



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<i>Назва дисципліни</i>	ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ В ГАЛУЗІ
<i>Освітньо-професійна програма</i>	Звукорежисура
<i>Рівень вищ. освіти</i>	<i>Перший (бакалаврський)</i>
<i>зі спеціальності</i>	<i>В5 Музичне мистецтво</i>
<i>Статус дисципліни</i>	<i>обов'язкова</i>
<i>Мова викладання</i>	<i>українська</i>
<i>Кількість ЄКТС</i>	<i>4/120</i>
<i>Навчальний рік</i>	<i>2025–2026</i>
<i>Структура дисципліни</i> <i>форма семестрового контролю</i>	<p><u>денна форма</u>: контактні години – 56 (лекційні – 28 год., практичні заняття – 14 год., семінарські заняття – 14 год.), модульний контроль – 8 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 56 год.</p> <p><u>заочна форма</u>: контактні години – 14 (лекційні – 6 год., практичні заняття – 4 год., семінарські заняття – 4 год.), модульний контроль – 2 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 104 год.</p> <p><u>Семестровий контроль</u>: залік 3 семестр</p>

	<p>Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
--	--

*Компетентності,
яких набуває
здобувач при
вивченні
дисципліни
відповідно до ОП:*

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. **ЗК9.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом і використовувати професійні знання у практичній діяльності.

СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.

СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, а також знання та розуміння етики і моральних норм професії.

СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури

*Програмні
результати
навчання*

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

ПРН18. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.

*Анотація.
Зміст дисципліни*

Мета дисципліни – сформувати у здобувачів цілісне уявлення про нормативно-правову базу у сфері культури і мистецтв, сприяти визначенню недоліків та можливих шляхів вдосконалення чинного нормативно-правового забезпечення галузі культури; ознайомити з правовими основами діяльності органів державного управління у сфері культури; дати теоретичні знання та виробити у здобувачів вищої освіти практичні навички опрацювання й обґрунтування конкретних пропозицій, котрі стосуються розв’язання актуальних проблем розвитку вітчизняної та зарубіжної культури.

Дисципліна є важливою, оскільки завдяки її вивченню здобувачі отримають теоретичні знання про специфіку державного управління та стратегічного планування в галузі культури та мистецтв, яким є базове нормативно-правове забезпечення в межах галузі, зокрема, якими законами та підзаконними актами вони мають керуватись у своїй майбутній професійній діяльності та особливості їх правового статусу.

МОДУЛЬ 1
ОСНОВИ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ В ГАЛУЗІ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Тема 1.1. Загальні засади правового регулювання в соціально-культурній сфері.

Тема 1.2. Культурна політика держави: проблеми формування та правового забезпечення.

Тема 1.3. Правова культура молоді в сучасній Україні.

Тема 1.4. Державні стратегії правового регулювання в галузі культури.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 2
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ У СИСТЕМІ ГАРАНТУВАННЯ
ТА ЗАХИСТУ ПРАВ І СВОБОД ЛЮДИНИ

Тема 2.1. Основи гарантування та захисту прав і свобод людини.

Тема 2.2. Поняття та види відповідальності.

Тема 2.3. Запобігання корупції як важлива складова дотримання прав і свобод у правовій державі.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 3
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У СИСТЕМІ
ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Тема 3.1. Загальні засади академічної доброчесності.

Тема 3.2. Окремі питання академічної доброчесності.

Модульний контроль

МОДУЛЬ 4
ОСОБЛИВОСТІ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ЗА
РІЗНИМИ НАПРЯМАМИ В МЕЖАХ ГАЛУЗІ
НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

Тема 4.1. Правове регулювання у сфері музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності.

Тема 4.2. Правове регулювання у сфері книговидавництва, архівної та бібліотечної діяльності.

Модульний контроль

Система
оцінювання

Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, підготовка/написання письмових робіт (реферат, власне висловлювання).

	<p>Форми оцінювання: поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.</p> <p>1. Поточне оцінювання під час аудиторних занять – 63 бали (відвідування лекцій та участь в аудиторній роботі – від 0 до 1 бала за кожне заняття; від 0 до 4 балів за кожне практичне заняття; від 0 до 3 балів за кожне семінарське заняття).</p> <p>2. Модульне оцінювання – 16 балів (від 0 до 4 балів за кожен модуль).</p> <p>3. Залік – 21 бал.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100-бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.</p> <p>Розподіл балів та критерії оцінювання. Практична робота здобувача (презентація, доповідь, реферат, власне висловлення) може максимально бути оцінена в 4 бали та має відповідати таким <i>критеріям</i>: відповідність матеріалу обраній темі, логічність та послідовність його подання (1 бал); обґрунтованість представлених тез, суджень доречними прикладами (залежно від виду роботи), зокрема й ілюстративним матеріалом – схеми, світлини, таблиці тощо (1 бал); граматично й стилістично правильно побудований текст, дотримання вимог для обраного виду роботи (0,5 бала); самостійність суджень, наявність актуальних посилань на використані джерела (0,5 бала).</p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за <i>посиланням</i> https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/publ_m/osv_diialnist/Pol_ro_zapobih_plahiatu.pdf</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>Список рекомендованих джерел у робочій програмі навчальної дисципліни містить ґрунтовні праці, результати досліджень та новітні публікації, чинні закони та підзаконні акти України, міжнародні документи в сфері культури та охорони культурної спадщини, які повною мірою допомагають здобувачам опанувати навчальний курс, підготуватися до аудиторних занять, поточного та семестрового контролів; сприяють розвитку критичного мислення у здобувачів, самостійному поглибленому вивченню ними дисципліни, навичкам оброблення та аналізу інформації з різних джерел для формування професійних компетентностей.</p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне,</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: персональний комп'ютер чи ноутбук з пакетом відповідного програмного забезпечення</p>

<p><i>програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>(Microsoft Office) та доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi). Програмне забезпечення для виконання практичних завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint) Аудиторні, практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп.7, аудиторії згідно з розкладом Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p> <p>Доступ до освітнього онлайн середовища за посиланням</p>
<p><i>Гарант ОПП</i></p>	<p>Грищенко Валентина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва.</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p>Міщенко Марина Олексіївна кандидат юридичних наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін</p> <p>Робоча програма навчальної дисципліни за посиланням</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Тел. кафедри гуманітарних дисциплін : +38(044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 11, ауд. 106 E-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua Посилання на сторінку кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohi-ta-artnedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystryplin/profes</p>
<p><i>Науково-педагогічний працівник</i></p>	<p>Міщенко Марина Олексіївна, кандидат юридичних наук, https://docs.google.com/document/d/1C9ISZft1Dc_Yk8KTAf-tDvo4j-U0pEdFAD0LEnLtGw/preview?tab=t.0</p> 