

# Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Воробйової Наталії Петрівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра артменеджменту та інформаційних технологій  
(за 2021-2025 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<p>1. Воробйова Н.П., Гаврилюк С.П. Управління рекламною діяльністю підприємств ресторанного господарства – як форма стратегічного інвестування бізнесу <i>Вчені записки Університету «КРОК» Київ</i> №3(63), 2021. С.116-124 DOI: 10.31732/2663-2209-2021-63-116-124</p> <p>2. Воробйова Н.П., Познякова Т.В. Кадрова політика як основа формування інноваційної стратегії в системі менеджменту організації <i>Науковий журнал «Проблеми інноваційно-інвестиційного розвитку» Київ</i> № 26, 2021. С. 60-73 URL: <a href="https://doi.org/10.33813/2224-1213.26.2021.6">https://doi.org/10.33813/2224-1213.26.2021.6</a></p> <p>3. Наталія Воробйова, Світлана Гаврилюк, Тетяна Литвинова Деякі аспекти інклюзивного розвитку економіки України <i>ВЧЕНІ ЗАПИСКИ УНІВЕРСИТЕТУ «КРОК» Київ</i> №1(69), 2023. С.29-38 URL: <a href="https://snku.krok.edu.ua/index.php/vcheni-zapiski-universitetu-krok/issue/view/23/86">https://snku.krok.edu.ua/index.php/vcheni-zapiski-universitetu-krok/issue/view/23/86</a></p> <p>4. Гаврилюк, С., Мелесик, С., &amp; Воробйова, Н. (2024). Проблеми стратегічного розвитку туристичних дестинацій в умовах воєнного часу. <i>Вчені записки Університету «КРОК»</i>, (2(74), 116–124. URL: <a href="https://doi.org/10.31732/2663-2209-2024-74-116-124">https://doi.org/10.31732/2663-2209-2024-74-116-124</a></p> <p>5. Воробйова, Н. ., &amp; Гаврилюк, С. . (2025). Стратегічний менеджмент та розвиток креативних індустрій: українські реалії. <i>Проблеми і перспективи економіки та управління</i>, (1(41), 159–166 URL: <a href="https://doi.org/10.25140/2411-5215-2025-1(41)-159-166">https://doi.org/10.25140/2411-5215-2025-1(41)-159-166</a></p>
2) наявність одного патенту на	

<p>винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5</p>	<p>1. Воробйова Н. П. Проблеми та перспективи розвитку соціокультурної сфери України в межах євроінтеграційних процесів. Нові парадигми освіти і науки XXI століття: інкорпорація креативних практик у підготовці фахівців культури і мистецтв : колективна монографія / уклад.: О. Р. Копієвська, Н. О. Шевченко. Київ : НАКККиМ, 2024. С. 25–45.  <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5648/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%84.%20%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%83.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5648/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%84.%20%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%83.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>

<p>авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних</p>	<p>1. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» з дисципліни «Теорія та історія дозвілля» К., НАКККіМ. 2021. 32 с.  <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/3069">https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/3069</a></p> <p>2. Електронні курси на платформі Google Meet з дисциплін:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дозвілля в зарубіжних країнах -2022  <a href="https://classroom.google.com/c/MjgxMzQ1NjQwNTk2">https://classroom.google.com/c/MjgxMzQ1NjQwNTk2</a></li> <li>- Фестивальна діяльність - 2022  <a href="https://classroom.google.com/c/NTg2NTg3NDc2Njc0">https://classroom.google.com/c/NTg2NTg3NDc2Njc0</a></li> <li>- Теорія та історія дозвілля – 2023, 2024, 2025  <a href="https://classroom.google.com/c/MzcxMjI2MzU4MTgz">https://classroom.google.com/c/MzcxMjI2MzU4MTgz</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/NTQ0NzQ3NDEyNjM1">https://classroom.google.com/c/NTQ0NzQ3NDEyNjM1</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/NzA0NDMyMjMyNTIx">https://classroom.google.com/c/NzA0NDMyMjMyNTIx</a></li> <li>- Євроінтеграційні процеси в галузі –2023, 2024, 2025  <a href="https://classroom.google.com/c/NjE4ODQ4NDUxMDI1">https://classroom.google.com/c/NjE4ODQ4NDUxMDI1</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/NjMwNzg3NzY1Njg1">https://classroom.google.com/c/NjMwNzg3NzY1Njg1</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/NzA0NDMyMTUxNTc3">https://classroom.google.com/c/NzA0NDMyMTUxNTc3</a></li> <li>- Креативна економіка- 2023, 2024, 2025  <a href="https://classroom.google.com/c/NDg5MTU4NzY3NTYx">https://classroom.google.com/c/NDg5MTU4NzY3NTYx</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/NjE4ODQ3NzE3MzIx">https://classroom.google.com/c/NjE4ODQ3NzE3MzIx</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/NzA5Mzk0ODkyNjM0">https://classroom.google.com/c/NzA5Mzk0ODkyNjM0</a></li> <li>- Світові практики соціокультурного брендування- 2022  <a href="https://classroom.google.com/c/NDEyOTg0NDY1NjE0">https://classroom.google.com/c/NDEyOTg0NDY1NjE0</a></li> <li>- Стратегічний та інноваційний менеджмент в сфері культури і мистецтв - 2023, 2024, 2025  <a href="https://classroom.google.com/c/NjY2MDI1Mjc5MTgw">https://classroom.google.com/c/NjY2MDI1Mjc5MTgw</a>  <a href="https://classroom.google.com/c/NzUwNTQ2Mjc0MDUw">https://classroom.google.com/c/NzUwNTQ2Mjc0MDUw</a></li> </ul>

<p>курсів на освітніх платформах ліцензії, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p><a href="https://classroom.google.com/c/NzQ4NjQ1NTkzODg2">https://classroom.google.com/c/NzQ4NjQ1NTkzODg2</a> - Управління змінами в організації – 2024, 2025</p> <p><a href="https://classroom.google.com/c/NjU3NTI1Mjk2NzI1">https://classroom.google.com/c/NjU3NTI1Mjk2NzI1</a> <a href="https://classroom.google.com/c/NzQ3ODU3NzYxMzM2">https://classroom.google.com/c/NzQ3ODU3NzYxMzM2</a> - Менеджмент підприємницької діяльності - 2025</p> <p><a href="https://classroom.google.com/c/NzEwMjAyNDM0ODA4">https://classroom.google.com/c/NzEwMjAyNDM0ODA4</a></p> <p>3. Робоча програма навчальної дисципліни «Креативна економіка» для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, ОП «Менеджмент креативних індустрій»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Kreatyvna_ekonomika1.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Kreatyvna_ekonomika1.pdf</a></p> <p>022 «Дизайн», ОП «Графічний дизайн», «Дизайн середовища»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/Robochi_prohramy/Kreat_ek.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/Robochi_prohramy/Kreat_ek.pdf</a></p> <p>029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОП «Інформаційна діяльність та медіакомунікації»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/kreatyvna_ekonomika.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/kreatyvna_ekonomika.pdf</a></p> <p>034 «Культурологія», ОП «Культурологія»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/bakalavr/Kreatyvna_ekonomika.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/bakalavr/Kreatyvna_ekonomika.pdf</a></p> <p>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Мистецтво та експертиза культурних цінностей»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/КМЕ/b_23_ODZ09.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/КМЕ/b_23_ODZ09.pdf</a></p> <p>024 «Хореографія», ОП «Хореографія», «Класична хореографія»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Robohr/Kreatyvna_ekonomika.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Robohr/Kreatyvna_ekonomika.pdf</a></p> <p>025 «Музичне мистецтво», ОП «Сольний спів», «Звукорежисера»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra/Vokal/Kreatyvna_ekonomika_v.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra/Vokal/Kreatyvna_ekonomika_v.pdf</a></p> <p>026 «Сценічне мистецтво», ОП «Режисура», «Акторська майстерність»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/bakalavrat/Kreatyvna_ek.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/bakalavrat/Kreatyvna_ek.pdf</a></p> <p>4. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та історія дозвілля» для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Teor_ta_istor_dozv.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Teor_ta_istor_dozv.pdf</a></p> <p>5. Робоча програма навчальної дисципліни «Стартапи у галузі культури і мистецтва» (у співавторстві) для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, ОП «Менеджмент креативних індустрій»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Startapy1.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Startapy1.pdf</a></p> <p>022 «Дизайн», ОП «Графічний дизайн», «Дизайн середовища»</p> <p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/Robochi_prohramy/Strartapy.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/Robochi_prohramy/Strartapy.pdf</a></p>
--	--

	<p>029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», ОП «Інформаційна діяльність та медіакомунікації»  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/startapy_v_haluzi_kult_i_myst.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/startapy_v_haluzi_kult_i_myst.pdf</a></p> <p>034 «Культурологія», ОП «Культурологія»  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/b_akalavr/Startapy_v_haluzi.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/b_akalavr/Startapy_v_haluzi.pdf</a></p> <p>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОП «Мистецтво та експертиза культурних цінностей»  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/КМЕ/b_23_ODZ10.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/КМЕ/b_23_ODZ10.pdf</a></p> <p>024 «Хореографія», ОП «Хореографія», «Класична хореографія»  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreografii/Rob_prohr/klas_khor/Startapy.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreografii/Rob_prohr/klas_khor/Startapy.pdf</a></p> <p>025 «Музичне мистецтво», ОП «Сольний спів», «Звукорежисера»  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra/Vokal/Startapy_v.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra/Vokal/Startapy_v.pdf</a></p> <p>026 «Сценічне мистецтво», ОП «Режисура», «Акторська майстерність»  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/bakalavrat/Startapy.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra_rezhysury/bakalavrat/Startapy.pdf</a></p> <p>6. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія та історія дозвілля» для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань D Бізнес, адміністрування та право, спеціальності D3 Менеджмент</p> <p>7. Робоча програма навчальної дисципліни «Менеджмент та адміністрування» для здобувачів першого (бакалавр) освітнього рівня, галузі знань D Бізнес, адміністрування та право, спеціальності D3 Менеджмент</p> <p>8. Робоча програма навчальної дисципліни «Менеджмент підприємницької діяльності» для здобувачів другого (магістр) освітнього рівня, галузі знань 073 Менеджмент. 2024  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/mahistry/ODF_1_Menedzhment.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/mahistry/ODF_1_Menedzhment.pdf</a></p> <p>9. Робоча програма навчальної дисципліни «Стратегічний та інноваційний менеджмент» для здобувачів другого (магістр) освітнього рівня, 073 Менеджмент, 2024  <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/mahistry/ODF_3_Strategh_ta_innov_mened.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/mahistry/ODF_3_Strategh_ta_innov_mened.pdf</a></p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який</p>	

<p>одержав докумен т про присудж ення науково го ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукови х кадрів як офіційн ого опонент а або члена постійно ї спеціалі зованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалі зованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконан ня функцій (повнов ажень, обов'язк ів) науково го керівник а або відповід ального виконав ця наукової</p>	

<p>теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експерт</p>	

ної ради  
як  
експерта  
Націона  
льного  
агентств  
а із  
забезпеч  
ення  
якості  
вищої  
освіти,  
або у  
складі  
Акредит  
аційної  
комісії,  
або  
міжгалу  
зевої  
експерт  
ної ради  
з вищої  
освіти  
Акредит  
аційної  
комісії,  
або  
трьох  
експерт  
них  
комісій  
МОН/за  
значеног  
о  
Агентст  
ва, або  
Науково  
-  
методич  
ної  
ради/нау  
ково-  
методич  
них  
комісій  
(підкомі  
сій) з  
вищої  
або  
фахової  
передви

<p>щої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної</p>	

експерт изи, наявність звання “суддя міжнародної категорії ”;	
11) наукове консульта тування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійсню валося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадч	<p>1. Воробйова Н.П. Регіональний туризм в побудові регіонального бренду // Регіональний туризм: сучасний стан та шляхи оптимізації : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 2 квітня 2021 р.) Київ : КРОК, 2021. С.35-39. <a href="https://tourlib.net/statti_ukr/vorobjova5.htm">https://tourlib.net/statti_ukr/vorobjova5.htm</a></p> <p>2. Воробйова Н.П. Розвиток рекреаційно-туристичної сфери України в умовах пандемії // Сучасний стан та потенціал розвитку індустрії гостинності в Україні: зб.матеріалів І Всеукр. наук. – практ. конф. (м.Херсон, 23 квітня 2021 р.) / за ред.доц. Морозової О.С. Херсон : ХДАЕУ, 2021. С.16-19. <a href="https://tourlib.net/statti_ukr/vorobjova4.htm">https://tourlib.net/statti_ukr/vorobjova4.htm</a></p> <p>3. Воробйова Н.П. Інноваційний менеджмент в системі управління організації // Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. 21-22 червня 2022. Київ : НАКККіМ, 2022. С. 148-149.</p>

<p>их), та/або науково - експерт них публіка цій з науково ї або професі йної тематик и загальн ою кількіст ю не менше п'яти публіка цій;</p>	<p><a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya_Suchasnyi_kulturno-mystetskiy_prostir_2022.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya_Suchasnyi_kulturno-mystetskiy_prostir_2022.pdf</a></p> <p>4. Воробйова Н.П. Стратегічний менеджмент в сфері культури: місія як відправна точка // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів. 3 листопада 2022. Київ : НАКККіМ, 2022. С.42-43. <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/31/discover">https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/31/discover</a></p> <p>5. Воробйова Н.П. Креативна економіка як стратегія розвитку України // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції. 10 листопада 2022. Київ : НАКККіМ, 2022. С.49-50. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf</a></p> <p>6. Воробйова Н. П. Інклюзивні інновації в креативній економіці // У пошуках нових сенсів полікультурного світу: повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 2-3 лютого 2023. Київ : НАКККіМ, 2023. С.211-215. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konf_DlaChUK_ZMIST_00.pdf">230319 Konf DlaChUK ZMIST 00.pdf</a></p> <p>7. Воробйова Н.П. Складові креативної економіки // Креативні технології, підприємництво і менеджмент в організації соціокультурної сфери XXI століття : матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції. 25-26 жовтня 2023. Київ : КНУКіМ, 2023. С. 20-22. <a href="https://drive.google.com/file/d/18Rv7pgq9sLPVgpNlipoITKpzLQg04AOF/view">https://drive.google.com/file/d/18Rv7pgq9sLPVgpNlipoITKpzLQg04AOF/view</a></p> <p>8. Воробйова Н.П. Зміна культурних практик українців під час війни // У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали II Міжнародної наукової конференції. 16–17 травня 2024 р. . Київ : НАКККіМ, 2024. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Zbirnyk_tez_Diachuk_vypravl.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Zbirnyk_tez_Diachuk_vypravl.pdf</a></p> <p>9. Воробйова Н.П. Деякі аспекти роботи українських інституцій з європейськими програмами // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів. 2024. м. Київ : НАКККіМ, 2024. С. 104-105 <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_07_11_2024.pdf">Tezy 07 11 2024.pdf</a></p> <p>10. Воробйова Н.П. Організаційна стратегія та організаційна культура в системі менеджменту // Культура, інформація, комунікації: міждисциплінарний діалог : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. 2025. М. Київ : НАКККіМ, 2025. С.357-358. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Zb_mater_konferencii_10_04_2025.pdf">Zb mater konferencii 10 04 2025.pdf</a></p>
<p>13) проведе ння навчаль них занять із спеціал ьних дисцип лін</p>	

<p>іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обов'язі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету</p>	<p>Член організаційного комітету Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. Квітень 2022 р.</p>

/ журі  
Всеукраї  
нської  
студентс  
ької  
олімпіад  
и  
(Всеукр  
аїнськог  
о  
конкурс  
у  
студентс  
ьких  
наукови  
х робіт),  
або  
керівни  
цтво  
постійно  
діючим  
студентс  
ьким  
наукови  
м  
гуртком  
/  
проблем  
ною  
групою;  
керівни  
цтво  
студент  
ом, який  
став  
призеро  
м або  
лауреато  
м  
Міжнар  
одних,  
Всеукраї  
нських  
мистець  
ких  
конкурсі  
в,  
фестива  
лів та  
проектів  
, робота  
у складі

організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів,

віднесен  
их до  
Європей  
ської  
або  
Всесвітн  
ьої  
(Світово  
ї)  
асоціації  
мистець  
ких  
конкурсі  
в,  
фестива  
лів,  
робота у  
складі  
організа  
ційного  
комітету  
або у  
складі  
журі  
зазначен  
их  
мистець  
ких  
конкурсі  
в,  
фестива  
лів);  
керівни  
цтво  
студент  
ом, який  
брав  
участь в  
Олімпій  
ських,  
Паралім  
пійських  
іграх,  
Всесвітн  
ій та  
Всеукраї  
нській  
Універсі  
аді,  
чемпіон  
аті світу,  
Європи,

Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонати України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету

, суддівського корпусу;	
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів захистів наукових дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських	

<p>олімпіад з базових навчаль них предметі в чи II- III етапу Всеукраї нських конкурсі в- захистів науково- дослідн ицьких робіт учнів - членів Націона льного центру “Мала академія наук України ” (крім третього (освітнь о- науково го/освіт ньо- творчог о) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військов их навчаль них закладів, закладів вищої</p>	

<p>освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозді</p>	

лів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	

<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
<p>Потрібно мати обов'язково:</p>	
<p>Підвищення кваліфікації у обов'язки не менше 180 годин (вказати серію та номер документа (документів), назву установи (установ), кількість годин)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сертифікат участі в онлайн-форумі «Інновації в освіті, бізнесі, ІТ та культурі: світогляд та практичні кейси» № ПК-К 21-02/041 від 25 лютого 2021р. – 6 годин</li> <li>2. CERTIFICATE ABOUT THE INTERNATIONAL SKILLS DEVELOPMENT (THE WEBINAR) ES № 6574/2021 05.07.2021 – 45 годин</li> <li>3. Сертифікат підвищення кваліфікації за видом навчання за програмою підвищення кваліфікації, участь в онлайн-форумі на тему «Розвиток креативних індустрій» 6 годин, (0,2 кредити ЄКТС) № ПК-К 21-11/035 від 4 листопада 2021р.</li> <li>4. Сертифікат підвищення кваліфікації за видом навчання за програмою підвищення кваліфікації, участь в онлайн-форумі на тему «Фінансова грамотність» 6 годин, (0,2 кредити ЄКТС) № ПК-К 22-02/046 від 18 лютого 2022р.</li> <li>5. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142 /007427-23 НАКККіМ Центр неперервної культурно-мистецької освіти за програмою: <a href="#">Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти</a>. 120 годин / 4 кредити. 2023 р.</li> <li>6. Certificate Vorobiova Nataliia <a href="#">Supporting the Creative Economy</a>: an online learning programme offered by the British Council in partnership with Cultural Associates Oxford. February 2024</li> <li>7. Сертифікат учасника Академії з європейських студій «Децентралізація та розвиток громад: програми ЄС для України» 60 год./2 кредити ЕКТС, 6-28 березня 2025 р.</li> </ol>

Наявніс ть медичн ої довідки про проход ження обов'яз кових поперед нього та періоди чного психіат ричного оглядів (вказат и дату видачі довідки )	
ORCID	<i>ORCID 0000-0003-1327-6068</i>
Контак тний телефо н	+38-097-355-10-51
Електро нна адреса	<a href="mailto:nvorobyova@dakkkim.edu.ua">nvorobyova@dakkkim.edu.ua</a>
Акаунт и в соцмер ежах	