

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.03
Хореографічне мистецтво Національної академії керівних кадрів культури і
мистецтв

Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво, є актуальною, сучасною та професійно орієнтованою програмою, що забезпечує якісну підготовку фахівців у сфері хореографічного мистецтва з урахуванням національних традицій і новітніх виконавських практик.

Особливу увагу в програмі приділено українській народно-сценічній хореографії, її сценічній інтерпретації та художній стилізації. Зміст фахових освітніх компонентів спрямований на формування у здобувачів ґрунтовних теоретичних знань і практичних навичок з різних напрямів хореографічного мистецтва, розуміння стилістичних особливостей регіональної хореографії та принципів її творчого переосмислення в умовах сучасного сценічного простору.

Програма забезпечує комплексну професійну підготовку, що поєднує традиції народно-сценічної хореографії, сучасні напрями танцювального мистецтва та практики перформансу, теоретико-методичну базу й системну виконавську та постановочну діяльність. Вона орієнтована на формування у здобувачів цілісного розуміння хореографічного й перформативного мистецтва. Такий підхід сприяє розвитку творчої індивідуальності, здатності до експерименту, міждисциплінарної взаємодії та створення авторських мистецьких проєктів у сучасному культурному контексті.

Вагомою складовою освітньо-професійної програми є практична підготовка, яка формує у здобувачів досвід виконавської, педагогічної та постановочної діяльності в роботі з колективами різного спрямування.

Освітньо-професійна програма має чітку логічну структуру, відповідає вимогам Європейської кредитно-трансферної системи (240 кредитів ЄКТС) та забезпечує досягнення програмних результатів навчання, необхідних для здійснення професійної діяльності у сфері хореографічного й перформативного мистецтва.

З огляду на змістове наповнення, структурну цілісність та практичну спрямованість, освітньо-професійна програма «Хореографія» може бути рекомендована до впровадження та реалізації як така, що забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних зберігати, розвивати та творчо інтерпретувати сучасне бачення хореографічного мистецтва.

Рецензент:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії
Навчально-наукового інституту мистецтв
Карпатського національного університету
імені Василя Стефаника



Ольга КВЕЦКО

