



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**СИЛАБУС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<i>Назва дисципліни</i>	<b>УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)</b>
<i>Освітньо-професійна програма</i>	<i>Звукорежисура</i>
<i>Рівень вищ. освіти</i>	<i>Перший (бакалаврський)</i>
<i>зі спеціальності</i>	<i>B5 Музичне мистецтво</i>
<i>Статус дисципліни</i>	<i>Обов'язкова</i>
<i>Мова викладання</i>	<i>українська</i>
<i>Кількість ЄКТС</i>	<i>4</i>
<i>Навчальний рік</i>	<i>2025–2026</i>
<i>Структура дисципліни</i> <i>форма семестрового контролю</i> <i>(графік вивчення)</i>	<p><i>Денна форма:</i> контактні години: практичні – 40 год.; модульний контроль – 8 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 72 год.</p> <p><i>Заочна форма:</i> контактні години: практичні – 10 год.; модульний контроль – 2 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 108 год.</p> <p><i>Семестровий контроль</i> – екзамен (4_семестр)</p>
<i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми:</i>	<p><b><u>Інтегральна компетентність:</u></b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>

	<p><b><u>Загальні компетентності (ЗК):</u></b></p> <p><b>ЗК1.</b> Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК6.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК17.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки й технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><i>Програмні результати навчання</i></p>	<p><b>ПРН7.</b> Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку цієї проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p><b>ПРН12.</b> Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p>
<p><i>Анотація. Зміст дисципліни</i></p>	<p><b>Анотація:</b> Навчальна дисципліна <b>«Українська мова за професійним спрямуванням»</b> передбачена ОП «Звукорежисура» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Відповідно до навчального плану навчальна дисципліна є обов'язковою, і здобувачі вищої освіти її вивчають на першому курсі у 2 семестрі. Формою підсумкового контролю є екзамен. Загальна кількість годин – 120 (кредитів ЄКТС – 4).</p> <p>Навчальна дисципліна <b>«Українська мова за професійним спрямуванням»</b> є важливою, оскільки формує здатність застосовувати в професійній діяльності державну мову як усно, так і письмово, відповідно до вимог Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної», формує мовленнєві навички налагоджувати ефективну комунікацію задля вирішення професійних завдань.</p> <p>Навчальна дисципліна <b>«Українська мова за професійним спрямуванням»</b> пов'язана з такими обов'язковими дисциплінами: «Історія української державності і культури», «Психолого-педагогічні студії», «Філософські студії».</p>

## **МОДУЛЬ 1. ДЕРЖАВНА МОВА – МОВА ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ**

**Тема 1.1.** Роль української мови в професії.

**Тема 1.2.** Стилї мовлення та стилї ділового спілкування.

**Тема 1.3.** Мовні норми.

**Тема 1.4.** Мовленнєвий етикет.

**Тема 1.5.** Ділове мовлення як показник рівня культури.

*Модульний контроль за змістовний модуль 1 «Державна мова – мова професійного спілкування».*

## **МОДУЛЬ 2. СПЕЦИФІКА ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ**

**Тема 2.1.** Фахове спілкування: види, форми, особливості.

**Тема 2.2.** Невербальні засоби спілкування в професійній комунікації.

**Тема 2.3.** Публічний виступ як важливий засіб переконання.

**Тема 2.4.** Презентація як спосіб представлення ділової ідеї.

**Тема 2.5.** Спілкування в інтернет-просторі: особливості самопрезентації.

*Модульний контроль за змістовний модуль 2 «Специфіка ділового спілкування»*

## **МОДУЛЬ 3. ДОКУМЕНТИ В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Тема 3.1.** Документи: класифікація, вимоги до оформлення.

**Тема 3.2.** Довідково-інформаційні документи.

**Тема 3.3.** Службовий документ у контексті технологій.

**Тема 3.4.** Рекламні тексти як вид документа.

**Тема 3.5.** Блоги в професійній комунікації.

*Модульний контроль за змістовний модуль 3 «Документи в професійній діяльності»*

## **МОДУЛЬ 4. НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ЯК СКЛАДОВА ФАХОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Тема 4.1.** Термінологія в професійному спілкуванні.

**Тема 4.2.** Компресія як спосіб опрацювання наукового тексту.

**Тема 4.3.** Вимоги до оформлення літератури в наукових працях.

**Тема 4.4.** Представлення результатів наукової діяльності.  
**Тема 4.5.** Написання тез для наукової конференції.  
*Модульний контроль за змістовний модуль 4 «Етика як форма практичної філософії»*

### **МОДУЛЬ 5. ЕСТЕТИКА: КАТЕГОРІЇ ТА ЧУТТЄВО-ХУДОЖНІ АСПЕКТИ**

**Тема 5.1.** Теоретико-методологічні засади естетики

**Тема 5.2.** Історія естетичної думки: генеза та особливості

**Тема 5.3.** Парні та непарні категорії естетики

**Тема 5.4.** Мистецтво як чуттєва форма рефлексії

*Модульний контроль за змістовний модуль 5 «Наукова комунікація як складова фахової діяльності»*

**Методи оцінювання:** усне опитування, тестові завдання, презентації, відстеження індивідуальних досягнень / активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.

**Форми оцінювання:** поточне, модульне, семестрове.

**Шкала оцінювання:** оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (екзамен) за 100-бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують

**бали, отримані з усіх тем змістових розділів.**

**Критерії оцінювання практичних занять:**

- логічність розкриття теми – 1 бал;
- обґрунтованість представлених тез доречними прикладами – 1 бал;
- граматично й стилістично правильно побудована розповідь – 1 бал;
- самостійність суджень – 1 бал

*Система оцінювання*

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ**  
за відвідування й активність протягом семестру з дисципліни

№ з/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Бали за 1 заняття	Бали за всі заняття (максимальні)			
			1 модуль	2 модуль	3 модуль	4 модуль
1	Практичні заняття	4	5 x 4 = 20	5 x 4 = 20	5 x 4 = 20	5 x 4 = 20
2	Модульний контроль	5	5	5	5	5
	Усього за модуль		25	25	25	25
	Екзамен		100			
	Разом з дисципліни		(Бали за практичні заняття + бали за екзамен) : 2 = бали з дисципліни			

Здобувач, який протягом навчання за семестр отримав максимальні бали (90–100), має право отримати оцінку «відмінно» без складання іспиту. Інші здобувачі складають іспит й отримують оцінку як середній арифметичний результат показників роботи протягом семестру та за іспит.

**Критерії оцінювання за модульні завдання:**

- за відповідність теми фаху та науковій проблематиці – 1 бал;
- за логічність і структурованість викладу – 1 бал;
- за наукову аргументованість і змістовність – 1 бал;
- за самостійність та оригінальність викладу – 1 бал;
- за мовленнєву грамотність та оформлення – 1 бал.

*Академічна доброчесність*

Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до [«Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату»](#)

*Рекомендовані джерела:*

**Основна література**

1. Бугайова О. І. Голосові параметри невербального етикету ділового спілкування. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір* : матеріали VIII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп.та магістран. (Київ, 07 листопада 2024 р.). Київ : НАКККіМ, 2024. С. 180–181. URL: <https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/5748?locale-attribute=en>
2. Бугайова О. І. Блоги як важливий пізнавальний ресурс: тенденції та перспективи. *Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог* : матеріали Всеукр. наук. конф. з міжн. участю (Київ, 10 квітня 2025 р.). Київ : НАКККіМ, 2025. С. 142–143. URL: [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Zb\\_mater\\_konferencii\\_10\\_04\\_2025.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Zb_mater_konferencii_10_04_2025.pdf)
3. Бугайова О. І. Блоги у сфері діловодства як інструмент професійної комунікації. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір* : матеріали IX Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 06 листопада 2025 р.). Київ : НАКККіМ, 2025. С. 147–149.

URL: <https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/6175/Tezi%2006%2011%202025-2.pdf?sequence=1>

4. Бугайова О. І., Бугайов М. В. Блоги як пізнавальний ресурс у контексті сучасної цифрової культури. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв* : наук. журнал. 2025. № 2. С. 46–51. URL: <https://journals.urau.ua/visnyknakkkim/article/view/338818>

5. Бугайова О. І. Мова як код національного світогляду: лінгвоментальні аспекти. *Українська сучасна гуманітаристика: виклики та стратегії розвитку* : колективна монографія / уклад.: В. А. Сіверс, О. Ф. Стаднік. Київ : НАКККіМ, 2025. С. 212–232. URL: <https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/6166>

6. Бугайова О. І. Ознаки креолізації службового документа. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір* : матер. VI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 03 листопада 2022 р.). Київ : НАКККіМ, 2022. С. 48–49. URL:

<https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5532/%d0%97%d0%97>

[b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d1%82%20%b5%d0%b7%20%d0%94%d1%8f%d1%87%d1%83%d0%ba.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5532/%d0%97%d0%97%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d1%82%20%b5%d0%b7%20%d0%94%d1%8f%d1%87%d1%83%d0%ba.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

7. Бугайова О. І., Бугайов М. В. Лінгвістичні аспекти персуазивності соціальної реклами. *Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікації* : зб. матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 15 лютого 2024 р.). Київ, 2024. С. 11–12. URL: [https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u406/zbirnik\\_materialiv\\_suchasni\\_sociokulturni\\_transformaciyi.pdf](https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u406/zbirnik_materialiv_suchasni_sociokulturni_transformaciyi.pdf)

8. Бугайова О. І. Лінгвістичні аспекти оптимізації соціальної реклами як виду масової комунікації. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2023. № 3. С. 123–128. URL: [https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5160/2023\\_3-123-128.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5160/2023_3-123-128.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

9. Бугайова О. І. Інтертекстуальність як категорія службових документів. *Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи* : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 18 травня 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С. 264–265. URL: <https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4958/%d0%a2%d0%b5%d0%b7%d0%b8%2018%2005%202023..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

10. Бугайова О. І. Електронний документообіг в умовах цифрової епохи. *У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур* : матер. Міжнар. наук. конф. (Київ, 16–17 травня 2024 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ : НАКККиМ, 2024. С. 278–280. URL: <https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5532/%d0%97%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d1%82%d0%b5%d0%b7%20%d0%94%d1%8f%d1%87%d1%83%d0%ba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

11. Бугайова О. І. Психологічні аспекти сприймання тексту документа. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір* : матер. VII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 02 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 104–105. URL: [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy\\_02\\_11\\_2023\\_2.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_02_11_2023_2.pdf)

12. Бугайова О. І. Маніпулятивні прийоми в рекламних текстах. *Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство* : матер. IV Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККиМ, 2023. С. 108–109. URL: [https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy\\_09\\_11\\_2023-2.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf)

13. Бабакова О. В., Митяй З. О., Хомчак О. Г. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. URL: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3377/1/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf>

14. Гарбар І. В., Гарбар А. І. Наукова комунікація як складова фахової діяльності : метод. вказівки. URL: <https://rep.nuos.edu.ua/server/api/core/bitstreams/198507b6-0f22-4b33-af70-de39b2dbf536/content>

15. Гриценко Т. Б. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. URL: [https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%93%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20\(%D0%B7%D0%B0%20%D0%9F%D0%A1\).pdf?id=bfaf865b-1ae9-4572-8954-89f209a98174](https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%93%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20(%D0%B7%D0%B0%20%D0%9F%D0%A1).pdf?id=bfaf865b-1ae9-4572-8954-89f209a98174)

16. Підгурська В. Ю., Голубовська І. В. Українська мова за професійним спрямуванням : навч. посіб. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/33841/1/Pidgurska.pdf>

17. Погиба Л. та ін. Українська мова фахового спрямування : підручник. URL: [http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKR LIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online\\_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0000751](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKR LIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0000751)
18. Український правопис. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/ukrayinskij-pravopis-2019>
19. Черемська О. С., Сухенко В. Г. Українська мова (за професійним спрямуванням) : підручник. URL: [http://www.repository.hneu.edu.ua/bitstream/123456789/20133/1/Підручник\\_Черемська\\_О.С.%2C\\_Сухенко\\_В.Г.pdf](http://www.repository.hneu.edu.ua/bitstream/123456789/20133/1/Підручник_Черемська_О.С.%2C_Сухенко_В.Г.pdf)
20. Шевчук С. В., Клименко І. В. Українська мова за професійним спрямуванням. URL: [https://elearn.nubip.edu.ua/pluginfile.php/652872/mod\\_page/content/1/Shevchuk\\_S\\_V\\_\\_Klimenko\\_I\\_V\\_Ukrayinska\\_mova\\_za\\_p%20%281%29.pdf](https://elearn.nubip.edu.ua/pluginfile.php/652872/mod_page/content/1/Shevchuk_S_V__Klimenko_I_V_Ukrayinska_mova_za_p%20%281%29.pdf)
21. Kostusiak N., Navalna M., Mezhov O., Levchenko T., Adamchuk N., Lokaichuk S., Druz Yu., Buhaiova O., Mougel D., Kushch N. Explicit and Implicit Representations of Possessively Marked Language Units in Contemporary Ukrainian Mass Media. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14, Iss. 1, Spec. Iss. XLI. P. 79–86. URL: [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140141/papers/A\\_13.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140141/papers/A_13.pdf) (Web of Science, Q3). <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001228321900013>
22. Navalna Maryna, Shynkaruk Vasyl, Kostusiak Nataliia, Skliarenko Olesia, Kushch Natalia, Buhaiova Oksana. *Extra-linguistic factors and tendencies of activation of military vocabulary in ukrainian mass media. AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. New appearances of the leksema front in the language of modern Ukrainian mass media. 2023. 13/01/XXXII. Pp. 58–64. URL: <http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130132/PDF/130132.pdf> (Web of Science).*
- Допоміжна**
23. Бабич І. І. Українська мова за професійним спрямуванням : онлайн-тести. URL: <https://naurok.com.ua/test/test-1-558121.html>
24. Веренич Л. В. Українська мова (за професійним спрямуванням) : онлайн-тести. URL:

<https://vseosvita.ua/test/ekzamen-z-osvitnoho-komponentu-ukrainska-mova-za-profesiinym-spriamuvanniam-52414.html>

25. Гриценко Т. Б. та ін. Етика ділового спілкування : навч. посібник. URL:

<https://elib.nakkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/715/%d0%93%d1%80%d0%b8%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be%20%d0%a2.%d0%91.%20%d1%82%d0%b0%20%d1%96%d0%bd.%20%d0%95%d1%82%d0%b8%d0%ba%d0%b0%20%d0%b4%d1%96%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%be%d0%b3%d0%be%20%d1%81%d0%bf%d1%96%d0%bb%d0%ba%d1%83%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f.%20%d0%9d%d0%b0%d0%b2%d1%87.%20%d0%bf%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba.2007.pdf?squence=1&isAllowed=y>

<https://banktestov.ru/test/720>

26. Коваленко Б. О. Українська мова за професійним спрямуванням : онлайн-тести. URL:

<https://banktestov.ru/test/720>

27. Ковалинська І. В. Невербальна комунікація : навч. посібник. URL:

[https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4631/1/I\\_Kovalynska\\_N\\_C\\_GI.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4631/1/I_Kovalynska_N_C_GI.pdf)

28. Коваль Т. Г. Українська мова за професійним спрямуванням : онлайн-тести. URL:

<https://vseosvita.ua/test/ukrainska-mova-za-profesiinym-spriamuvanniam-348474.html>

29. Олійник О. Ділове спілкування : навч. посіб. URL:

<https://kpd.edu.ua/biblioteka/%D0%94/%D0%94%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%20%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%9E%D0%BB%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%9E.%D0%86..pdf>

30. Тексти та завдання з наукового стилю мови з навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для іноземних студентів усіх напрямів підготовки всіх форм навчання / уклад. О. С. Черемська, І. М. Шелепкова. URL:

<http://www.repository.hneu.edu.ua/bitstream/123456789/11920/1/2015%20%d0%a7%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bc%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0%20%d0%9e.%20%d0%a1.%2c%20%d0%a8%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bf%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%86.%20%d0%9c..pdf>

31. Шевчук С. В. Культура сприймання публічного виступу. URL: <https://westudents.com.ua/glavy/11205-224-kultura-spriymannya-publchnogo-vistupu-vidi-zapitan.html>

32. Шевчук С. В. Мистецтво перемовин. URL: **Ошибка!**

	<p><b>Недопустимий об'єкт гіперссылки.</b></p> <p><b>Інформаційні ресурси</b></p> <p>33. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. URL: <a href="http://library.nakkkim.edu.ua/">http://library.nakkkim.edu.ua/</a></p> <p>34. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a></p> <p>35. Електронна бібліотека – підручники. URL: <a href="http://www.info-library.com.ua/">http://www.info-library.com.ua/</a></p> <p>36. Національна історична бібліотека України. URL: <a href="http://www.nibu.kiev.ua/">www.nibu.kiev.ua/</a></p> <p>37. Наукова періодика України : сайт електронних видань закладів вищої освіти і наукових установ України. URL: <a href="http://journals.uran.ua">http://journals.uran.ua</a></p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p><b>Матеріально-технічне забезпечення:</b> комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до інтернету; інтернет (Wi-Fi); екран для демонстрації з підключенням до Wi-Fi; маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти).</p> <p><b>Програмне забезпечення для виконання практичних завдань:</b> Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint), практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, к. 218.</p> <p><b>Дистанційні заняття на платформі Classroom (Google).</b> Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується <a href="mailto:@dakkkim.edu.ua">@dakkkim.edu.ua</a>. Освітнє онлайн середовище доступне здобувачеві від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії.</p>
<p><i>Гарант ОПП</i></p>	<p><b>Грищенко В. І.</b> – в.о. завідувача кафедри музичного продакшну та звукорежисури, доцент, кандидат педагогічних наук</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p><b>Бугайова О.І.</b> - кандидат філологічних наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Кафедра гуманітарних дисциплін Тел. кафедри гуманітарних дисциплін: +38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106. E-mail кафедри: <a href="mailto:languages@nakkkim.edu.ua">languages@nakkkim.edu.ua</a></p> <p><b><u><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-">Посилання</a></u> на сторінку кафедри на сайті Академії</b> <b><u><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-</a></u></b></p>

	<p><a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedezhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/lytvyn-serhiy-kharytonovych-2">dystsyplin</a> <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedezhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/lytvyn-serhiy-kharytonovych-2">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmedezhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/lytvyn-serhiy-kharytonovych-2</a></p>
<p><i>Науково-педагогічний працівник</i></p>	<p><b>Бугайова О.І.</b> - кандидат філологічних наук, доцент кафедри гуманітарних дисциплін</p>