

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Драч Володимир Володимирович

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра хореографії

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)",	

“014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми

<p>(сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої</p>	<p>Розробник силабусів з навчальних дисциплін для здобувачів вищої освіти, ОР «Бакалавр»: «Латиноамериканський бальний танець»; «європейський бальний танець». Робочої програми ««Історико- побутовий бальний танець»»;</p>

освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових	

спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у	

<p>складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
10) участь у міжнародних наукових	

<p>та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Всеукраїнська науково – практична конференція «Культурні домінанти ХХІ століття: мистецька освіта. Тема: «Планування кар’єри танцівника бальної хореографії в неординарних умовах світової культури та мистецтва» 30.09.2022. 117-121с. https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kulturni_dominanty_20_stolittia_mystetska_osvita.pdf</p> <p>2. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа у сучасному соціокультурному просторі» тема : «Робота автономної нервової системи танцівника під час тренувань та виступів» 1.06.2023. 127-131с. https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/ZBIRKA_2022_03_06_VII_M_izhnar_konf_NAKKKiM.pdf</p> <p>3. БАЛЬНА ХОРЕОГРАФІЯ В СИСТЕМІ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ. Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023 С, 146-148. https://elib.nakkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5664/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8%2009%2011%2023-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=146</p>

	<p>12. Українські хореографічні артпроекти як форма міжнародного культурного діалогу. <i>IX Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір» (Київ, 6 листопада 2025)</i> Київ : НАКККіМ, 2025. С. (подано)</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським</p>	<p>Generation Dance Festival 2023 – суддя змагань Kyiv Open 2023 – суддя змагань Star Dance Festival 2023 – суддя змагань Star Festival Awards 2024 – суддя змагань з спортивного бального танцю Fly Cup 2024 – суддя змагань Fly Cup 2025 – суддя змагань</p>

науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів,

робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного

комітету, суддівського корпусу;	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	

16) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Спілки Громадських Організацій Спортивного Танцю України
17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Тренер спортивного клубу бального танцю «Dance Style» м. Обухів 2017-2021pp., тренер спортивного клубу «Grandes» м.Київ 2021-2023pp
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів) , назву установи(установ), кількість годин)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Годин 75/2.5 (реєстраційний номер 3131, свідоцтво 02214142/001831-21), НАКККіМ 2. Годин 120/4 (реєстраційний номер 2729, свідоцтво 02214142/006329-20), НАКККіМ 3. Годин 120/4 (реєстраційний номер 1092/23, свідоцтво 35830447/1092/23), НАПН України 4. Годин 180/6 ECTS (Міжнародне стажування «Освіта і наука без кордонів») Віденська консерваторія ім Бетховена. Австрія
Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	<p>28.08.2022 справка у складі проходження повної «медичної книжки»</p> <p>22.09.2023 справка у складі проходження повної «медичної книжки»</p> <p>15.09.2024 справка у складі проходження повної «медичної книжки»</p> <p>28.09.2025 справка у складі проходження повної «медичної книжки»</p>

ORCID	
Контактний телефон	+380634858284
Електронна адреса	v.vladimirdance@gmail.com
Акаунти в соцмережах	Volodymyr Drach (Facebook)

Науково-педагогічний працівник:

_____ (науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:

завідувач кафедру

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)