



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<i>Назва дисципліни</i>	Мультимедійні технології
<i>Освітньо-професійна програма</i>	Звукорежисура
<i>Рівень вищої освіти</i>	Перший (бакалаврський)
<i>зі спеціальності</i>	Музичне мистецтво
<i>Статус дисципліни</i>	Обов'язкова
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кількість ЄКТС</i>	9
<i>Навчальний рік</i>	2025–2026
<i>Структура дисципліни форма семестрового контролю (графік вивчення)</i>	<p><i>Денна форма.</i> Контактні години: лекційні – 60 год., практичні – 66 год.; модульний контроль – 18 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 126 год.</p> <p><i>Заочна форма:</i> контактні години – 14 (лекційні), практичні – 16 год.; модульний контроль – 6 год., для самостійної роботи здобувачів визначено 234 год.</p> <p>Семестровий контроль – екзамен.</p>
<i>Компетентності, яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до освітньої програми</i>	<p>ІТ компетентність:</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>

	<p>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом і використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p>
<p><i>Програмні результати навчання</i></p>	<p>ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно_категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН18. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p>
<p><i>Анотація.</i></p> <p><i>Зміст дисципліни</i></p>	<p><b>Мета дисципліни</b> – у засвоєнні студентами фахових компетентностей, зокрема принципів і прийомів роботи у сфері мультимедійних технологій, що дозволяють створювати текстовий, графічний, звуковий і анімаційний супровід комп'ютерних презентацій; сприяють розвитку у здобувачів навичок створення мультимедійних електронних рекламних матеріалів у вигляді статичних і динамічних презентацій із використанням поширеного програмного забезпечення</p> <p>Структура навчального курсу складається з 9 змістовних модулів, кожен з яких включає лекції, практичні заняття, самостійну роботу здобувачів, що завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу курсу.</p> <p><b>МОДУЛЬ 1. МУЛЬТИМЕДІА ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРИ</b></p> <p>Тема 1.1. Компетентнісна актуальність навчальної дисципліни.</p> <p>Тема 1.2. Історичні віхи становлення і розвитку мультимедійних технологій.</p> <p>Тема 1.3. Періодизація етапів становлення та розвитку мультимедійних технологій</p> <p>Модульний контроль 1.</p> <p><b>МОДУЛЬ 2. ІНТЕРНЕТ ЯК ГІПЕРТЕКСТОВА І ГІПЕРМЕДІЙНА СИСТЕМА</b></p> <p>Тема 2.1. Інтернет як гіпертекстова систем.</p> <p>Тема 2.2. Функції гіпертекстових електронних видань.</p> <p>Тема 2.3. Публікації у середовищі Adobe Acrobat.</p> <p>Модульний контроль 2.</p> <p><b>МОДУЛЬ 3. МУЛЬТИМЕДІА В ІНТЕРНЕТІ</b></p>

	<p>Тема 3.1. Інтернет як інформаційно-пошукове середовище</p> <p>Тема 3.2. Характеристики пошукових систем Інтернету</p> <p>Модульний контроль 3.</p> <p><b>МОДУЛЬ 4. СФЕРИ ЗАСТОСУВАННЯ МУЛЬТИМЕДІА</b></p> <p>Тема 4.1. Мультимедіа та бізнес.</p> <p>Тема 4.2. Мультимедіа й інформаційне забезпечення різноманітних сфер діяльності.</p> <p>Модульний контроль 4.</p> <p><b>МОДУЛЬ 5. АПАРАТНІ МУЛЬТИМЕДІЙНІ ПРОДУКТИ</b></p> <p>Тема 5.1. Апаратне забезпечення мультимедіа.</p> <p>Тема 5.2. Носії інформації.</p> <p>Модульний контроль 5.</p> <p><b>МОДУЛЬ 6. ПРОГРАМНІ МУЛЬТИМЕДІЙНІ ПРОДУКТИ ТА ЗАСОБИ РОЗРОБКИ МУЛЬТИМЕДІА</b></p> <p>Тема 6.1. Програмні продукти для створення поліграфічної продукції.</p> <p>Тема 6.2. Програмні продукти для створення аудіо- та відеомонтажу.</p> <p>Модульний контроль 6.</p>
	<p><b>МОДУЛЬ 7. ПОБУДОВА САЙТУ</b></p> <p>Тема 7.1. Створення вебсторінки.</p> <p>Тема 7.2. Основні етапи побудови вебсайту.</p> <p>Модульний контроль 7.</p> <p><b>МОДУЛЬ 8. КУЛЬТУРА ЯК ОБ'ЄКТ МУЛЬТИМЕДІА</b></p> <p>Тема 8.1. Культура та інформаційні технології.</p> <p>Тема 8.1. Концепція Національної програми інформатизації.</p> <p>Модульний контроль 8.</p> <p><b>МОДУЛЬ 9. МУЛЬТИМЕДІА В СИСТЕМІ ОСВІТИ</b></p> <p>Тема 9.1. Інтернет-ресурси у сфері культури.</p> <p>Тема 9.2. Мультимедіа в системі безперервної освіти: пошуки і можливості.</p> <p>Модульний контроль 9.</p>
<p><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відвідування лекцій та участь в аудиторній роботі – від 0 до 1 балу за кожну лекцію (5 семестр), від 0 до 2 балу за кожну лекцію (6 семестр), від 0 до 1 балу за кожну лекцію (7 семестр).</li> <li>2. Оцінювання роботи одного практичного заняття здобувача вищої освіти виставляються від 0 до 5 балів у 5-6 семестрах та від 0–3 балів у 7 семестрі.</li> <li>3. Модульний контроль – від 0 до 4-х балів кожен модуль.</li> <li>4. Екзамен – максимум від 0-21 бали (5 семестр), від 0- 41,5 балів (6 семестр), від 0-28 балів – (7 семестр.)</li> </ol> <p>Шкала оцінювання:</p> <p>За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».</p> <p>За шкалою ECTS: A90-100, B82-89, C74-81, D64-73, E60-63, FX35-59, F1-34.</p>

<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грищенко В.І. Мультимедійні технології: підручник. Київ : НАКККіМ, 2022. 500 с.</li> <li>2. Гуржій А.М., Гуревич Р.С., Коношевський Л.Л., Коношевський О.Л. Мультимедійні технології та засоби навчання : навчальний посібник ; за ред. академіка НАПН України Гуржія А.М. Вінниця : Нілан-ЛТД, 2017. 556 с.</li> <li>3. Гороль П.К., Гуревич Р.С., Коношевський Л.Л., Шестопалюк О.В. Сучасні інформаційні засоби навчання. Київ : Освіта України, 2007. 536 с. ISBN 966-8847-36.</li> <li>4. Гуревич Р.С., О. В. Шестопалюк, Л. С. Шевченко Застосування мультимедійних засобів навчання та глобальних інформаційних мереж у наукових дослідженнях: навч.- метод. посіб. Вінниця : ДОВ Вінниця, 2004. 125 с.</li> <li>5. Гуржій А.М., Гуревич Р.С. та ін. Інформаційно-комунікаційні технології у професійно-технічній освіті : монографія / за ред. академіка НАПН України Гуржія А.М. У 2 ч. Ч. 1. Вінниця: Нілан-ЛТД, 2016. 412 с.</li> <li>6. Дуболазов О. В., Солтис І. В., Бесага Р. М. Опрацювання графічної інформації: навчальний посібник. 2022. 78 с.</li> <li>7. Інноваційні інформаційно-комунікаційні технології навчання : навч. посіб. / В.В. Корольський, Т.Г. Крамаренко, С.О. Семеріков, С.В. Шокалюк; наук. ред.. академік АПН України, д. пед. н., проф. М.І. Жалдак. Кривий Ріг : Книжкове видавництво Киреєвського, 2009. 316 с.</li> <li>8. Мирошніченко, В.О. Використання сучасних інформаційних технологій: формування мультимедійної компетентності : навч. посіб. За ред. Баханова К.О. Київ : Центр учбової літератури, 2015. 296 с.</li> <li>9. Пушкар О. І., Климнюк В. Є., Браткевич В. В.Мультимедійні видання: навчальний посібник / Харків. : Вид. ХНЕУ, 2012. 144 с.</li> <li>10. Пушкар О. І. Мультимедійне видавництво : навчальний посібник. [Електронний ресурс]. 2-ге вид., допов. і переробл. Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2022. 212 с.</li> <li>11. Pyliavskyi V.V., Gofaizen O.V., Osharovska O.V. and other. Trends in Telecommunications and Multimedia Systems: monograph. Kyiv: Publishing Lira-K, 2020. 248 p.</li> </ol>

### *Допоміжна література*

12. Буйницька О. П. Інформаційні технології та технічні засоби навчання. Навч. Посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2012. 240 с.
13. Волковінська Н.В. Як створити комп'ютерну презентацію : посібник / Наталія Волковінська, Світлана Литвинова. Київ : Шкільний світ, 2009. 128 с. (Б-ка «Шкіл. світу).
14. Гороль П.К. Звукові інформаційні засоби навчання в сучасній загальноосвітній школі : навч. Посіб.; рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів (лист заступника міністра від 09.02.2007 р. № 1.4/18-Г 345) Вінниця : Державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2007. 155 с.
15. Гніденко С.О. Використання методу layering для розробки звукового супроводу мультимедійного контенту // Політ. Сучасні проблеми науки: тези доповідей XXII Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених. Національний авіаційний університет. Київ, 2022. С. 239–241.
16. Злобін Г.Г. Основи інформатики, комп'ютерної техніки і комп'ютерних технологій (для студентів економічних спеціальностей) : підручник. Київ : Каравела, 2007. 240 с.
17. Мультимедійні системи : конспект лекцій з дисципліни для здобувачів вищої освіти галузі знань 12 «Інформаційні технології» / Уклад.: О.В. Задерейко. НУ «ОЮА», 2023. 72 с.  
URL: <http://dspace.onua.edu.ua/handle/11300/27267>
18. Мультимедійні системи як засоби інтерактивного навчання : посібник ; Жалдак М.І., Шут М.І., Жук Ю.О., Дементієвська Н.П., Пінчук О.П., Соколюк О.М., Соколов П.К. / За редакцією: Жука Ю.О. Київ.: Педагогічна думка, 2012. 112 с.
19. Сучасні технології електронних мультимедійних видань: монографія ; за ред. О.І. Пушкаря. Харків : ІНЖЕК, 2012. 424 с.
20. Responsive Web Design by Ethan Marcotte, 2014, 153 pages.
21. Thomas Dreher History of Computer Art , 2015. 403 pages.

	<p align="center"><b>Інформаційні ресурси в Інтернеті</b></p> <p>22. Наукова бібліотека НАКККіМ. URL: 19  <a href="https://nakkkim.edu.ua/science/biblioteka">https://nakkkim.edu.ua/science/biblioteka</a></p> <p>23. Наука в Україні. URL:  <a href="https://vue.gov.ua/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0_%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%96">https://vue.gov.ua/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0_%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%96</a></p> <p>24. Державна науково-технічна бібліотека України. URL:  <a href="https://dntb.gov.ua/">https://dntb.gov.ua/</a></p> <p>Електронна бібліотека «Україніка – НБУВ – інтегрований національний електронний інформаційний ресурс  <a href="http://irbis-nbu.gov.ua">http://irbis-nbu.gov.ua</a> &gt; <a href="#">cgi-bin</a> &gt; <a href="#">elib</a></p> <p>25. Репозитарій НАКККіМ URL: <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/">http://elib.nakkkim.edu.ua/</a>;</p> <p>26. Електронний ресурс бібліотек України у вільному доступі</p> <p>27. uu.ua <a href="https://lib.uu.ua">https://lib.uu.ua</a> &gt; <a href="#">resursy</a> &gt; <a href="#">elektronni-resursy</a> &gt; <a href="#">elektron...</a></p> <p>28. Метрополітан музей. URL: <a href="https://www.metmuseum.org/">https://www.metmuseum.org/</a></p> <p>29. British Museum. URL: <a href="http://https://www.britishmuseum.org">http:// https://www.britishmuseum.org</a> – сайт Лондонського музею дизайну.</p> <p>30. URL: <a href="https://create.vista.com/uk/unlimited/vectors/">https://create.vista.com/uk/unlimited/vectors/</a> – безкоштовна графіка.</p> <p>31. Європейська цифрова бібліотека – Europeana URL: <a href="http://www.europeana.eu/portal">http://www.europeana.eu/portal</a></p> <p>32. <u>Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.</u>  URL: <a href="http://www.nbu.gov.ua">http://www.nbu.gov.ua</a></p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Проведення практичних та практичних занять з дисципліни «Мультимедійні технології» забезпечується матеріально-технічною базою (спеціалізована мультимедійна аудиторія 003, корп.15, НАКККіМ), навчально-методичною документацією та матеріалами.</p>
<p><i>ГарантОПП</i></p>	<p><b>Грищенко В. І.</b> – в.о. завідувача кафедри музичного продакшну та звукорежисури, доцент, кандидат педагогічних наук</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Кафедра музичного продакшну та звукорежисури  Сторінка кафедри на сайті Академії:  <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-performatyvnykh-mystetstv/kafedra-muzychnoho-prodakshnu-ta-zvukorezhysury">https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-performatyvnykh-mystetstv/kafedra-muzychnoho-prodakshnu-ta-zvukorezhysury</a></p>
<p><i>Науково-педагогічний працівник</i></p>	<div data-bbox="469 1796 751 2074" data-label="Image"> </div> <p><b>Грищенко В.І.</b> – в.о. завідувача кафедри музичного продакшну та звукорежисури, доцент, кандидат педагогічних наук  E-mail: <a href="mailto:v.grishenko@dakkkim.edu.ua">v.grishenko@dakkkim.edu.ua</a></p>