

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Вантух Мирослав Михайлович

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра хореографії

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

| Показники діяльності | Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.) |
|---|---|
| 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | |
| Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково- | <p><i>Мистецько-культурні заходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 23.11.2022 Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського концерт у Жовтневий палаці. https://kontramarka.ua/uk/ansambl-tancu-im-p-virskogo-na-bis-76398.html• 25-28.10.2022 Національна хореографічна спілка України. Святкові заходи з нагоди 20-річчя НХСУ. https://www.facebook.com/ukrdanceunion/ https://www.youtube.com/channel/UCvzwM1I6iKII8jum6ZKG2NQ• 21.10.2022 Національний заслужений академічний й ансамбль танцю України імені Павла Вірського концерт https://www.facebook.com/virskyofficial/ http://teatr.grudziadz.pl/21-10-narodowy-balet-ukrainy../• 16-23.10.2022 Національний заслужений академічний й ансамбль танцю України імені Павла Вірського тур Польщею. https://www.facebook.com/virskyofficial/• 04.10.2022 концерт у Львівській національній опері. |

| | |
|--|--|
| <p>педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p> | <p>https://lviv.kontramarka.ua/uk/ansambl-virskogo-73936.html</p> <ul style="list-style-type: none"> • 29-30.09 2022 Association Narbonne – Ukraine, тур Національний заслужений академічний й ансамбль танцю України імені Павла Вірського у Франції. <p>https://www.facebook.com/narbonne.ukraine</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14.09 2022 Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського благодійний концерт у Жовтневий палаці. https://www.facebook.com/virskyofficial • 27.08.2022 НАБІР до 31-ї студії по підготовці акторських кадрів при НЗААТУ ім.Павла Вірського. <p>http://virsky.kiev.ua</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21.07.2022. У рамках 51-го культурного фестивалю Фор-де-Франс на острові Мартініка (Малих Антильських островах у Карибському морі Атлантичного океану), Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського дав три концерти. <p>https://www.facebook.com/virskyofficial/</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16.06 2022 Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського благодійний концерт у Жовтневий палаці. https://www.facebook.com/virskyofficial • 04.05 2022 Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського концерт на вулицях Парижу, Франція. https://www.facebook.com/virskyofficial/ • 20.04.2022 Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського концерт у Берліні Німеччина https://www.facebook.com/virskyofficial/ • 15-21.04.22 Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського «Європейський тур». https://www.facebook.com/virskyofficial/ • Концерт-присвята Національній Легенді України Мирославу Вантуху у Національному палаці «Україна», травень 2024 р. https://www.youtube.com/watch?v=8EYwOEtDHgM • 06-07,12.2024 Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського концерт «Легендарне шоу» у Національному палаці «Україна» м. Київ • 25.12.2025 танцювальна вистава «Казка про 12 місяців» https://kazka.palac.ua/ |
| <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p> | |
| <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> | <p>1 Вантух М.М., Забрєдовський С.Г., Робоча програма «Організація концертно-гастрольної діяльності творчого колективу» для здобувачів спеціальності 024 «Хореографія» ОП «Хореографія» ОР магістр, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/mahistratura/024_mag_ODF_05_on.pdf</p> <p>2. Вантух М.М., Камін В.О. Робоча програма з виробничої практики «балетмейстерсько- постановча» здобувачів спеціальності 024 «Хореографія» ОП «Хореографія» ОР магістрів 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/praktyka/024_mag_OP_03.pdf</p> <p>3. Робоча програма навчальної дисципліни «Зразки хореографії», освітнього рівня «Бакалавр», спеціальності 024 «Хореографія», Київ, НАКККіМ, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/such_mystetstva/kaf_khoreohrafii/Rob_prohr/ODF_08_Zrazky_khor.pdf</p> <p>4. Силабус з дисципліни: «Формування виконавських навичок балетмейстера-постановника», освітнього рівня «Магістр», спеціальності 024 «Хореографія», Київ, НАКККіМ, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/KDVV/mahistry/Form_vykonavskykh_navychok_balet_postanovnyka.pdf</p> <p>5. Силабус з дисципліни: «Специфіка роботи у професійному хореографічному колективі», освітнього рівня «Магістр», спеціальності 024 «Хореографія», Київ, НАКККіМ, 2024 р. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/KDVV/mahistry/Spetsyfika_roboty_profesiinomu_khoreohraf_kolektyvi.pdf</p> |
| <p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p> | |
| <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p> | |
| <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p> | |
| <p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/значеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> | |
| <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Всеукраїнський семінар «Підготовка професійних артистів у галузі народного хореографічного мистецтва» на базі студії по підготовці акторських кадрів при Національному заслуженому академічному ансамблі танцю України імені Павла Вірського, (м. Київ. Листопад.2021 р.) 2. Всеукраїнський семінар-практикум «Підготовка професійних артистів у галузі народного хореографічного мистецтва» на базі Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Григорія Верьовки (14.09 2022 р.) https://www.facebook.com/ukrdanceunion/ <p>Відеоматеріали знаходяться у Національній хореографічній спілці України</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Всеукраїнський семінар-практикум «Народний танець, як джерело історичної спадщини» на базі Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» (19.05.2025) https://www.facebook.com/share/p/1GQ8xhmGt2/ 4. Всеукраїнський семінар та майстер-клас «Стилізація українського народного танцю» (27.03.2025) https://www.facebook.com/share/p/1Fta2Xfuqx/ |

| | |
|--|--|
| 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на | |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> | |
| <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> | |
| <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> | |
| <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком /</p> | <p>1. Голова журі - Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії ім. П. Вірського https://www.youtube.com/watch?v=akl03CxKxB4</p> <p>2. Голова журі- Заключні заходи VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського, м. Київ. Жовтень., 2021 року</p> <p>3. Організатор та Голова журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Танцювальний оберіг» (онлайн) НХСУ (22-24 листопада 2022 р.). https://www.facebook.com/ukrdanceunion/</p> <p>4. «Національна легенда. Мирослав Вантух» ювілейний концерт . https://scotch.glavcom.ua/showbiz/kontsert-natsionalna-lehenda-miroslav-vantukh-1001490.html</p> <p>5. Голова журі- VII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського, м. Київ., 28. 06.2024 року https://www.facebook.com/ukrdanceunion/?locale=uk_UA https://www.youtube.com/watch?v=kW40sM_p6qM&t=12515s</p> |

проблемною групою;
керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, **робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);** керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу,

Голова організаційного комітету:

1. Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток художньої творчості особистості засобами різних видів мистецтва» 16-17 квітня 2021 р.
Організатор: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв і ДНУ Модернізації змісту освіти. База: НАКККіМ
<https://nakkkim.edu.ua/novyny/naukovi-konferentsii-konkursy-ta-festyvali/mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiya-na-na-temu-rozvytok-khudozhno-tvorchoyi-osobystosti-zasobamy-riznykh-vydiv-mystetstva>
2. VII Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі». Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, (м. Київ. 6 Червня, 2022 р.) Організатор: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв ІСМ кафедра хореографії, База: НАКККіМ
<https://nakkkim.edu.ua/novyny/naukovi-konferentsii-konkursy-ta-festyvali/vii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-osoblyvosti-roboty-khoreografa-v-suchasnomu-sotsiokulturnomu-prostori-1>
3. Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні доміанти ХХІ століття: мистецька освіта». Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, (м. Київ. 30 вересня.2022 р.)
<https://imzo.gov.ua/events/vseukrains-ka-naukovo-praktychna-konferentsiia-kul-turni-dominanty-xxi-stolittia-mystets-ka-svita/> <https://www.facebook.com/ukrdanceunion/>
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=5646922575363941&id=100001387631364
4. IX міжнародна науково-практична конференція «особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі». 6-7 червня 2024 року.
<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/ikh-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiya-osoblyvosti-roboty-khoreografa-v-suchasnomu-sotsiokulturnomu-prostori>
5. . X міжнародна науково-практична конференція «особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі». 6-7 червня 2025 року. <https://www.facebook.com/share/p/16vZckwCBC/>
6. Міжнародний фестиваль-конкурс танцю народів світу «Веселкова Терпсихора» (1.05.2025)
<https://www.facebook.com/share/p/17mvUu95XD/>

| | |
|--|--|
| <p>Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> | |
| <p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>“Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> | |
| <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> | |
| <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> | |
| <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових</p> | |

| | |
|---|---|
| навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | |
| 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; | Голова Національної хореографічної спілки України з 2002 р. https://www.facebook.com/ukrdanceunion/ |
| 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Народний артист України 2. Генеральний директор -художній керівник Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. П. Вірського (з 1980 р.) http://virsky.kiev.ua/ 3. Народний артист України 1977 рік посвідчення №98 від 24 червня 1977 р. 4. Лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка (1993). 5. .Атестат професора ПР АР №001604 від 25 грудня 1997 р. №5/10 6. .Дійсний член(академік) Академії мистецтв України , 10 січня 1997 р. 7. ..Герой України посвідчення№96 від 21 серпня 2004 року. №953 8. Відзнака Президента України «Національна легенда України» (20 серпня 2021) |
| Потрібно мати обов'язково: | |
| Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142/002760/22 реєстраційний №2760 від 16.12.2022 Програма «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти 120 год. 2. Свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог» (75 год./ 2,5 кредити ECTS), Сертифікат 12СС02214142№3970-2024 від 29.11..2024р. |