

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Сафонової Ірини Григорівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедри гуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

відповідає п. 1, п. 3, п. 4, п. 10, п. 12, п. 19, п. 20.

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core	<p>1. Safonova I. The Concept of Typologization of the Cross as a Sacramental-Laconic Idiogram // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 4 (14) December, 2021. С. 47 – 53. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/14.pdf Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>2. Safonova I. Preventive Activity of a Future Teacher as a Paradigm of Professional Growth // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 1 (15) March, 2022. С. 53 – 61. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/15.pdf Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>3. Safonova I. Paradigm of a Modern Austrian Teacher in the Conditions of Development of Innovative Learning Technologies // Global Academics.International Journal of Advance Researches № 2 (16) June, 2022. С. 54 – 59. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/16.pdf Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>4. Safonova I. Optical Research Methods as an Innovation in the Art Historical Examination of the Crosses of St. Mark Pechersnyk and St. Nicolaus. // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 4 (18) December, 2022. С. 32 – 39. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/18.pdf - Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p> <p>5. Safonova I. The ambiguity of Ukrainian staurographic explorations through the prism of historical and artistic concepts // Global Academics.International Journal of Advance Researches # 1 (19) December, 2023. С. 54 – 59. Режим доступу: https://www.i-journal.org/upload/19.pdf - Міжнародний журнал індексується і реферується Бібліотекою Конгресу США.</p>

Collectio n;	6. Сафонова І.Г. Дискурс інноваційних методик у викладанні дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням». Мовознавчий вісник, 2024. №37. С. 157-167. DOI:
-----------------	--

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями і галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями і “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включен

их до
переліку
наукови
х
фахови
х
видань
України,
науково
-
педагогі
чним
(педагог
ічним)
працівн
икам
мистець
ких
спеціал
ьностей
можуть
зарахов
уватися
такі
оприлю
днені
здобутк
и:
літерату
рні
твори,
перекла
ди
літерату
рних
творів,
твори
живопис
у,
декорат
ивного
мистецт
ва,
архітект
ури,
архітект
урні
проекти,

скульпт
урні,
графічні
,
фотогра
фічні
твори,
твори
дизайну
,
музичні
твори,
аудіо-
та
відеотв
ори,
передач
і
(програ
ми)
організа
ції
мовлен
ня,
медіатв
ори,
сценічні
постано
вки,
концерт
ні
програм
и
(сольні
та
ансамб
леві)
кінотвор
и,
анімацій
ні твори,
аранжув
ання
творів,
рекламн
і твори.

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або</p>	<p>1. Сафонова І. Г. Антимінс як архіважливий символ християнства: еволюція. Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку : колективна монографія / уклад.: В. А. Сіверс, О. Ф. Стаднік; за заг. ред. С.Х. Литвина. Київ : НАКККІМ, 2025. С. 303–321. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/monohrafii/Monografia%20kafedri%20gumanit.%20disciplin-2%201.pdf</p>

монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензії, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчальних</p>	<p>Електронні курси на освітніх платформах:</p> <p>Google Клас:</p> <p>1. Дисципліна “Арт-журналістика та блогінг”, 4 курс (презентації лекцій; запитання до семінарських занять, модульна контрольна робота). https://classroom.google.com/c/NjE4NTIzMTM4MDI0</p> <p>2. Дисципліна “Українська мова за професійним спрямуванням”, 1 курс (практичні заняття, модульні контрольні роботи). https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1NTY1 https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1Njgz https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1ODIz https://classroom.google.com/c/MzEyNjQ1Mzc1NzI4</p> <p>Силабуси:</p> <p>1. Силабус навчальної дисципліни “Арт-журналістика” для спеціальності 034 “Культурологія” для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП “Культурологія”. Режим доступу: https://mail.google.com/mail/u/0/#sent/KtbxLvHGKIVxtDqGcnLxkHMdRvXXbWmjV?projector=1&messagePartId=0.2</p> <p>2. Силабус навчальної дисципліни “Українська мова (за професійним спрямуванням)” для спеціальності 022 “Дизайн” для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП “Графічний дизайн”. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/RP/ODZ_03_Sylabus.pdf</p> <p>Робочі програми:</p> <p>1. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Графічний дизайн» (спец. 022 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2024. 30 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/Robochi_prohramy/ODZ_03_Ukrainska_mova_za_profesijnim_spryamuvanya_m.pdf</p> <p>2. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі [Текст]: робоча програма освіт. компоненти : освіт.-проф. програма "Івент-менеджмент" : галузь знань 03 "Гуманітарні науки" : спец. 034 "Культурологія" : бакалаври : 2 курс / І. Г. Сафонова. – Київ : НАККіМ, 2023. – 33 с.</p> <p>3. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2024. 33 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/KME/ME_RP_ODZ08.pdf</p>
--	--

<p>но-методичних праць загальною кількістю три найменш;</p>	<p>4. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf</p> <p>5. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi1.pdf</p> <p>6. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Графічний дизайн» (спец. 022 Дизайн) / розр. І.Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/hrafich_dyz/Robochi_prohramy/ODZ_08_Pravove_regulyuvany_v_galuzy.pdf</p> <p>7. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Дизайн середовища» (спец. 022 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Instytut_dyzaynu/k_d_seredovyscha/Rob_prohr/08_Pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf</p> <p>8. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf</p> <p>9. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Класична хореографія» (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/klas_khor/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf</p> <p>10. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Сольний спів» (спец. 025 Музичне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с.</p> <p>11. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Звукорежисюра» (спец. 025 Музичне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/such_mystetstva/kafedra/Robochi_prohramy/Zvukorezhysura/Pravove_rehuliuвання_v_haluzi.pdf</p>
---	--

12. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Режисура» (спец. 026 Сценічне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 30 с.
13. Сафонова І. Г. Правове регулювання в галузі: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Акторська майстерність» (спец. 026 Сценічне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 30 с.
14. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 31 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/KME/ME_RP_ODZ03.pdf
15. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/ukrainska_mova.pdf
16. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/K_art-menedzhment/RP/Ukrainska_mova1.pdf
17. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Графічний дизайн» (спец. 022 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2024. 30 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Instytut_dyzyaynu/hrafich_dyzy/Rob_ochi_prohramy/ODZ_03_Ukrainska_mova_za_profesijnim_spryamuvannya_m.pdf
18. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Дизайн середовища» (спец. 022 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 31 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Instytut_dyzyaynu/k_d_seredovyscha/Rob_prohr/03_Ukrainska_mova_za_pr_sprjamuvannjam.pdf
19. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/Ukrainska_mova_za_prof_sprjamuvanniam.pdf
20. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Класична хореографія» (спец. 024 Хореографія) / розр. І. Г. Сафонова.

Київ : НАККіМ, 2022. 30 с. Режим доступу:
https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/klas_khor/ukrainskoi_movy_za_napriamom_prof.pdf

21. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Режисура» (спец. 026 Сценічне мистецтво) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 30 с.

22. Сафонова І. Г. Українська мова за професійним спрямуванням [Текст] : робоча програма освіт. компоненти : освіт.-проф. програма "Івент-менеджмент" : галузь знань 03 "Гуманітарні науки" : спец. 034 "Культурологія" : бакалаври : 1 курс / І. Г. Сафонова. – Київ : НАККіМ, 2023. – 31 с.

23. Сафонова І. Г. Артжурналістика та блогінг: робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Культурологія» (спец. 034 Культурологія) / І.Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2024. 32 с. Режим доступу:
<https://mail.google.com/mail/u/0/#sent/KtbxLvHGKIVxtDqgGcnLxkHMdRvX XbWmjV?projector=1&messagePartId=0.1>

24. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни (спец. В4 Образотворче мистецтво та реставрація) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2025. 29 с. Режим доступу:

25. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни (спец. В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2025. 30 с. Режим доступу: _

26. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни (спец. D3 Менеджмент) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2022. 29 с. Режим доступу:

27. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Артдизайн» (спец. В2 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2025. 29 с. Режим доступу: _

28. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Графічний дизайн» (спец. В2 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2025. 29 с. Режим доступу: _

29. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Дизайн середовища» (спец. В2 Дизайн) / І.Г. Сафонова. Київ : НАККіМ, 2025. 29 с. Режим доступу:

30. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Цифрове мистецтво» (спец. В4 Образотворче мистецтво та

реставрація) / І.Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2025. 29 с. Режим доступу:

31. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Класична хореографія» (спец. В6 Перформативні мистецтва) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2025. 29 с. Режим доступу:

32. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Хореографія» (спец. В6 Перформативні мистецтва) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2025. 29 с. Режим доступу:

33. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Режисура» (спец. В6 Перформативні мистецтва) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2025. 30 с.

34. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Акторська майстерність» (спец. В6 Перформативні мистецтва) / розр. І. Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2025. 30 с.

35. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Культурологія» (спец. В12 Культурологія та музеєзнавство) / І.Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2025. 29 с.

36. Сафонова І. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням): робоча програма навчальної дисципліни : освіт.-проф. програма «Культурологія та музеєзнавство» (спец. В12 Культурологія та музеєзнавство) / І.Г. Сафонова. Київ : НАКККіМ, 2025. 29 с.

<p>5) захист дисерта ції на здобутт я науково го ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівни цтво (консул ьтуванн я) здобува ча, який одержа в докумен т про присудж ення науково го ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестаці ї наукови х кадрів як офіційн ого опонент а або члена постійно ї спеціалі зованої вченої ради, або</p>	

<p>члена не менше трьох разових спеціалі зованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконан ня функцій (повнов ажень, обов'язк ів) науково го керівник а або відповід ального виконав ця наукової теми (проекту , або головно го редакто ра/член а редакці йної колегії/е ксперта (реценз ента) науково го видання , включен ого до переліку</p>	

фахових
видань
України,
або
іноземного
наукового
видання,
що
індексується
в
бібліографічних
базах;

<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експерт</p>	
--	--

них комісій МОН/за значеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з **вищої** або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби

<p>якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах,</p>	<p>Заслужений працівник освіти України (Указ Президента України від 1.10.2021 р. №496/2021; ПЗ № 022964).</p>

<p>залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	

<p>12) наявність апробаційних та/або наукових - популярних, та/або консультантських (дорадчих), та/або наукових - експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Safonova I. The cross of Saint Mark Pechernyk – a relic of the Kyiv-Pechersk Lavry of the 11th – 13th centuries [Хрест преподобного Марка Печерника – реліквія Києво-Печерської лаври XI–XIII ст.] / I. Safonova // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Київ. націон. універ. кул. і мист. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАККіМ, 2022. С. 77-78. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf 2. Safonova I. Antimins is an integral sacred attribute of Christian worship/ Safonova I. // Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації: Матеріали Всеукраїнської. наук.-практичної конф., Київ, 21-22 червня 2022 р. Київ: НАККіМ, 2022. С. 67-68. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Konferensiya_Suchasnyi_kulturno-mystetskiy_prostir_2022.pdf. 3. Сафонова І.Г. The cross of Saint Mark Pechernyk – a relic of the Kyiv-Pechersk Lavry of the 11th – 13th centuries [Хрест преподобного Марка Печерника – реліквія Києво-Печерської лаври XI–XIII ст.]. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Київ. націон. універ. кул. і мист. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАККіМ, 2022. С. 77-78. https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf 4. Сафонова І.Г. Аналітичний екскурс виробництва хрестів XI – початку XVI століть. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 10 листопада 2022 р.). Київ : НАККіМ, 2022. С. 212-213. https://nakkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_Kulturni_studii_10_11_2022.pdf 5. Safonova I. Conceptual Elucidation of the Crosses Production in the Eleventh – Beginning of the Sixteenth Century. У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ : НАККіМ, 2023. С. 220-222. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/230319_Konf_DIaChUK_ZMIST_00.pdf 6. Сафонова І.Г. Легендарна постать Миколи Святоші. Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп.,
--	---

доктор. і молод. вч. (Київ, 18 травня 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С. 52-53.

https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Tezy_18_05_2023_1.pdf

7. Сафонова І.Г. Неординарність постаті Миколи Святоші. Тенденції розвитку дизайну, дизайн-освіти та мистецтвознавства: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 19 травня 2023 р. [Електронне видання] / відп. ред. та упоряд. О. В. Гуменна — Київ: Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі, 2023. С. 140-143.

<https://er.chdtu.edu.ua/bitstream/ChSTU/4412/1/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85%20%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%83%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%96%D0%B2-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B2%2005.2023.pdf>

8. Сафонова І.Г. Оптичні методи дослідження як інновація у мистецтвознавчій експертизі хрестів прп. Марка Печерника та Николи Святоші. *Соціально-гуманітарний вісник*: зб. наук. пр. – Вип. 43. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2023. С. 21-24.

https://www.newroute.org.ua/wp-content/uploads/2023/08/sgv_43.pdf

9. Iryna Hryhorivna Safonova. Rola instytucji państwowych w działalności producenta, czynniki legislacyjne i ich znaczenie (Правовий аспект діяльності продюсера як співтворця аудіовізуального твору). // Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: сфери, концепції, ефективність : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. Зб. наукових праць / Упоряд., наук. ред. С. Садовенко. (Київ, 20-21 грудня 2023 р.) Київ: НАКККіМ, 2023. С. 153–163.

10. Safonova I. The extraordinary personality of Nikolai Svyatosha [Надзвичайна особистість Миколи Святоші] // Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології : матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 19 жовтня 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С. 122-123. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Zbirka_tez_19_10_23.pdf

11. Safonova I. The apocrypha ic image saint Mykola Sviatosha [Апокрифічний образ преподобного Миколи Святоші] // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С.14-15. Режим доступу:

https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf

12. Сафонова І.Г. Мостова С.І. Музична спадщина свята Івана Купала: від народних пісень до сучасних інтерпретацій // Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАККіМ, 2023. С.173 -175. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf

13. Safonova I. Das Kreuz als Ein Äusserst Bedeutendes Irrationales Lapidares Gegenstand des Studiums der Staurografie [Хрест як архіважливий ірраціонально-лапідарний об'єкт дослідження ставрографії] // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір : матеріали VII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. ; Наук. тов. студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 02 листопада 2023 р.). Київ : НАККіМ, 2023. С. 4-5. Режим доступу: https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_02_11_2023_2.pdf

14. Safonova I. The legal point of view of the activity of the producer as a co-creator of an audiovisual work. // VI International scientific and practical conference «The aspects of contemporary scientific research that encompass both theoretical and practical components» (January 10-12, 2024) Venice, Italy, International Scientific Unity. 2024. P. 135-136. Режим доступу: <https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/01/The-aspects-of-contemporary-scientific-research-Jan-10-12-2024-Venice-Italy.pdf>

15. Сафонова І. Г. Інноваційний концепт навчання в умовах війни // Особистість як простір випробування та формування культури (в умовах воєнного стану) : матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 15–17 травня 2025 року). Київ : НАККіМ, 2025. С. 190-193. Режим доступу: <https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/nauka/vydannia/Zb.%20tez%20KONFERENCII Mova.pdf>

16. Safonova I. Ukrainian cultural trauma as a factor in the nation's transformation. Світ наукових досліджень. Випуск 49: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, Україна, м. Ополе, Польща, 24-25 лютого 2026 р.) / за ред. : О. Патряк та ін. ГО "Наукова спільнота", WSZIA w Opolu. Тернопіль: ФОП Шпак В.Б., 2026.- С. 63 - 65. Режим доступу: <https://www.economy-confer.com.ua/full-article/6736>

17. Safonova I. Innovative learning concept in wartime conditions. Глобальний світ і Україна: сучасні виклики та пошуки відповідей: матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф. (Харків, 27 лютого 2026 р.) / [редкол.: панфілов О.Ю. (голова), Зінченко О.В., Прудников В.А. та ін.]

; Аналіт. центр сучас. гуманітаристики ; Харків. асоц. політологів. – Харків : право, 2026. – С. 55-61. – DOI: <https://doi.org/10.31359/9786178759711>.

18. Сафонова І. Г. Українська культурна травма як фактор національної трансформації // Мистецька освіта: методологія, теорія, практика: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2026 року). Київ : НАККіМ, 2026. С. 190-193. Режим доступу:

19. Safonova I. Ukrainisches kulturelles trauma als faktor der nationalen konversion/ Safonova I. // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Матеріали II Всеукраїнської. наук.-практичної конф., Київ, 9-10 квітня 2026 р. Київ: НАККіМ, 2026. С. 67-68. Режим доступу:

13)
проведе
ння
навчаль
них
занять
із
спеціал
ьних
дисципл
ін
іноземн

<p>ою мовою (крім дисципл ін мовної підготов ки) в обсязі не менше 50 аудитор них годин на навчаль ний рік;</p>	
---	--

14)
керівни
цтво
студент
ом, який
зайняв
призове
місце на
I або II
етапі
Всеукра
їнської
студент
ської
олімпіад
и
(Всеукр
аїнськог
о
конкурс
у
студент
ських
наукови
х робіт),
або
робота у
складі
організа
ційного
комітету
/ журі
Всеукра
їнської
студент
ської
олімпіад
и
(Всеукр
аїнськог
о
конкурс
у
студент
ських
наукови
х робіт),
або

керівни
цтво
постійно
діючим
студент
ським
наукови
м
гуртком
/
пробле
мною
групою;
керівни
цтво
студент
ом, який
став
призеро
м або
лауреат
ом
Міжнато
дних,
Всеукра
їнських
мистець
ких
конкурсі
в,
фестив
алів та
проектів
, робота
у складі
організа
ційного
комітету
або у
складі
журі
міжнато
дних,
всеукраї
нських
мистець
ких
конкурсі

в, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової)

асоціаці
ї
мистець
ких
конкурсі
в,
фестив
алів,
робота у
складі
організа
ційного
комітету
або у
складі
журі
зазначе
них
мистець
ких
конкурсі
в,
фестив
алів);
керівни
цтво
студент
ом, який
брав
участь в
Олімпій
ських,
Паралім
пійських
іграх,
Всесвіт
ній та
Всеукра
їнській
Універсі
аді,
чемпіон
аті світу,
Європи,
Європе
йських
іграх,
етапах

Кубка світу та Європи, чемпіонати України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організа

Ційного
комітету
,
суддівсь
кого
корпусу;

15)
керівни
цтво
школяр
ем, який
зайняв
призове
місце III-
IV етапу
Всеукра
їнських
учнівськ
их
олімпіад
з
базових
навчаль
них
предмет
ів, II-III
етапу
Всеукра
їнських
конкурсі
в-
захистів
науково
-
дослідн
ицьких
робіт
учнів -
членів
Націона
льного
центру
“Мала
академі
я наук
України”
; участь
у журі
III-IV
етапу
Всеукра
їнських
учнівськ
их

<p>олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих</p>	

<p>військов их навчаль них закладів , закладів вищої освіти із специфі чними умовам и навчанн я, військов их навчаль них підрозді лів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнато дних операці ях з підтрим ання миру і безпеки під егідою Організ ації Об'єдна них Націй (для вищих військов их навчаль них</p>	

<p>закладів , закладів вищої освіти із специфі чними умовам и навчанн я, військов их навчаль них підрозді лів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнато дних військов их навчанн ях (тренув аннях) за участю збройни х сил країн - членів НАТО (для вищих військов их навчаль них закладів , військов их</p>	

навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член громадської організації «Інноваційні обрії України».
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати	

обов'язк ово:	
------------------	--

<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою напрямку «Програма Президента України «Здорова Україна» в закладах освіти» в рамках II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». (сертифікат № МІК-214 від 25.08.2022 р.– 26.08.2022 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС). 2. Підвищення професійного рівня педагогічних працівників (дистанційно) за програмою Всеукраїнського науково-практичного семінару «Ефективна комунікація та культура мовлення» (сертифікат № ПК-399/21 від 18.11.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС). 3. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнського тренінгу «Відповідальне лідерство – крок до успіху». Навчання відбулося за онлайн-формою 22 листопада 2022 р. (сертифікат № ПК-523 від 22.11.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС). 4. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Модернізація інформаційно-ресурсного забезпечення освітнього процесу, спрямована на підвищення якості освіти» в межах Тринадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти – 2022» (сертифікат № ВК-ПК-302 від 25.11.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС). 5. Курс підвищення кваліфікації педагогічних працівників (дистанційно) «Українська, що надихає» (сертифікат № ПК-970 від 13.12.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС). 6. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського науково-практичного семінару «Забезпечення пріоритетності інноваційних технологій у формуванні змісту освіти» (сертифікат № ПК-1268 від 15.12.2022 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС). 7. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського вебінару «Українська для кожного...». Навчання відбулося за онлайн-формою 26 січня 2023 р. (сертифікат № ПК-2023/442 від 26.01.2023 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС). 8. Підвищення кваліфікації за програмою III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур». Навчання відбулося за онлайн-формою 02-03 лютого 2023 р. (сертифікат ES№ 050/2023 від 02.02.2023 р. ; 18 годин – 0,6 кредиту ЄКТС). 9. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського методологічного семінару «Цифрові ресурси для вчительства. Чому принцип «що більше – то краще» не працює?»(сертифікат № ПК-2023/1640 від 16.02.2023 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС). 10. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського освітнього марафону «Сучасна українська: ефективна
--	---

комунікація» (сертифікат № ПК-2023/3973 від 21.03.2023 р. – 22.03.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

11. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою Всеукраїнського освітнього марафону «Практичні кейси: освітній менеджмент та управління, психолого-педагогічна підтримка, інклюзивний підхід» (сертифікат № ПК-2023/6397 від 18.04.2023 р. – 20.04.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

12. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою цифрового простору для освітян і освітянок «Екосистема цифрових рішень для освіти: сучасні сервіси та інструменти; (Digital Skills) цифрові вміння та компетентності ; електронне освітнє середовище закладу освіти; цифрова трансформація уроку» (сертифікат № ПК-2023/7002 від 24.04.2023 р. – 28.04.2023 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС).

13. Підвищення кваліфікації (дистанційно) за програмою безперервної освіти Тартуського університету Вебінару «Обмін практиками створення багатомовної освітньої політики ЄС в Україні»(сертифікат № Т-08163-23 1/1 від 03.05.2023 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

14. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Формування цифрової компетентності суб'єктів освітнього процесу ЗВО засобами інноваційних технологій навчання» в рамках Чотирнадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти - 2023». Навчання відбулося за онлайн-формою 18 травня 2023 р. (сертифікат № МК/ПК-2023-490 від 18.05.2023 р.; 6 годин – 0,2 кредиту ЄКТС).

15. Підвищення кваліфікації за програмою IV Всеукраїнській очно-дистанційної літньої школи з міжнародною участю «Нова українська школа в дії: Підкорюй вершини!» (сертифікат № ПК-ЛШ/2023-139/2 від 24.07.2023 р. -28.07.2023 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС).

16. Підвищення кваліфікації за програмою Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції соціально-гуманітарного розвитку суспільства». Навчання відбулося за онлайн-формою 28 липня 2023 р. (сертифікат С/2023/43/010 від 28.07.2023 р. ; 6 годин – 0,2 кредиту ЄКТС).

17. Підвищення кваліфікації за програмою «Підвищення кваліфікації керівників/заступників керівників закладів загальної середньої освіти» з таких тем: «Стратегії розвитку як складова управління ЗЗСО»; «Створення безпечного і здорового освітнього середовища ЗЗСО»; «Автономія ЗЗСО і якість освіти». Навчання відбулося за онлайн-формою 17-23 серпня 2023 р. (сертифікат № ПК-2023/8154/3 від 17.08.2023 р. - 23.08.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

18. Підвищення кваліфікації за освітньою програмою «Мовленнєва культура в діяльності сучасного педагога» циклу навчальних занять на тему «Компетентний педагог в умовах освітніх трансформацій». Навчання відбулося в дистанційному форматі 22-23 серпня 2023 р.

(сертифікат № ПК-2023/8399/10 від 22.08.2023 р. - 23.08.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

19. Підвищення кваліфікації за програмою III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Шляхи удосконалення професійних компетентностей фахівців в умовах сьогодення». Навчання відбулося за онлайн-формою 12-13 жовтня 2023 р. (сертифікат № ПК-МК/2023-225 від 12.10.2023 р. - 13.10.2023 р.; 15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС).

20. Підвищення кваліфікації за програмою VI Міжнародної науково-практичної конференції «The aspects of contemporary research that encompass both theoretical and practical components (Аспекти сучасних наукових досліджень, які охоплюють як теоретичну, так і практичну складову)». Навчання відбулося за онлайн-формою 10-12 січня 2024 р. Венеція. Італія. (сертифікат від 10-12 січня 2024 р. ; 12 годин – 0,4 кредиту ЄКТС).

21. Підвищення кваліфікації за програмою Всеукраїнської науково-практичної конференції «Трансформаційні процеси професійного розвитку педагогів в умовах освітніх інновацій» в рамках П'ятнадцятої міжнародної виставки «Сучасні заклади освіти». Навчання відбулося за онлайн-формою 28 березня 2024 р. (сертифікат № ПК-2024/6175 від 28.03.2024 р.; 3 години – 0,1 кредиту ЄКТС).

22. Підвищення кваліфікації за програмою V Всеукраїнській очно-дистанційної літньої школи з міжнародною участю «Перезавантаження. Розвиток особистісного ресурсу: психологічні практики, адаптація, медитація». Навчання відбулося в очному та дистанційному режимі 1-5 липня 2024 р. (сертифікат № ЛШ/2024-144 від 01.07.2024 р. - 05.07.2024 р.; 30 годин – 1 кредит ЄКТС).

23. Підвищення кваліфікації за програмою Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції «Світ наукових досліджень. Випуск 49». Навчання відбулося за онлайн-формою 24–25 лютого 2026 р. Тернопіль - Ополе (сертифікат № ЕС-003684 від 24-25 лютого 2026 р.; 18 годин – 0,6 кредиту ЄКТС).

24. Підвищення кваліфікації за програмою VI Всеукраїнської науково-практичної конференції «Глобальний світ і Україна: сучасні виклики та пошуки відповідей». Навчання відбулося за онлайн-формою 27 лютого 2026 р. Харків. (сертифікат № ГС-06-18 від 27.02.2026 р.; 6 години – 0,2 кредиту ЄКТС).

Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0006-0638-4123&justRegistered=true
Контактний телефон	+380669566504
Електронна адреса	isafonova@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	Ірина Сафонова фейсбук