

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Бугайової Оксани Іванівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра психології та гуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none">1. Сіверс В. А., Бугайова О. І. Праця Мартіна Гайдеггера «Джерело художнього творіння» як методологія розуміння творчості. <i>Культура і сучасність</i> : альманах. 2022. № 2. С. 16–23. https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4695/Kultura_i_suchasnist_2_2022-16-23.pdf?sequence=1. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.2705372. Сіверс В. А., Бугайова О. І. Виміри людської творчості в контексті порівняльного аналізу праць М. Гайдеггера та А. Бергсона. <i>Культура і сучасність</i> : альманах. 2023. № 1. С. 9–16. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/KIS_2023_1_11.pdf. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2023.2867743. Бугайова О. І. Лінгвістичні аспекти оптимізації соціальної реклами як виду масової комунікації. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2023. № 3. С. 123–128. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/BI_2023_3_1.pdf. DOI: https://doi.org/10.32461/2409-9805.3.2023.2909974. Бугайова О. І., Бугайов М. В. Блоги як пізнавальний ресурс у контексті сучасної цифрової культури. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і</i>

мистецтво : наук. журнал. 2025. № 2. С. 46–51. URL:
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=WmlyXKkAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=WmlyXKkAAAJ:4JMBOYKVNBMCS. DOI:
<https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2025.338818>

5. Navalna, Maryna; Shynkaruk, Vasyly; Kostusiak, Nataliia; Skliarenko, Olesia; Kushch, Natalia; **Buhaiova, Oksana**. New Appearances of the Leksema Front in the Language of Modern Ukrainian Mass Media. [Нові прояви лексема-фронту в мові сучасних українських мас-медіа]. *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. New appearances of the leksema front in the language of modern Ukrainian mass media*. 2023. 13/01/XXXII. Pp. 58–64. Pp. 58–63.

https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/22043/1/A_10.pdf

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000925136500010>

6. Kostusiak N., Navalna M., Mezhev O., Levchenko T., Adamchuk N., Lokaichuk S., Druz Yu., **Buhaiova O.**, Mougel D., Kushch N. Explicit and Implicit Representations of Possessively Marked Language Units in Contemporary Ukrainian Mass Media. [Експліцитні та імпліцитні репрезентації присвійно маркованих мовних одиниць у сучасних українських мас-медіа]. *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. 2024. Vol. 14, Issue 1, Spec. Issue XLI. P. 79–86.

https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140141/papers/A_13.pdf

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001228321900013> (Q3).

7. Navalna, Maryna; Kostusiak, Nataliia; Mezhev, Oleksandr; Marchuk, Liudmyla; **Buhaiova, Oksana**; Novoseletska, Svitlana; Shapran, Nataliia; Khomych, Tetiana; Musiichuk, Tetiana; Bobkov, Vadym. Grapho-Barbarisms in the Headlines of Ukrainian Media Texts. [Графоварваризми у заголовках українських медіатекстів]. *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. 2024. 14/02-XLIV. Pp. 59–66.

https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140244/papers/A_10.pdf

<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001359211700009>

<p>Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.</p>	
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання,</p>	<p>Робочі програми: 1. Бугайова О. І. Українська мова за професійним спрямуванням : робоча програма для здобувачів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньої</p>

<p>електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування</p>	<p>програми «Звукорежисура». Київ: НАКККиМ, 2024. 26 с. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/k_m_prodaks/Rob_pr/Ukr_mova_profes.pdf</p> <p>2. Бугайова О. І. Українська мова за професійним спрямуванням : робоча програма для здобувачів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньої програми «Сольний спів». Київ: НАКККиМ, 2022. 29 с. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/such_mystetstva/kafedra/Vokal/Ukrainska_mova_v.pdf</p> <p>Силабус:</p> <p>1. Бугайова О. І. Документна лінгвістика : робоча програма для здобувачів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» освітньої програми «Інформаційна діяльність та медіакомунікації». Київ: НАКККиМ, 2022. URL: . https://nakkkim.edu.ua/images/Instytut/KDVV/Dokum_linhvistyka_ta_redahuva_mnia_dok.pdf</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (2019 р.)</p>
<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня</p>	

<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора / члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>Член редакційної колегії журналу «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», НАКККиМ. 2025–2026 рр.</p>
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради / науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	

<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бугайова О. І. Соціальна реклама як соціокомунікативна технологія. <i>Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство</i> : зб. матер. II Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 10 листопада 2021 р.). Київ : НАКККиМ, 2021. С. 39–40. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/Kulturni_ta_stetski_studii.pdf 2. Бугайова О. І. Ознаки креолізації службового документа. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАКККиМ, 2022. С. 48–49. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/2022_Kultura_mystetstvo_suchasnyi_naukovyi_vymir.pdf 3. Бугайова О. І. Інтертекстуалізм як категорія службових документів. <i>Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 18 травня 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 264–265. URL: https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/4958 4. Бугайова О. І. Психологічні аспекти сприймання тексту документа. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали VII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 02 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 104–105. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_02_11_2023_2.pdf 5. Бугайова О. І. Маніпулятивні прийоми в рекламних текстах. <i>Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство</i> : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 108–109. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf 6. Бугайова О. І., Бугайов М. В. Лінгвістичні аспекти персуазивності соціальної реклами. <i>Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікації</i> : зб. матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 15 лютого 2024 р.). Київ, 2024. С. 11–12. URL: https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u406/zbirnik_materialiv_suchasni_sociokultu

	<p>rni_transformaciyi.pdf</p> <p>7. Бугайова О. І. Голосові параметри невербального етикету ділового спілкування. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали VIII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп.та магістран. (Київ, 07 листопада 2024 р.). Київ : НАКККіМ, С. 180-181. 2024. URL: https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5748?locale-attribute=en</p> <p>8. Бугайова О. І. Блоги у сфері діловодства як інструмент професійної комунікації. <i>Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір</i> : матеріали IX Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 06 листопада 2025 р.). Київ : НАКККіМ, 2025. С. 147-149. URL: https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/6175</p> <p>9. Бугайова О. І. Блоги як важливий пізнавальний ресурс: тенденції та перспективи. <i>Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог</i>: матеріали Всеукр. наук. конф. 2025. С. 142–143. URL: https://nmetau.edu.ua/file/zb. mater. konferents-----10_04_2025_lbr_1_rbr_copy.pdf#page=142</p> <p>10. Бугайова О. І. Мова як код національного світогляду: лінгвоментальні аспекти. <i>Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку</i> : колективна монографія / уклад.: В. А. Сіверс, О. Ф. Стаднік. Київ : НАКККіМ, 2025. С. 212–232. URL: https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/6166</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі</p>	

міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього

(освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
Потрібно мати обов'язково:	
Підвищення кваліфікації в обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	<p>1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації Центру неперервної культурно-мистецької освіти І2СС 02214142/001863-22 від 28 січня 2022 р., реєстраційний номер 3163. Тема «Впровадження інновацій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти», 120 годин / 4 кредити ЄКТС. https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Buhaiov_a_merged.pdf</p> <p>2. Підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецько освіти «Використання інформаційних технологій та інтернету в бібліотеці» 01.11.2022-</p>

	<p>15.12.2022 р., 75 год /2,5 кредити ЄКТС. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Buhaiova_merged.pdf</p> <p>3. Теорія та практика розроблення і рецензування тестових завдань / Український центр оцінювання якості освіти (38 год). 2025. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Teoria%20ta%20praktika%20rozroblenna%20i%20recenzuvanna%20testovih%20zavdan%20025.jpg</p> <p>4. Майстерність наставництва: впровадження технологій тьюторства в заклади вищої освіти / Національна академія педагогічних наук України (90 год). 2025. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/in_prakt_kulturolohii/kaf_kreat_ind/Oksana%20Bugajova.%20Tutorstvo.%2060%20god%202025.pdf</p> <p>5. Міжнародне стажування "Освіта та культура без кордонів" / Віденська консерваторія імені Бетховена, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. 6 кредитів ЄКТС. 2025. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/VR/1/Oksana%20Buhaiova.jpg</p>
Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	5. https://orcid.org/0000-0002-2084-3457
Контактний телефон	6. +380963272220
Електронна адреса	7. kbugajova777@gmail.com
Акаунти в соцмережах	8. Оксана Бугайова фейсбук

Науково-педагогічний працівник:

_____ (науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:
 завідувач кафедри

_____ (підпис)

_____ (прізвище, ініціали)