



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<i>Назва дисципліни</i>	Історія української державності та культури
<i>Освітньо-професійна програма</i>	<i>Звукорежисура</i>
<i>Рівень вищ. освіти</i>	<i>Перший (бакалаврський)</i>
<i>зі спеціальності</i>	<i>B5 Музичне мистецтво</i>
<i>Статус дисципліни</i>	<i>Обов'язкова</i>
<i>Мова викладання</i>	<i>українська</i>
<i>Кількість ЄКТС</i>	<i>6/180</i>
<i>Навчальний рік</i>	<i>2025-2026</i>
<i>Структура дисципліни</i> <i>форма семестрового контролю</i> <i>(графік вивчення)</i>	<p><u>Денна форма</u>: контактні години: 60 год.; лекційні – 40 год.; семінарські – 20 год.; модульний контроль 12 год., для самостійної роботи визначено 108 год.</p> <p><u>Заочна форма</u>: контактні години – 16 год.; лекційні – 10 год.; семінарські – 6 год.; модульний контроль – 4 год., для самостійної роботи визначено 160 год.</p> <p><u>Семестровий контроль</u> – залік (1семестр), екзамен (2 семестр)</p>
<i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми:</i>	<p><u>Інтегральна компетентність:</u> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою, як усно так і письмово.

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК17. Здатність зберігати і примножувати культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місце у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні компетентності (СК):

СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом і використовувати професійні знання у практичній діяльності.

СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.

СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

*Програмні
результати
навчання*

ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва

*Анотація.
Зміст дисципліни*

Анотація: Навчальна дисципліна є важливою, оскільки передбачає вивчення здобувачами вищої освіти складних процесів державотворення та етапів розвитку української

культури з найдавніших часів до сьогодення, сприяє формуванню гуманістичного світогляду майбутніх фахівців в галузі культури і мистецтва, вміння творчо опрацьовувати та критично переосмислювати культурно- історичний досвід українського народу, усвідомлення молоддю власної причетності до тисячолітньої історії українського народу; Значущість вивчення навчальної дисципліни особливо зростає у зв'язку з актуалізацією патріотичного виховання молодого покоління громадян України, їх готовності захищати Україну під час нинішньої російської агресії.

Відповідно до навчального плану, навчальна дисципліна є обов'язковою і вивчається здобувачами вищої освіти на першому курсі у першому і другому семестрах. Формою підсумкового контролю є залік та екзамен. Загальна кількість годин – 180 (кредитів ЄКТС – 6).

Навчальна дисципліна «Історія української державності та культури» пов'язана з такими дисциплінами, як «Філософські студії», «Історія первісної та античної культури», «Історія культури європейського Середньовіччя», «Історія культури Відродження», «Історія релігійної культури».

Модуль 1. УКРАЇНЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ І КУЛЬТУРА ДАВНІХ ЧАСІВ ТА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ РУСІ-УКРАЇНИ

Тема 1. Вступ. Початки державності на українських землях

Тема 2 Зародження державності Середньовічної Русі-України. Галицько-Волинська держава

Тема 3 Витоки української культури. Культура Середньовічної Русі-України

Модульний контроль за змістовний модуль 1

«Українська державність і культура давності і культура давніх часів та середньовічної Русі-України»

Модуль 2. УКРАЇНЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ І КУЛЬТУРА ЛИТОВСЬКО- ПОЛЬСЬКОЇ ТА КОЗАЦЬКО-ГЕТЬМАНСЬКОЇ ДОБИ

Тема 1. Українська державність литовсько-польської доби

Тема 2. Українська козацько-гетьманська державність

Тема 3. Українська культура литовсько-польської та козацько-гетьманської доби

Модульний контроль за змістовний модуль 2 «Основи допомоги в надзвичайних ситуаціях»

Модуль 3. ВІДРОДЖЕННЯ ІДЕЇ ДЕРЖАВНОСТІ ТА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ В ЧАСИ ПЕРЕБУВАННЯ УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ У СКЛАДІ РОСІЙСЬКОЇ ТА АВСТРО-УГОРСЬКОЇ ІМПЕРІЙ (КІНЕЦЬ ХVІІІ – ПЕРША ЧВЕРТЬ ХХ СТ.)

Тема 1. Відродження ідеї української державності в умовах імперського поневолення (кінець ХVІІІ–початок ХХ ст.) .

Тема 2. Українське національно-культурне відродження (кінець ХVІІІ–початок ХХ ст. .

Модульний контроль за змістовний модуль 3 «Відродження ідеї державності та розвиток культури в часи перебування українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій (кінець ХVІІІ–перша чверть ХХ ст.)».

Модуль 4. ДЕРЖАВОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ДОБУ ВИЗВОЛЬНИХ ЗМАГАНЬ 1917–1921 РОКІВ

Тема 1. Національно-визвольний рух і державотворчі процеси 1917–1921 рр.

Тема 2. Розвиток української культури в період визвольних змагань (1917–1921 рр.).

Модульний контроль за змістовний модуль 4 «Державотворчі процеси та розвиток української культури в добу визвольних змагань 1917-1921 років»

Модуль 5. УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ І КУЛЬТУРА 30–80-Х РОКІВ ХХ СТ.

Тема 1. Боротьба за державну самостійність в умовах радянського поневолення (30 – 80 роки ХХ ст.).

Тема 2. Українська культура 30–80-х років ХХ ст.

Модульний контроль за змістовний модуль 5 «Українська державність і культура 30-80-х років ХХ ст»

Модуль 6. УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ І КУЛЬТУРОТВОРЧІ ПРОЦЕСИ ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ

Тема 1. Розбудова незалежної української держави

Тема 2. Культуротворчі процеси в Україні в умовах незалежності

Модульний контроль за змістовний модуль 6 «Українська державність і культуротворчі процеси доби незалежності»

	України»
Система оцінювання	<p>Методи оцінювання: усне опитування, тестові завдання, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання.</p> <p>Форми оцінювання: Поточний контроль здійснюється на кожному занятті в межах змістового модулю, має навчальний характер, може проводитися в формі опитування, виконання практичних, тестових завдань.</p> <p>Проміжний контроль здійснюється з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістових модулів та передбачає виконання студентами завдань для модульного контролю.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться у формі заліку після закінчення вивчення навчальної дисципліни.</p> <p>Шкала оцінювання: оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS: А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34; , національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> <p>Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.</p> <p>1 семестр - 3 Модулі - 73 бали (участь у аудиторній роботі-3-4 бали за модуль; семінарські заняття- від 10—20 балів за модуль); залік -27 балів.</p> <p>2 семестр- 3 Модулі – 72 бали (участь у аудиторній роботі-3-4 бали за модуль; семінарські заняття- від 10—20 балів за модуль); залік -28 балів..</p>
Академічна доброчесність	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату»</p>
Рекомендовані джерела:	<p style="text-align: center;">Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> Абрамович С.Д. Світова та українська культура: навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Львів : Світ, 2004. 343 с. http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=773821 Бойко О.Д. Історія України: підручник. 5-те вид., доп. Київ : Академвидав, 2019. 717 с. Борисова О. В., Климов А.О. Історія української державності : підручник : у 2 т. Т. 1 : Давні часи. Середньовіччя. Нова доба. МОН України ; Луганськ. нац. аграр. ун-т. Київ : Кондор, 2018. 344 с. Борисова О. В., Климов А.О. Історія української державності : підручник : у 2 т. Т. 2 : 1917– 2017 рр. М-во освіти і науки України ; Луганськ. нац. аграр. ун-т. Київ : Кондор, 2018. 463 с. Висоцький О.Ю. Історія української культури: навч. посіб.

Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. 130 с.

6. Греченко В.А., Кислюк К.В. Історія української культури: навч. посіб.: рекомендовано МОН України. Київ : Кондор, 2013. 351 с.

7. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. Київ: Саміт-книга, 2021. 472 с.

8. Зінкевич Р.Д., Ратушна О.М., Нагірняк А.Я. Історія державності та культури України: навч. посіб. Львів : Нац.ун-т «Львів. політехніка», 2020. 240 с.

9. Іванченко Р. Історія без міфів: Бесіди з історії української державності: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Тернопіль, 2014. 624 с.

10. Історія та культура України: навч. посіб. / уклад. Дедурін Г.Г., Іванов С.Ю., Чорний І.В. Харків : ХНУВС, 2017. 108 с.

11. Історія української державності: навч. посіб. / укл. Т.В. Кузнець, Н.Л. Тацієнко. Умань, 2012. 288 с.

12. Історія української культури: навч. посіб. / За ред. О.Ю. Палової. Київ : Центр навчальної літератури, 2012. 368 с.

13. Історія української культури: підручник / В.А. Качкан, О.Ю. Величко, Н.М. Божко.; за ред. В.А. Качкан 3-е вид. Київ : Медицина, 2021. 368 с. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: підручник; затверджено МОН України. 3-тє вид. Київ: Центр навчальної літератури, 2010. 575 с.

14. Литвин С., Каліберда Ю. Мілітарні спільники українців у боротьбі проти російського поневолення (1917–1921 рр.) Львів : ЛА Піраміда, 2021, 496 с. Литвин С. Симон Петлюра у боротьбі за Самостійну Україну. Київ : Смолоскип, 2018. 680 с.

15. Литвин Сергій. Суд історії. Симон Петлюра і петлюріана. Київ : В-во ім. Олени Теліги, 2001. 640 с.

16. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. Київ : Центр навчальної літератури, 2020. 141 с.

17. Пасічник М.С. Історія України та її державності: конспект лекцій. Львів, 2011. 760 с. Федака С. Історія України у датах і подіях: монографія. Київ : Український пріоритет, 2018. 368 с.

18. Хома І.Я. Історія української культури : навч. посіб. Львів, 2013. 353 с.

19. Шевчук В.П., Тараненко М.Г. Історія української державності : курс лекцій. Київ : Либідь, 1999. 470 с.

20. Шейко В.М. Історія української культури: навч. посібник: рекомендовано МОН України. 5-те вид. Київ : Знання, 2013. 271 с.

Допоміжна література

21. Bruski J. Petlurowcy. (2000). Centrum Panstwowe Ukrainskiej Republiki Ludowej nawychodzstwie (1919–1924). Krakow : Arcana. 220 s.

22. Finner R. (2022). Blood of Others: Stalin's Crimean Atrocity and the Poetics of Solidarity. Univ. of Toronto Press, 352.

23. Hagen Mark. v. (2007). War in European Borderland. Occupations and Occupation Plans in Galicia and Ukraine, 1914-1918.

- Seattle : University of Washington Press. 122 p.
24. Harding Luke. (2022). *Invasion: The Inside Story of Russia's Bloody War and Ukraine's Fight for Survival*. Vintage (USA). 368 p.
25. Karpus Z. (1999). *Wschodni sojusznicy polski w wojnie 1920 roku. Oddział wojskowe ukraińskie, skierośyjskie, kozackie i białoruskie w Polsce w latach 1919–1920*. Torun. 230 s.
26. N. Kunanets, L. Sokur, V. Dobrovolska and S. Lytvyn, "Project Activities of Shevchenko National Preserve in Informational Society," *2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT)*, 2021, pp. 423-426, doi: 10.1109/CSIT52700.2021.9648608
<https://ieeexplore.ieee.org/document/9648608>
27. Pilsudski J. (1990). *Pisma zbiorowe*. Warszawa.
28. Plochy Serhii. (2023)/
29. Polska i Ukraina. Sojusz 1920 roku i jego następstwa. Torun, 1997 Reid Anna. (2023). *Borderland: a journey through the history of Ukraine*. New York: Basic Books (USA). 352 p.
30. Rudnytsky I. (1987). *Essays in Modern Ukrainian History*. Edmonton : Univ of Alberta. 497 p.
31. Schulze Wessel Martin. (2023). *Der Fluch des Imperiums. Die Ukraine, Polen und der Irrweg in der russischen Geschichte*. Beck, Munich. 352 s.
32. Suleja W. (1995) *Pilsudski a Petlura*. Wrocław.
33. Sysyn Frank. (1988). *History, culture, and nation : an examination of seventeenth-century Ukrainian history writing*:
Harvard University, Cambridge, Mass. 58 p.
34. Timothy Snyder. (2022). *Bloodlands. Europe between Hitler and Stalin*. Basic Books (USA). 448 p.
35. Toynbee Arnold Joseph. (1987). *Study of History. Abridement Volumes*. Soervell of Oxford U.P. 570 p.
36. V. Dobrovolska, N. Kunanets, O. Zbanatska, O. Kyrylenko and S. Lytvyn, "Basic Principles of Ukrainian Record Studies Web-Portal Creation," *2021 IEEE 16th International Conference on Computer Sciences and Information Technologies (CSIT)*, 2021
37. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. Library Science. Record Studies. Informology: наук.-допом. Бібліогр. Показчик журналу / уклад : С.Х. Литвин, В.В. Добровольська, О.М. Збанацька, О.Г. Кириленко ; НАКККіМ; Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого. Київ : НАКККіМ. 2019. 83 с.
38. Вечерський В.В. *Українські дерев'яні храми*. Київ, 2007.
39. Виткалов В.Г. *Українська культура: сторінки історії XX століття : монографія*. Рівне, 2004.
40. Відейко М.Ю. *Шляхами трипільського світу*. Київ, 2008.
41. Віроцький В.Д. *Храми Чернігова*. Київ: Техніка, 1998. 207 с.
42. Гаврилів І.О. *Західна Україна у 1921–1941 роках: нарис історії боротьби за державність*. Київ, 2012, 244 с.
43. Гальчинський А. *Помаранчева революція і нова влада*. Київ, 2005. 368 с.

44. Голобуцький В. Запорозьке козацтво. Київ, 1994.
45. Головка О. Б. Князь Роман Мстиславич та його доба. Київ, 2001.
46. Голод 1932–1933 років в Україні: причини і наслідки. Київ, 2003. 872 с
47. Голубець М. Велика історія України. У 2-х т. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. Т.1. 352 с.; Т.2. 400 с.
48. Гончарук П.С. Історичні погляди кирило-мефодіївців. Київ, 2002.
49. Грабовський С., Ставроянні С., Шкляр Л. Нариси з історії українського державотворення. Київ, 1995. 608 с.
50. Гуржій О., Реєнт О. Славетна Україна. Битви та повстання від княжої до імперської доби. Київ: Арій, 2023. 352 с.
51. Гуржій О.І. Історія козацтва. Держава-військо-битви. Київ, 2015. 464 с.
52. Держава і цивілізація в історії України: монографія / М.Є. Горелов, О.П. Моця, О.О. Рафальський. Київ: Еко-Продакшн, 2009. 879 с.
53. Добровольська В.В. Державна політика в галузі культури України: стан та розвиток системи управління документацією : монографія / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. Київ : НАКККіМ, 2017. 232 с.
54. Добровольська В.В. Інформаційно-документаційне забезпечення розвитку соціокомунікаційного простору культури України. Монографія. Київ : НАКККіМ, 2020, 445 с.
55. Дорошенко Д.М. Короткий курс історії України. Київ: Центр навчальної літератури, 2020. 234 с.
56. Залізник Л. Стародавня історія України. Київ: Темпора, 2012. 541 с.
57. Історія і культура України [Текст]: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. Дніпро : ДНУ ім. Олеся Гончара, 2016. 206 с. URL: http://eadnurt.diit.edu.ua/bitstream/123456789/4653/1/Ukraine_history.pdf
58. Історія України: Навчальний посібник для підготовки до іспитів / Укладач І. Тетарчук. Київ: Центр навчальної літератури, 2020. 188 с.
59. Історія України: підручник / В.А. Качкан, В.М. Левандовський, О.Б. Величко та ін.; за ред. В.А. Качкана. 2-ге вид. Київ : Медицина, 2018. 360 с.
60. Князівства Чернігово-Сіверщини (XI – XII ст.) Владні інституції Чернігово- Сіверщини: ілюстрована історія / В.М. Бойко, Д.В. Казіміров, С.А. Леп'явко. Чернігів: Сіверський центр післядипломної освіти, 2014. С. 9–23.
61. Котляр М.Ф. Еволюція суспільного життя Київської Русі (до середини XII ст.). Український історичний журнал. 2015. № 3. С. 21–36.
62. Котляр М.Ф. Початки Русі. Довкола 862-го року. Український історичний журнал. 2012. № 2. С. 28–41.

63. Котляр М.Ф. Феномен удільної роздробленості Русі. Український історичний журнал. 2013. № 12. С. 24–37.
64. Литвин С. Х. Діяльність Національної спілки художників України в розвитку та популяризації українського мистецтва в умовах війни. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2023. № 2. С. 88–94. DOI 10.32461/2226-3209.2.2023.286881
65. Литвин С. Х. Особливості надання інформаційних послуг органами державної влади та місцевого самоврядування в умовах воєнного стану. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2022. № 4. С. 35–43. DOI 10.32461/2409-9805.4.2022.269790
https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/Akademiia/Vydannia/Bibliotekoavstvo_4_2022.pdf
66. Литвин С. Х. Творча спадщина Тараса Шевченка в житті та діяльності Симона Петлюри. *Рукописна та книжкова спадщина України*. 2021. Вип. 27. С. 239–249. <https://doi.org/10.15407/rksu.27.239>
67. Литвин С. Х. Творчість Артура Орльонова в контексті розвитку сучасного історично-батального живопису. *Культура і сучасність : альманах*. 2023. № 1. С. 105–110. <https://doi.org/10.32461/2226-0285.1.2023.286790>
68. Литвин С.Х. Історія української державності та культури : робоча програма навч. дисципліни. Київ : НАКККіМ, 2024 р.
69. Литвин С.Х. Культурна дипломатія доби Директорії Української Народної Республіки. *Культурні та мистецькі студії ХХІ століття: науково-практичне партнерство : матеріали Міжнар. симпозіуму, 6 черв. 2019 р. / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв*. Київ : НАКККіМ, 2019. С. 305–308.
70. Литвин С.Х. Культурно-освітня робота в таборах інтернування армії Української народної республіки // 100 років української культури в екзилі : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, Київ, 9–10 грудня 2021 р. Київ : НАКККіМ, 2021. С.16-20.
71. Литвин С.Х. Тематичний бібліографічний покажчик журналу «Воєнна історія» (2002-2022)/ укладач С. Х. Литвин ; НАКККіМ; ВГО «Український інститут воєнної історії». Київ : Видавництво Ліра-К, 2023. 108 с. ISBN 978-617-520-493-1
72. Литвин С.Х., Добровольська В.В. Періодичні видання української діаспори 1920–1930-х років як джерело дослідження життя і діяльності Симона Петлюри. *Сторінки історії*. 2019. № 49. С. 30–42. DOI: <https://doi.org/10.20535/2307-5244.49.2019.189541>
URL: <http://historypages.kpi.ua/article/view/189541>
73. Литвин С. Х., Добровольська В. В. Науковий журнал «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» у професійному комунікаційному просторі. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2019. № 1. С. 16–26. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytuty/nauka/vydannia/bibliotek_dok_inform/V DI_1_2019.pdf
74. Петровський, М. Н. Історія України в документах і

	<p>матеріалах. Київська Русь і феодальні князівства XII-XIII століть. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 310 с.</p> <p>75. Посівнич М. Степан Бандера. Київ, 2015. 256 с.</p> <p>76. Скоропадський Павло. Спогади. Кінець 1917 – грудень 1918. Київ ; Філадельфія, 1995.</p> <p>77. Стерчо П. Карпатсько-Українська держава. До історії України. Київ, 2000.</p> <p>78. Українське мистецтво і архітектура кінця XIX – початку XX ст. Київ, 2000.</p> <p>79. Уривалкін О.М. Гетьмани України та кошові Запорозької Січі. Київ, 2015. 395 с.</p> <p>80. Фігурний Ю.С. Історичні витоки культури українського козацтва. Київ, 1999.</p> <p>81. Хоткевич Г. Історія України (до кінця XVI ст.). Київ: Центр навчальної літератури, 2020. 229 с.</p> <p>82. Яворницький Д.І. Історія запорозьких козаків. У 3-х т. Київ, 1990.</p> <p style="text-align: center;">Електронні ресурси</p> <p>83. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія [Електронний ресурс] : [офіц. сайт]. URL: http://journals.urau.ua/bdi</p> <p>84. Бібліотечний вісник [Електронний ресурс] // Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського : URL: http://bv.nbuv.gov.ua/</p> <p>85. Верховна рада України http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ Віртуальний музей нематеріальної культурної спадщини. URL: http://virtmuseum.uccs.org.ua/ua/site/introduction</p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення: комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти).</p> <p>Програмне забезпечення для виконання семінарських завдань: Microsoft 365 (Word, Excel, PowerPoint) Аудиторні, семінарські та практичні заняття офлайн: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 7, а. 226</p> <p>Дистанційні заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії</p>
<p><i>Гарант ОПП</i></p>	<p><i>Кандидат педагогічних наук , доцент, відмінник освіти України</i> ГРИЩЕНКО Валентина Іванівна</p>
<p><i>Розробник РП навчальної дисципліни</i></p>	<p><i>Доктор історичних наук, професор, в. о. завідувача кафедри гуманітарних дисциплін (полковник у відставці)</i> ЛИТВИН Сергій Харитонович</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Кафедра гуманітарних дисциплін Тел. кафедри гуманітарних дисциплін: +38 (044) 288-80-46 Адреса: м. Київ, 01015, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 106.</p>

	<p>E-mail кафедри: languages@nakkkim.edu.ua</p> <p><u>Посилання</u> на сторінку кафедри на сайті Академії https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/lytvyn-serhiy-kharytonovych-2</p>
<p><i>Науково-педагогічний працівник</i></p>	<p><i>Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника Литвина С. Х.</i> за <u>посиланням</u> https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin/lytvyn-serhiy-kharytonovych-2</p>