

**Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника**

**ЛИТВИНА Сергія Харитоновича**

(прізвище, ім'я, по батькові)

**кафедри гуманітарних дисциплін**

(назва кафедри)

**(за 2021-2025 рр.)**

<b>Показники діяльності</b>	<b>Відповідність показникам</b> <b>(надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)</b>
-----------------------------	---

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литвин С. Х. Місце і роль навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень» у підготовці докторів філософії в аспірантурах закладів вищої освіти (наукових установ). <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2021. № 2. С. 7–14. <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2021.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2021.pdf</a></li> <li>2. Литвин С. Х. Наукове осмислення сучасного стану документознавства в Україні на сторінках журналу «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія». <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2020. № 2. С. 5–12. <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2020.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/Bibliotekoznavstvo_2_2020.pdf</a></li> <li>3. Литвин С. Х. Творча спадщина Тараса Шевченка в житті та діяльності Симона Петлюри. <i>Рукописна та книжкова спадщина України</i>. 2021. Вип. 27. С. 239-249. doi: <a href="https://doi.org/10.15407/rksu.27.239">https://doi.org/10.15407/rksu.27.239</a> (<b>Scopus, Web of Science</b>)</li> <li>4. Литвин С.Х., Добровольська В.В. Інформаційне забезпечення науково-дослідної роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2021. № 3. С. 90–98. <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo_3_21_DOI.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo_3_21_DOI.pdf</a></li> <li>5. V. Dobrovolska, N. Kunanets, O. Zbanatska, O. Kyrylenko and S. Lytvyn, "Basic Principles of Ukrainian Record Studies Web-Portal Creation," <i>2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT)</i>, 2021, pp. 427-430, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648703 <a href="https://ieeexplore.ieee.org/document/9648703">https://ieeexplore.ieee.org/document/9648703</a> (<b>Scopus</b>)</li> <li>6. N. Kunanets, L. Sokur, V. Dobrovolska and S. Lytvyn, "Project Activities of Shevchenko National Preserve in Informational Society," <i>2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT)</i>, 2021, pp. 423-426, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648608 <a href="https://ieeexplore.ieee.org/document/9648608">https://ieeexplore.ieee.org/document/9648608</a> (<b>Scopus</b>)</li> <li>7. Литвин С. Х. Особливості надання інформаційних послуг органами державної влади та місцевого самоврядування в умовах воєнного стану. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2022. № 4. С. 35–43. DOI 10.32461/2409-9805.4.2022.269790</li> </ol>
---	---

[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo\\_4\\_2022.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoznavstvo_4_2022.pdf)

8. Литвин С. Х. Творчість Артура Орльонова в контексті розвитку сучасного історично-батального живопису // Культура і сучасність. 2023. № 1. С. 105–110. <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4986>

9. Литвин С. Х. Діяльність Національної спілки художників України в розвитку та популяризації українського мистецтва в умовах війни // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2023. № 2. С. 88–94. <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5031>

10. Литвин С. Х. Неокласичний балет: історичне та філософське підґрунтя // Мистецтвознавчі записки. 2023. Вип. 43. С. 51–57. DOI 10.32461/2226-2180.43.2023.286835 [https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/MZ\\_2023\\_43\\_11.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/MZ_2023_43_11.pdf)

11. Литвин С. Х., Карпов В. В., Пекарчук В. М., Філіна Т. В. Історична тематика в живописі Оксани Полтавець-Гуйди: жанрово-стилістичні особливості // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 4. С. 60–65.

[https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/Visnyk\\_2023\\_4n.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/Visnyk_2023_4n.pdf)

12. Литвин С. Х. Оцінка вагомості історичних знань при аналізі розвитку хореографічного мистецтва // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 3. С. 160–165.

[https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk\\_2023\\_3\\_nov.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_2023_3_nov.pdf)

13. S. Lytvyn. Introduction of digital technologies and digitalisation in higher education institutions of Ukraine: Current state and prospects. Library Science. Record Studies. Informology. 20(1), 88-92. doi: 10.63009/lrsi/1.2024.88.

[https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/BDI\\_20\\_1\\_2024\\_print.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/BDI_20_1_2024_print.pdf)

14. Литвин С. Х., Карпов В. В., Пекарчук В. М., Філіна Т. В. Історична тематика в живописі Оксани Полтавець-Гуйди: жанрово-стилістичні особливості. Вісник Національної

академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 4. С. 60–65. DOI 10.32461/2226-3209.4.2023.293718.

[https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/BDI\\_20\\_1\\_2024\\_print.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/BDI_20_1_2024_print.pdf)

15. Литвин С. Х., Добровольська В.В. Інформаційна діяльність українських бібліотек: баланс між законодавчими вимогами та потребами користувачів. Наукові праці Національної бібліотеки України імені ВІ Вернадського, Київ, 2024. Випуск 73. С. 431–446.

[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=uk&user=hCAyAbwAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation\\_for\\_view=hCAyAbwAAAAJ:LO7wyVUgiFcC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=hCAyAbwAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=hCAyAbwAAAAJ:LO7wyVUgiFcC)

16. S. Lytvyn. Introduction of digital technologies and digitalisation in higher education institutions of Ukraine: Current state and prospects. Library Science. Record Studies. Informology. 2024. 20(1), 88-92. doi: 10.63009/lrsi/1.2024.88.

17. Литвин С. Х. Впровадження цифрових технологій та цифровізація в закладах вищої освіти України: сучасний стан і перспективи. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія: наук. журнал. 2024. № 1. С. 00–00. /англ./

18. Литвин С. Х. Еволюція нумізматичної, сфрагістичної та фалеристичної іконографії княгинь Київської Русі. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 4. С. 167–171.

19. Литвин С. Х., Добровольська С.І. Хмарні сервіси в бібліотеках України: проблема безпеки даних і ресурсів в умовах цифрової трансформації. Вісник Книжкової палати України. Київ, 2025.

20. Литвин С. Х. Декор давньоруської зброї, обладунків та амулетів у контексті апотропеїчної магії. Вісник Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв. № 1. 2025.

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського</p>	<p>1. Литвин С. Х., Добровольська В.В. Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень. : підручник. Київ : Видавництво Ліра-К. 2022. 268 с.</p> <p>2. Литвин С. Х., Каліберда Ю.Ю. Мілітарні спільники українців у боротьбі проти російського поневолення / С. Х. Литвин, Ю. Каліберда : монографія. Львів : Літературна агенція Піраміда, 2021. 496 с. <i>(Друковане видання)</i>.  <a href="https://book24.ua/ua/product/militarni-spilniki-ukraintsiv-u-borotbi-proti-rosiyskogo-ponevolennya-1917-1921/">https://book24.ua/ua/product/militarni-spilniki-ukraintsiv-u-borotbi-proti-rosiyskogo-ponevolennya-1917-1921/</a></p> <p>Литвин С. Х. Актуальні проблеми сучасної української історичної гуманітаристики // Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку : колективна монографія / уклад.: В. А. Сіверс, О. Ф. Стаднік ; за заг. ред. С. Х. Литвина. Розділ 1. Київ : НАККіМ, 2025. 322 с. С. 9 – 30.  <a href="https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/monohrafii/Monografia%20kafedri%20gumanit.%20disciplin-2.pdf">https://nakkim.edu.ua/images/Instytut/Akademiia/Vydannia/monohrafii/Monografia%20kafedri%20gumanit.%20disciplin-2.pdf</a></p>

<p>о аркуша на кожного співавтора) ;</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литвин С. Х. Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень : робоча програма навч. дисципліни. Київ : НАКККіМ, 2021 р.</li> <li>2. Литвин С. Х. Історія української державності та культури : робоча програма навч. дисципліни. Київ : НАКККіМ, 2021 р.</li> <li>3. Литвин С. Х. Тематичний бібліографічний покажчик журналу «Воєнна історія» (2002-2022)/ укладач С. Х. Литвин ; НАКККіМ; ВГО «Український інститут воєнної історії». Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. 108 с. ISBN 978-617-520-493-1</li> </ol>

<p>кількістю три найменування;</p>	
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>1. Чайка Владислава Володимирівна «Розвиток музичної культури української діаспори країн Північної Америки другої половини ХХ – очатку ХХІ століть», представлено на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 – історія та археологія. Захист 27.04.2021.</p> <p>2. Міненко Людмила Миколаївна «Становлення і розвиток Національного військово-історичного музею України (1995 – 2013 рр.)», представлену на здобуття наукового ступеня доктора філософії із спеціальності 032 – історія та археологія. Захист 28.11.2021.</p> <p>3. Капшукова Олена Сергіївна «Еволюція творчості Миколи Глуценка 1960-1970-х років. Дослідження колекції Дніпровського художнього музею» « Захист 03. 07. 2025 р.</p>

<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Офіційний опонент дисертації Калініченка Олександра Олександровича. «Українська школа підводного мореплавства XIX – початку XX століття: формування, діяльність, персоналі», поданої на здобуття наукового ступеня жоктора філософії із спеціальності 032 – історія та археологія. Одеса, 2021. (Разова спеціалізована рада в Одеському національному університеті ім. І.І. Мечникова)</li> <li>2. Член спеціалізованої вченої ради Д 26.807.05 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (2017 – 2021).</li> <li>3. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 41. 051. 033 Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, захист 31 січня 2022 р.</li> <li>4. Голова спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.014 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (дата захисту: 17.05.2023 р.).</li> <li>5. Голова спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.039 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (дата захисту: 03.07.2024 р.).  <a href="https://nakkim.edu.ua/nauka/zakhysty-na-zdobuttia-stupenia-doktora-filosofii/dysertatsiya-na-zdobuttia-stupenya-doktora-filosofiyi-rzhechyskoyi-snizhany-anatoliyivny-spetsialnist-029-informatsiyna-bibliotechna-ta-arkhivna-sprava">https://nakkim.edu.ua/nauka/zakhysty-na-zdobuttia-stupenia-doktora-filosofii/dysertatsiya-na-zdobuttia-stupenya-doktora-filosofiyi-rzhechyskoyi-snizhany-anatoliyivny-spetsialnist-029-informatsiyna-bibliotechna-ta-arkhivna-sprava</a></li> <li>6. Член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.043 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації <b>Артюхіна Олексія Володимировича</b> на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. (дата захисту: 1.07.2025 р.).</li> <li>7. Голова спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.050 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації <b>Пугач Любові Юріївни</b> на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.(дата захисту 7.07. 2025 р.)</li> </ol>
---	--

<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>1. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія : наук. журн. Київ : НАКККіМ, Головний редактор (2012–2020), член редакційної колегії з 2020 р.</p> <p>2. Воєнна історія» : науковий журнал. Київ : УІВІ – Головний редактор.</p> <p>3. «Культура і сучасність. Культура и современность. Culture and Contemporaneity» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Мистецтвознавство, культурологія, спеціальності – 022, 023, 028, 034 <b>Головний редактор</b>. Додаток 4. До наказу Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 №886</p> <p>4. «Вісник Національної академії культури і мистецтв» <b>Заступник головного редактора</b>. Додаток 4. До наказу Міністерства освіти і науки України 02.07.2020 №886</p>
---	---

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузеві експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або

<p>фахової передвищо ї освіти МОН, наукових/н ауково- методичних /експертних рад органів державної влади та органів місцевого самовряду вання, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позаплано вих) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародни х наукових та/або освітніх проектах, залучення до</p>	

<p>міжнародно ї експертизи, наявність звання “суддя міжнародно ї категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювал ося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) ;</p>	
<p>12) наявність апробаційн их та/або науково- популярних , та/або консультаці йних (дорадчих), та/або науково- експертних публікацій з наукової або професійно ї тематики загальною</p>	<p>1. Литвин С. Х. Миттєвості життя у вирі подій : вибрані праці / уклад. В. В. Добровольська ; наук. ред. О. М, Збанацька. Київ, 2020. 420 с. <i>(Друковане видання)</i></p> <p>2. Литвин С. Х. Польсько-українське військове братерство «За нашу і вашу свободу!» Воєнна історія. № 1(84). 2020. С. 5–43. <i>(Друковане видання)</i></p> <p>3. Литвин С. Х. 1921 рік – рік повстансько-партизанської звитяги Воєнна історія. № 1(85). 2021. С. 60–81. <i>(Друковане видання)</i></p> <p>4. Литвин С. Х. Дорошенківський полк у визвольних змаганнях 1917–1921 років в Україні: історія створення та бойовий шлях. Воєнна історія. № 1(85). 2021. С. 82–101. <i>(Друковане видання)</i>.</p> <p>5. Литвин С.Х. Культурно-освітня робота в таборах інтернування армії Української народної республіки // 100 років української культури в екзилі : збірник матеріалів</p>

<p>кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 9–10 грудня 2021 р. Київ : НАКККіМ, 2021. С.16-21. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Konferensiya_100_rokiv_ukrainskoj_kultury_v_ekzyli.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Konferensiya_100_rokiv_ukrainskoj_kultury_v_ekzyli.pdf</a></p> <p>6. Литвин С.Х., Добровольська В.В. Впровадження цифрових технологій у закладах вищої освіти України // Інформація, комунікація, суспільство – 2024 : 13-та Міжнар. наук. конф. ІКС-2024. Львів, 2024. С. 67-68. URL : <a href="https://drive.google.com/file/d/1yhCeDa1m8SzWslwLwcvQA-okKh7DC49r/view">https://drive.google.com/file/d/1yhCeDa1m8SzWslwLwcvQA-okKh7DC49r/view</a></p> <p>7. <b>Литвин С.Х. Добровольська В.В.</b> Особливості пошуку наукової інформації для підготовки дисертаційного дослідження. Бібліотека. Наука. Комунікація. Інтеграція у міжнародний бібліотечний простір : матеріали Міжнародної наукової конференції (Київ, 8–10 жовтня 2024 р.). Київ : НБУВ, 2024. С. 82–85. URL : <a href="https://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004933">https://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004933</a></p> <p>8. <b>Литвин С.Х., Добровольська В.В.</b> Наукова інформація: принципи формування, обробки та використання у дослідженнях. VIII Всеукраїнська науково-практична конференція "Людина в інформаційному просторі" (м. Кременчук, 21 листопада 2024 р.) КрНУ, кафедра ГНКМ. С. 25-28. URL : <a href="https://gnkm.kdu.edu.ua/document/zbirnik_konf_ludina_2024.pdf">https://gnkm.kdu.edu.ua/document/zbirnik_konf_ludina_2024.pdf</a></p> <p>9. <b>Литвин С.Х. Добровольська В.В.</b> Роль і місце інформації в науковому дослідженні. Інформація і соціум : матеріали ІХ Міжнародної наук.-практ. конф. (м. Вінниця, Донецький національний університет імені Василя Стуса, 07 червня 2024 року), С. 20-24. URL : <a href="https://jias.donnu.edu.ua/article/view/16294/16189">https://jias.donnu.edu.ua/article/view/16294/16189</a></p> <p>10. Литвин С.Х. Сучасні трансформаційні процеси в українській історичній освіті. // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог : матеріали Всеукр. наук. конф. з міжн. участю / М-во освіти і науки України, М-во культ. та страт. ком. України ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. та ін. (Київ, 10 квітня 2025 р.). Київ : НАКККіМ, 2025. С. 420 с. С. 34-38. <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Zb.%20mater.%20konferencii_10_04_2025.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Zb.%20mater.%20konferencii_10_04_2025.pdf</a></p>
---	--

<p>13) проведення навчальних занять із спеціальни х дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
---	--

14)  
керівництво  
студентом,  
який зайняв  
призове  
місце на I  
або II етапі  
Всеукраїнс  
ької  
студентськ  
ої  
олімпіади  
(Всеукраїнс  
ького  
конкурсу  
студентськ  
их наукових  
робіт), або  
робота у  
складі  
організацій  
ного  
комітету /  
журі  
Всеукраїнс  
ької  
студентськ  
ої  
олімпіади  
(Всеукраїнс  
ького  
конкурсу  
студентськ  
их наукових  
робіт), або  
керівництво  
постійно  
діючим  
студентськ  
им  
науковим  
гуртком /  
проблемно  
ю групою;  
керівництво  
студентом,  
який став  
призером

або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів,

фестивалів  
,  
віднесених  
до  
Європейськ  
ої або  
Всесвітньої  
(Світової)  
асоціації  
мистецьких  
конкурсів,  
фестивалів  
, робота у  
складі  
організацій  
ного  
комітету  
або у складі  
журі  
зазначених  
мистецьких  
конкурсів,  
фестивалів  
);  
керівництво  
студентом,  
який брав  
участь в  
Олімпійськ  
их,  
Паралімпій  
ських іграх,  
Всесвітній  
та  
Всеукраїнс  
ькій  
Універсіаді,  
чемпіонаті  
світу,  
Європи,  
Європейськ  
их іграх,  
етапах  
Кубка світу  
та Європи,  
чемпіонаті  
України;  
виконання

обов'язків  
тренера,  
помічника  
тренера  
національн  
ої збірної  
команди  
України з  
видів  
спорту;  
виконання  
обов'язків  
головного  
секретаря,  
головного  
судді, судді  
міжнародни  
х та  
всеукраїнсь  
ких  
змагань;  
керівництво  
спортивно  
ю  
делегацією;  
робота у  
складі  
організацій  
ного  
комітету,  
суддівськог  
о корпусу;

15)  
керівництво  
школярем,  
який зайняв  
призове  
місце III-IV  
етапу  
Всеукраїнс  
ьких  
учнівських  
олімпіад з  
базових  
навчальних  
предметів,  
II-III етапу  
Всеукраїнс  
ьких  
конкурсів-  
захистів  
науково-  
дослідниць  
ких робіт  
учнів -  
членів  
Національн  
ого центру  
“Мала  
академія  
наук  
України”;  
участь у  
журі III-IV  
етапу  
Всеукраїнс  
ьких  
учнівських  
олімпіад з  
базових  
навчальних  
предметів  
чи II-III  
етапу  
Всеукраїнс  
ьких  
конкурсів-  
захистів  
науково-  
дослідниць

<p>ких робіт учнів - членів Національн ого центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо- наукового/о світньо- творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічни ми умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів</p>	

<p>вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн -</p>	

<p>членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Академік Національної академії наук вищої освіти України Член громадської організації «Український інститут воєнної історії»</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
<p>Потрібно мати обов'язково :</p>	

<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)</p>	<p>1. Сертифікат про проходження всеукраїнського тренінгу «Редактор-інженер» інформологічної сфери життя суспільства», в обсязі 30 годин (1,0 ЄКТС). Кременчуцький національний університет ім. Михайла Остроградського, 16.10-23.10.2024 р.</p> <p>2. Закінчення курсу за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти», в обсязі 120 годин (4,0 кредитів ЄКТС). Сертифікат 12 СС 02 214142 №4137-2024, виданий 13.12.2024 р.</p>
<p>ORCID</p>	<p><a href="https://orcid.org/0000-0003-0010-2675">https://orcid.org/0000-0003-0010-2675</a></p>
<p>Контактний телефон</p>	<p>+380679741582</p>
<p>Електронна адреса</p>	<p>serlytvyn@ukr.net</p>
<p>Акаунти в соцмережах</p>	<p>Sergii Lytvyn фейсбук</p>