НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Електротехніка
Освітньо-професійна програма	Освітньо-професійна програма «Звукорежисура»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
зі спеціальності	В 5 Музичне мистецтво
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити (120 годин).
Навчальний рік	2025-2026
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Денна форма: контактні години – 20 год. (лекційні), практичні – 20 год.; модульний контроль – 8 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 72 год. Заочна форма: контактні години – 4 год.(лекційні), практичні – 6 год.; модульний контроль – 2 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 108 год.;
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Графік (терміни) вивчення дисципліни	1-му курсі (1 семестр).
Програмні компетентності	***Демонструвати загальні компетентності***: **ЗК2**. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК3**. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. **ЗК4**. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК5**. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК7**. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність бути критичним і самокритичним. **ЗК8**. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК9**. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

	ЗК12. Здатність працювати автономно. **ЗК14**. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. **ЗК15**. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ***Демонструвати спеціальні компетентності***: **СК6.** Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. **СК11**. Здатність оперувати професійною термінологією. **СК13**. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних
Програмні результати навчання	**ПРН11.** Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. **ПРН12.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. **ПРН15**. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. **ПРН 18.** Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
Анотація (зміст) дисципліни	**МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ЕЛЕКТРОСТАТИКИ** Електростатика, Електричний ланцюг постійного струму **МОДУЛЬ 2. ПОСТІЙНИЙ СТРУМ І КОЛА ПОСТІЙНОГО СТРУМУ** Прості електричні ланцюги постійного струму. Складні електричні ланцюги постійного струму **МОДУЛЬ 3. ОСНОВИ ЕЛЕКТРОМАГНЕТИЗМУ** Електромагнетизм, Електромагнітна індукція **МОДУЛЬ 4. ЗМІННИЙ СТРУМ І КОЛА ЗМІННОГО СТРУМУ** Однофазний змінний струм, Трифазний змінний струм.
Система оцінювання	**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧА** **Відповідь здобувача оцінюється на:** ➢ **Оцінку А (90-100)** – якщо повно та глибоко, розгорнуто, правильно таобґрунтовано викладено матеріал: - здобувач виявляє глибокі знання усієї програми навчальноїдисципліни; - відображає чітке знання термінів, правильно формулює відповідь,робить власні висновки та узагальнення; - застосовує теоретичні знання на практиці, робить власні висновки таузагальнення; - розуміє можливості сучасних наукових методів та володіє цими методами на рівні, необхідному для вирішення практичних завдань, що постають при виконанні професійних обов’язків. ➢ **Оцінку В (82-89)** – якщо правильно та обґрунтовано

викладено матеріал:

- здобувач виявляє знання усієї програми навчальної дисципліни;
- відображає чітке знання термінів, правильно формулює відповідь, робить певні узагальнення;
- але відповідь не містить усіх необхідних відомостей про предмет запитання;
- наявні незначні неточності у виконанні практичних завдань.

➢ **Оцінку C (74-81)** – якщо правильно викладено матеріал:

- відображає знання термінів, логічно формулює відповідь, але наявні незначні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їхні характеристики;
- наявні неточності у виконанні практичних завдань.

➢ **Оцінку D (64-73)** – якщо відповідь здобувач є поверхневою, недостатньо аргументованою:

- є неповною, не містить усіх необхідних відомостей про предметзапитання;
- є не зовсім правильною: наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, нечіткі їх характеристики;
- свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
- не містить посилань на літературу;
- викладена з порушенням логіки подання матеріалу;
- містить багато граматичних, грубих стилістичних помилок івиправлень;

➢ **Оцінку E (60-63)** – якщо відповідь здобувача є поверхневою:

- свідчить про наявність прогалин у знаннях, зокрема не засвідчує повною мірою знання основних понять, концепцій, категорій;
- викладена з порушенням логіки подання матеріалу.

➢ **Оцінку FX (35-59)** – якщо здобувач не відповів на поставленепитання або відповідь є неправильною:

- не розкриває сутності питання, або ж допущено грубі змістовні помилки, які свідчать про відсутність відповідних знань у здобувача чи їх безсистемність та поверховість;
- не знає основних положень навчальної дисципліни та принципів аналізу ситуацій; не вміє сформулювати власну думку та викласти її.

➢ **Оцінку F (0-34)** – якщо здобувач не відвідував заняття, не відпрацював їх, не проявляв бажання пізнавати

навчальну дисципліну.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90–100	A	Відмінно
82–89	B	Добре
74–81	C	
64–73	D	Задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Академічна доброчесність

Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату

Рекомендовані джерела

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література

1. Болюх В.Ф., Бондарук П.А., Коритченко К.В., Марков В.С., Поляков І.В., Шпінда Є.М Електротехніка та електромеханіка: Навчальний посібник – Харків:ВІТВ НТУ «ХПІ». 2020. 352 с.
2. Болюх В. Ф. Данько В. Г., Гончаров Є. В. Основи електротехніки, електроніки та мікропроцесорної техніки : навч. посібник; ред. В. Г. Данько ; Нац. техн. ун-т «Харків. політехн. ін-т». Харків : Планета-Прінт, 2019. 248 с.
3. Будіщев М.С. Електротехніка, електроніка та мікропроцесорна техніка.Підручник. Львів: Афіша, 2001.
4. *Данько В.Г., Поляков І.В., Черкасов А.К.; [за ред. Данька В.Г.] Розрахунок електричних кіл : Методичні рекомендації до розрах.-граф робіт з курсу «Електротехніка» для студентів усіх неелектротехнічних спеціальностей. Харків : НТУ «ХПІ», 2008. 55 с.*
5. Дудюк Д.Л., Максимів В.М., Ореховський Р.Я. Електричні вимірюваня : навч. посіб. Львів: Афіша, 2003.
6. Електротехніка /Данько В.Г., Мілих В.І., Черкасов А.К. Київ, 1990. 264 с.
7. Касперський А.В., Богданов І.Т. Електрика і магнетизм. Збірник задач, вправ і тестів. Київ : Четверта хвиля, 2006. 248 с.
8. Колонтаевський Ю.П., Сосков А.Г. Промислова електроніка та мікросхемотехніка: теорія і практикум.

Київ : Каравела, 2012. 432 с.
9. Маляр В. С. Теоретичні основи електротехніки : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. 416 с.
10. Мілих В.І. Електротехніка та електромеханіка : навч. посіб. Київ :Каравела, 2005.
11. Мурзін В.К. Загальна електротехніка. Полтава : Кременчук, 2001. 328 с.
12. Паначевний Б.І., Свергун Ю.Ф. Загальна електротехніка: теорія і практикум: Підручник. Київ: Каравела, 2004.
13. Рябенький В.М., Кінах А.Т., Краюшкін А.В. Електротехніка : навч. посіб. Київ : Професіонал, 2005.
14. Титаренко М.В. Електротехніка : навч. посіб. для студентів інженерно-технічних (неелектротехнічних) спеціальностей вузів. Київ : Кондор, 2004.
15. Титаренко М.В. Електротехніка : навч. посіб. для студентів інженерно-технічних спеціальностей вузів. Київ : Кондор, 2004.
16. Збірник задач з електротехніки : збірник задач / В.Ф. Болюх, К.В. Коритченко, В.С. Марков та інш.; за _ед. В. Ф. Болюха. Харків : НТУ «ХПІ», 2021. 196 с.
17. Теоретичні основи електротехніки : [підруч.] / Г.П. Балан, П.О. Кравченко, Ю. Ф. Свергун, О. Є. Щербаков. Київ : Інтас, 2007. 325 с.
18. Теоретичні основи електротехніки : [підруч. для студ. _н._р. спец. вищ. навч. закл. : У 3 т.] / І.М. Чиженко (_н. _н._.), В.С. Бойко (_н. _н._.).Т. 1. Усталені режими лінійних електричних кіл із н._реджуними параметрами /[Бойко В.С., Бойко В.В., Видолоб Ю.Ф. та _н..] Київ : Політехніка, 2004. 272 с.
19. Теоретичні основи електротехніки : підруч. / А.М. Воєйков, С.В. Астапов, І. Я. Лізан, В. В. Коломієць.Харків, 2007. 364 с. 10.

Допоміжна література

20. Касперський А.В., Богданов І.Т., Мініч Л.В. Вибрані питання історії електротехніки. Київ : НПУ ім. Драгоманова, 2008. 80 с.
21. Карпов Ю. О. Теоретичні основи електротехніки. Розділ “Електричні кола з розподіленими параметрами” : [навч. посіб. для студ. напряму підготовки 0906 – 12.“Електротехніка”] / Карпов Ю.О., Мадьяров В.Г. Вінниця : ВНТУ, 2006. 102 с.
22. Мілих В.І., Поляков І.В., Черкасов А.К. Розрахунок параметрів і характеристик електротехнічних пристроїв : методичні вказівки до розрахунково-

	графічних робіт з курсу «Електротехніка» для студ. усіх неелектротехних спеціальностей, Харків : НТУ «ХПІ», 2001. 44 с. 23. Паначевний В.І., Свергун Ю.Ф. Загальна електротехніка: теорія іпрактикум : підручник. Київ : Каравела, 2004. 440 с. 24. Мурзін В.К. Загальна електротехніка. Полтава, Кременчук, 2001. 323 с.. 25. Lectures on electrical engineering/ Text of lectures for students./Volodymyr Boliukh, Kostyantyn Korytchenko, Vladyslav Markov and others., Kharkiv, NTU«KhPI», 2023. 272 p. 26. Electronics and microprocessor technology: laboratory manual on electrical engineering. In three parts. P. III / V.F. Boliukh, V.S. Markov, E.V. Honcharov and others. Kharkiv: NTU "KhPI", 2024. 96 p.
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Проведення занять з дисципліни забезпечується матеріально технічною базою (спеціалізовані аудиторії - №003, корп.15 НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами в google classroom.
Гарант ОП	***Грищенко В. І.*** – в.о. завідувача кафедри музичного продакшну та звукорежисури, доцент, кандидат педагогічних наук
Кафедра	Назва кафедри: кафедра музичного мистецтва https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-instytut-performatyvnykh-mystetstv/kafedra-muzychnoho-prodakshnu-ta-zvukorezhysury Імейл кафедри: kmp@nakkkim.edu.ua
Викладач	**Козлін Валерій Йосипович** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного продакшну та звукорежисури, E-mail:v.kozlin@dakkkim.edu.ua