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><u>Загальні компетентності (ЗК):</u></p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p align="center"><u>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</u></p> <p>СК 4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК 5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p>
<p align="center"><i>Очікувані результати навчання</i></p>	<p>ПРН 4. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПРН 9. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно- категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p>
<p align="center"><i>Анотація. Зміст дисципліни</i></p>	<p>Навчальна дисципліна охоплює основні аспекти професійного спілкування англійською мовою у сфері хореографії. Навчання спрямоване на розвиток мовних компетентностей, необхідних для роботи з фаховими джерелами, розширити світогляд, коло знань про специфіку професійного та ділового спілкування в галузі мистецтва, написання наукових статей, рецензій та аналітичних матеріалів, а також для ефективної участі у міжнародних конференціях, дискусіях та професійних проєктах.</p> <p align="center">МОДУЛЬ 1</p> <p align="center">ОСОБИСТІСНА СФЕРА СПІЛКУВАННЯ</p> <p>Тема 1.1. Знайомство. Родинні зв'язки та стосунки</p> <p>Тема 1.2. Дім і помешкання</p> <p>Тема 1.3. Англійська мова: глобалізаційний простір</p> <p><i>Модульний контроль</i></p> <p align="center">МОДУЛЬ 2</p> <p align="center">ІНОЗЕМНІ МОВИ В ЛЮДСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ</p> <p>Тема 2.1. Освіта в Україні, Великобританії та США</p> <p>Тема 2.2. Україна: культура і традиції</p> <p>Тема 2.3. Англійськомовні країни: культура і традиції</p> <p><i>Модульний контроль</i></p> <p align="center">МОДУЛЬ 3</p> <p align="center">КРАЇНА МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ</p> <p>Тема 3.1. Визначення поняття «мистецтво».</p>

Тема 3.2. Стилi мистецтва.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4

БАГАТОКУЛЬТУРНІСТЬ. СОЦІОКУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ

Тема 4.1. Міжкультурні відмінності країн. Соціальне середовище

Тема 4.2. Мовний і діловий етикет

Модульний контроль

МОДУЛЬ 5

КРАЇНА ХОРЕОГРАФІЇ.

Тема 5.1. Види мистецтв.

Тема 5.2. Хореографія як вид перформативного мистецтва

Тема 5.3. Види танців

Модульний контроль

МОДУЛЬ 6

ТАНЕЦЬ ЯК ЗАСІБ СПІЛКУВАННЯ.

Тема 6.1. Частина тіла людини. Ритміка та танцювальні рухи.

Тема 6.2. Танець як творча діяльність.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 7

МОДУЛЬ 7. КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ

Тема 7.1. Поняття класичного танцю.

Тема 7.2. Види класичного танцю.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 8

НАРОДНО-СЦЕНІЧНИЙ ТАНЕЦЬ

Тема 8.1. Поняття народно-сценічного танцю.

Тема 8.2. Види народно-сценічного танцю.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 9

СУЧАСНИЙ ТАНЕЦЬ

Тема 9.1. Поняття сучасного танцю.

Тема 9.2. Види сучасного танцю.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 10

СПОРТИВНО-БАЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ

Тема 10.1. Поняття спортивно-бального танцю.

Тема 10.2. Види спортивно-бального танцю.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 11

ІСТОРІЯ ХОРЕОГРАФІЇ

Тема 11.1. Витоки та розвиток хореографічного мистецтва.

Тема 11.2 Сучасна українська та світова хореографія.

Модульний контроль

	<p style="text-align: center;">МОДУЛЬ 12 ВИЗНАЧНІ СВІТОВІ МАЙСТРИ ХОРЕОГРАФІЇ</p> <p>Тема 12.1. Джордж Баланчин Тема 12.2. Юрій Григорович <i>Модульний контроль</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.</p> <p>Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів. За кожні 2 Модулі в семестрі за практичні по 35 балів за модуль, модульний контроль – 6 балів за модуль; Залік-18 балів. За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за посиланням... https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/kodex_academic_integrity_2025.pdf</p>
<p style="text-align: center;"><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, новітні дослідження й публікації, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролю; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому навчанню дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел та збагаченню словникового запасу для формування професійних компетентностей.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint)</p> <p>Аудиторні, практичні заняття офлайн:</p>

	<p>м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 11, аудиторія 104</p> <p>Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua</p> <p>Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням...</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p>Анелія Леонідівна ПОЛЬЩАК <i>кандидатка філологічних наук</i></p>
<p><i>Зворотній зв'язок</i></p>	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за посиланням...</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Тел. Кафедри гуманітарних дисциплін :+38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 11, ауд. 106 Е-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua</p> <p>Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin</p>

Викладач дисципліни

**Анелія Леонідівна
ПОЛЬЩАК**

кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри гуманітарних дисциплін

ORCID: [0009-0007-9363-0843](https://orcid.org/0009-0007-9363-0843)
apolshchak@dakkkim.edu.ua

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника (2020–2025) за [посиланням...](#)

<https://nakkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovy-i-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/profesorско-vikladatskij-sklad-kafedri?view=article&id=2156:polshchak-aneliya-leonidivna&catid=70>