

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

04.03.2024 № 8

м. Київ

засідання Вченої ради

Голова Вченої ради – Валерій МАРЧЕНКО
Вчений секретар Вченої ради – Тетяна РЕВА

Присутні: Акімов Д. І., Андресюк Б. П., Бойко В. І., Васильченко Л. Л., Гирич В. С., Денисюк Ж. З., Добровольська В. В., Дячук В. П., Загуменна В. В., Іщенко С. М., Кратко Ю.В., Корисько Н. М., Литвин С. Х., Лисенко-Ткачук І. В., Матьора А. І., Місюра Н. Є., Сліпич А. Л., Степаненко Л.М., Степенко Г.Т., Стронська Н.Т., Ховпун О. С., Шевченко І.О..

Відсутні: Дичковський С. І., Баранцев О. П., Вантух М.М., Кондратюк І., Кулиняк М. А., Лукінова А. О., Макаренко Л. П., Серова О. Ю., Слівінська А. Ф., Торконяк Н., Чигрин Н. О.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про розвиток наукових та мистецьких шкіл Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денисюк Ж. З.**)

2. Про виконання фінансового плану Академії на 2023 рік та затвердження фінансового плану на 2024 рік (доповідач – головний бухгалтер **Місюра Н. Є.**)

3. Про виконання кошторису органу студентського самоврядування Академії за 2023 рік та затвердження кошторису на 2024 року (доповідач – представник Студентської ради **Матьора А.І.**)

4. Про затвердження нормативних документів рішень засідань Ради якості освіти Академії (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

5. Про внесення змін до індивідуальних планів наукової роботи здобувачів ступеня вищої освіти доктор філософії (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денисюк Ж. З.**)

6. Про зміну гаранта освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

7. Про ліквідацію Науково-методичної ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

8. Про затвердження звіту за результати оцінки корупційних ризиків в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2023 році (доповідач – особа з питань запобігання та виявлення корупції **Стронська Н. Т.**)

9. Про виконання заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за попередній календарний рік та план на 2024 рік (доповідач – особа з питань запобігання та виявлення корупції **Стронська Н. Т.**)

10. Про рекомендацію до присвоєння почесного звання заслуженого художника України в.о. завідувача кафедри рисунку, живопису та скульптуру Ольги Валер'янівни Карпенко (доповідач – директор Інституту дизайну та реклами **Андресюк Б. П.**)

11. Про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії (доповідач – директор Центру неперервної культурно-мистецької освіти **Шевченко І. О.**)



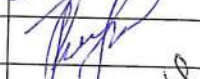
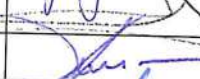



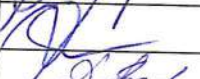
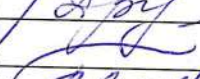

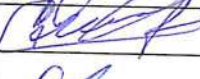
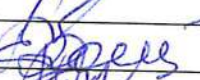

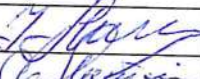
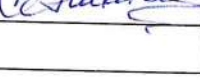

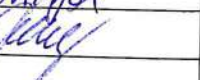
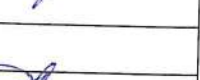
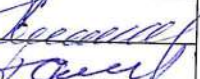
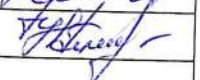
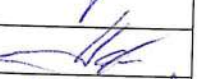

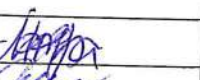




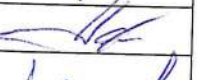

12. Про затвердження деталізованого плану підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури у квітні – червні 2024 року (доповідач – директор Центру неперервної культурно-мистецької освіти **Шевченко І. О.**)

13. Про рекомендацію до друку наукових видань Академії (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денисюк Ж. З.**)

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 8_від 04 березня 2024 року

Реєстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДИЧКОВСЬКИЙ Степан	
13	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
14	ДЯЧУК Валентина	
15	ЗАГУМЕННА Віра	
16	ЩЕНКО Світлана	
17	КОНДРАТЮК Ірина	
18	КОРИСЬКО Наталія	
19	КРАТКО Юлія	
20	КУЛИНЯК Михайло	
21	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
22	ЛИТВИН Сергій	
23	ЛУКІНОВА Анастасія	
24	МАКАРЕНКО Лідія	
25	МАТЬОРА Анастасія	
26	МІСЮРА Наталія	
27	СЕРОВА Олена	
28	СЛІВІНСЬКА Аліна	
29	СЛІПЧ Анатолій	
30	СТЕПЕНКО Ганна	
31	СТРОНСЬКА Наталія	
32	ТОРКОНЯК Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про розвиток наукових та мистецьких шкіл Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Проінформувала членів вченої ради про стан розвитку наукових та мистецьких шкіл в Академії. Нагадала, що минулого року з метою розвитку мистецької складової вченою радою було затверджено Положення про мистецькі школи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, що регулює визначення мистецької школи та має необхідні форми для її фіксації. Кафедрами було подано свої пропозиції мистецьких шкіл, а саме: кафедра вокального мистецтва – 2 школи – народного артиста України Фемій Мустафаєва та заслуженого діяча мистецтв України Наталії Овсянникової; кафедра хореографії – школа героя України Мирослава Вантуха, кафедра графічного дизайну – школа фотомистецтва Бориса Андресюка.

Також додала, що потенційно кафедра мистецтвознавчої експертизи має можливість на створення своєї наукової або мистецької школи, тому варто звернути на це увагу.

ВИСТУПИЛИ:

Литвин С. Х., професор кафедри креативних культурних індустрій, зауважив, що проректор Денисюк Ж. З. не згадала про створення наукової школи зі спеціальності 032 Історія та археологія, яка має також потенціал для розвитку.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З. про розвиток наукових та мистецьких шкіл Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Прийняти інформацію проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З. щодо стану та розвитку наукових та мистецьких шкіл Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв до відома.

2. До 30 квітня 2024 року директорам Інститутів Академії Андресюку Б. П., Кулиняку М. А. та в. о. заступника директора Інституту практичної культурології та артменеджменту Хитриковій А. М. забезпечити внесення змін та доповнень до кваліфікаційних карт наукових та мистецьких шкіл в частині кількісного та якісного складу та поточних показників діяльності відповідно до форм, затверджених у нормативних документах Академії – Положення про наукові школи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та Положення про мистецькі школи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

3. До 30 квітня 2024 року в.о. завідувачу кафедри мистецтвознавчої експертизи Бойку В. І. подати на розгляд проректор з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З. пропозиції щодо створення на базі відповідної кафедри

наукової або мистецької школи зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

4. Контроль за виконанням рішення вченої ради Академії покласти на проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З.

2. СЛУХАЛИ:

Місюру Н. Є., головного бухгалтера, про виконання фінансового плану Академії на 2023 рік та затвердження фінансового плану на 2024 рік. Ознайомила із фінансовими підсумками 2023 року та внесла на розгляд вченої ради фінансовий план на 2024 рік. Зазначила, що звіт та план попередньо було обговорено на засіданні Ради якості освіти Академії.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію головного бухгалтера Місюри Н. Є. про виконання фінансового плану Академії на 2023 рік та затвердження фінансового плану на 2024 рік, вчена рада на підставі відкритого голосування прийняла рішення:

1. Затвердити звіт про виконання фінансового плану Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за 2023 рік.

За – 22

Проти – немає

Утримались – 2 (Андресюк Б. П., Дячук В. П.)

2. Затвердити фінансовий план Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2024 рік.

За – 23

Проти – немає

Утримались – 2 (Андресюк Б. П., Дячук В. П.)

3. СЛУХАЛИ:

Матьору А. І., представника Студентської ради Академії про виконання кошторису органу студентського самоврядування Академії за 2023 рік та затвердження кошторису на 2024 року. Ознайомила із фінансовими підсумками 2023 року та внесла на розгляд вченої ради фінансовий план на 2024 рік. Зазначила, що звіт та план попередньо було обговорено на засіданні Ради якості освіти Академії.

ВИСТУПИЛИ:

Місюра Н. Є., головний бухгалтер, зауважила, що кошторис та звіт про виконання кошторису потребують доопрацювання.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію представника Студентської ради Матьорої А. І. про виконання кошторису органу студентського самоврядування Академії за 2023 рік та затвердження кошторису на 2024 року, вчена рада на підставі відкритого голосування прийняла рішення:

1. Затвердити звіт про виконання кошторису органу студентського самоврядування Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за 2023 рік.

За – 21

Проти – немає

Утримались – 3 (Андресюк Б. П., Місюра Н. Є., Дячук В. П.)

2. Затвердження кошторису органу студентського самоврядування Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2024 рік відкласти на наступне засідання вченої ради Академії.

4. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи про затвердження нормативних документів рішень засідань Ради якості освіти Академії.

4.1. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Раду якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Раду якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про Раду якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.2. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.3. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-

педагогічних працівників у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.4. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Навчально-науковий центр міжнародної освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Навчально-науковий центр міжнародної освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про Навчально-науковий центр міжнародної освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.5. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Науково-методичну лабораторію змісту та технологій післядипломної освіти Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Науково-методичну лабораторію змісту та технологій післядипломної освіти Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про Науково-методичну лабораторію змісту та технологій післядипломної освіти Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.6. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Навчально-методичний відділ Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про Навчально-методичний відділ Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про Навчально-методичний відділ Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.7. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про створення Навчально-наукової лабораторії креативного дизайну кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про створення Навчально-наукової лабораторії креативного дизайну кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Створити з 01 вересня 2024 року Навчально-наукову лабораторію креативного дизайну кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

2. Включити Навчально-наукової лабораторії креативного дизайну до Інституту дизайну та реклами.

3. Затвердити Положення про Навчально-наукову лабораторію креативного дизайну кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.8. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про кафедру креативного культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про кафедру креативного культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про кафедру креативного культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

4.9. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження переліку навчальних дисциплін першого блоку навчального плану підготовки здобувачів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про затвердження переліку першого блоку навчального плану підготовки здобувачів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити перелік навчальних дисциплін першого блоку навчального плану підготовки здобувачів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв:

- Історія української державності і культури – 240 годин (8 кредитів);
- Іноземна мова (за професійним спрямуванням) – 360 годин (12 кредитів);
- Українська мова (за професійним спрямуванням) – 240 годин (8 кредитів);
- Психолого-педагогічні студії – 180 годин (6 кредитів);
- Правове регулювання в галузі – 120 годин (4 кредитів).

5. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про внесення змін до індивідуальних планів наукової роботи здобувачів ступеня вищої освіти доктор філософії.

5.1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача ступеня доктор філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Шишлюка Євгенія Геннадійовича. Зауважила, що за рекомендацією кафедри мистецтвознавчої експертизи (витяг засідання кафедри від 23 жовтня 2023 року, протокол № 4) необхідно уточнити тему аспіранта 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Шишлюка Євгенія Геннадійовича. Запропонувала внести зміни до індивідуального плану наукової роботи тему «Образ ромів в європейському живописі ХХ-ХХІ століття», затвердженого рішенням вченої ради Академії від 27 жовтня 2020 року, протокол № 4 змінити на тему «Образ ромів в європейському живописі». Науковий керівник: кандидат технічних наук, доцент Овчарек В. Є.

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши інформацію в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Денисюк Ж. З., про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача вищої освіти ступеня доктор філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Шишлюка Євгенія Геннадійовича, вчена рада Академії ухвалила:

1. Внести зміни до індивідуального плану наукової роботи аспіранта спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Шишлюка Євгенія Геннадійовича.

2. Затвердити тему дисертаційного дослідження: «Образ ромів в європейському живописі».

3. Призначити науковим керівником – доктора філософії із Образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації Долеско С. В.

5.2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача ступеня доктор філософії зі спеціальності 032 Історія та археологія Дюкарева Тимофія Миколайовича. Зауважила, що за рекомендацією кафедри креативних культурних індустрій (витяг засідання кафедри від 12 лютого 2024 року, протокол № 11) необхідно уточнити тему аспірантки 032 Історія та археологія Дюкарева Тимофія Миколайовича. Запропонувала внести зміни до індивідуального плану наукової роботи тему «Становлення арт-ринку як складова розвитку української культури (1991 – перша чверть ХХІ ст.)», затвердженого рішенням вченої ради Академії від 25 жовтня 2022 року, протокол № 3 змінити на тему «Глокальні особливості становлення та розвитку ринку образотворчого мистецтва в Україні (кінець ХХ ст. – перша чверть ХХІ ст.)». Науковий керівник: доктор історичних наук Карпов В. В.

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши інформацію в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Денисюк Ж. З., про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача вищої освіти ступеня доктор філософії зі спеціальності 032 Історія та археологія Дюкарева Тимофія Миколайовича, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Внести зміни до індивідуального плану наукової роботи аспіранта спеціальності 032 Історія та археологія Дюкарева Тимофія Миколайовича.

2. Затвердити тему дисертаційного дослідження: «Глокальні особливості становлення та розвитку ринку образотворчого мистецтва в Україні (кінець ХХ ст. – перша чверть ХХІ ст.)».

6. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про зміну гаранта освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація. Зауважила, що на підставі рішень кафедри мистецтвознавчої експертизи від 22 січня 2024 року (протокол № 10) та вченої ради Інституту практичної культурології та артменеджменту від 25 січня 2024 року (протокол № 6) на розгляд вченої ради виноситься питання про зміну гаранта відповідної освітньо-професійної програми.

ВИСТУПИЛИ:

Бойко В. І., в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи відзначив, що кандидат мистецтвознавства, доцент Міщенко І. І. зараз перебуває у Німеччині, що обумовлює певні складнощі у реалізації програми, тому кафедра прийняла рішення про зміну гаранта.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про зміну гаранта освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація, вчена рада Академії ухвалила:

1. Звільнити кандидата мистецтвознавства, доцента Ірину Іванівну Міщенко від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація.

2. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Долеско Світлану Валеріївну.

7. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про ліквідацію Науково-методичної ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Ознайомила вчену раду Академії, що відповідно до рішення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв від 16 січня 2024 року (протокол № 7) було створено Раду якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. У зв'язку із розробкою положення про раду якості освіти Академії, де визначені основні її повноваження було виявлено дублювання повноважень науково-методичної ради Академії, тому вношу на розгляд вченої ради подання щодо ліквідації науково-методичної ради.

ВИСТУПИЛИ:

Добровольська В. В., в.о завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій, зауважила, що варто ще раз проаналізувати це питання, адже науково-методична рада відповідальна за науково-методичні видання академії.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М., про ліквідацію Науково-методичної ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Ліквідувати науково-методичну раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

2. Вважати Положення про Науково-методичну раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням вченої ради від 18 грудня 2023 року (протокол № 5) таким, що втратило чинність.

8. СЛУХАЛИ:

Стронську Н. Т., особу з питань запобігання та виявлення корупції, про затвердження звіту за результати оцінки корупційних ризиків в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2023 році. Зауважила, що питання було перенесено з грудня 2023 року. Представила звіт за підписами комісії.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію особи з питань запобігання та виявлення корупції Стронської Н. Т., про затвердження звіту за результати оцінки корупційних ризиків в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2023 році, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити Звіту за результати оцінки корупційних ризиків в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2023 році (додається).

9. СЛУХАЛИ:

Стронську Н. Т., особу з питань запобігання та виявлення корупції, про виконання заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за попередній календарний рік та план на 2024 рік. Окреслила основні підсумки щодо реалізації плану у 2023 році та представила План з виконання заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції Академії на 2024 рік.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію особу з питань запобігання та виявлення корупції Стронську Н. Т. про виконання заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв за попередній календарний рік та план на 2024 рік, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити План Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2024 рік з виконання заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції (додається).

2. Затвердити звіт про Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за 2023 рік щодо запобігання, виявлення та протидії корупції НАЗК (додається).

10. СЛУХАЛИ:

Андресюка Б. П., директора Інститут дизайну та реклами, про рекомендацію до присвоєння почесного звання заслуженого художника України в.о. завідувачу кафедри рисунку, живопису та скульптуру Ользі

Валер'янівні Карпенко. Ознайомив членів вченої ради із творчими доробком художниці. Також відзначив, порядність і шляхетність викладача, яка чудово працює як викладач та як арт-реабілітолог.

ВИСТУПИЛИ:

Лисенко-Ткачук І. В., заступник завідувача кафедри рисунку, живопису та скульптури, заслужений діяч мистецтв України, відзначила, що Карпенко О. В. постійно вдосконалює свою художню майстерність та комбінує у своїй творчості різні стилі образотворчого мистецтва від імпресіонізму до експресіонізму та реалізму.

Сліпч А. Л., в.о. завідувача кафедри графічного дизайну, заслужений діяч мистецтв України, зауважив, що кандидатка є чудовим симбіозом творчого потенціалу із науково-педагогічної складової. Також додав, що її виставки несуть не лише мистецьку складову, а й рефлексію складних процесів, яке переживає наше суспільство.

Акімов Д. І., професор кафедри мистецтвознавчої експертизи, доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України, додав, що Карпенко О. В. свій художній потенціал спрямовує на благодійну діяльність та арт-реабілітацію військових та їх родин. Закликав підтримати присвоєння почесного звання заслужений художник України.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію директора Інституту дизайну та реклами Андресюка Б. П. про рекомендацію до присвоєння почесного звання заслуженого художника України в.о. завідувачу кафедри рисунку, живопису та скульптуру Ользі Валер'янівні Карпенко, вчена рада Академії ухвалила:

1. Рекомендувати присвоїти почесне звання заслуженого художника України в.о. завідувачу кафедри рисунку, живопису та скульптуру Ользі Валер'янівні Карпенко та подати рекомендацію на Міністерство культури і інформаційної політики України.

11. СЛУХАЛИ:

Шевченко І. О., директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти, про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії. Представила список програм із зазначеними розробниками.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти Шевченко І. О. про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити програми підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

12. СЛУХАЛИ:

Шевченко І. О., директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти, про затвердження деталізованого плану підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури у квітні – червні 2024 року. Зауважила, що Центр неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ у 2024 році здійснює підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури за державним замовленням згідно загального Календарного плану, складеного на підставі замовлень, що надійшли від департаментів культури обласних військових адміністрацій та окремих установ галузі.

Задля ефективної організації роботи передбачено поквартальне планування проведення занять та попередню реєстрацію слухачів для кожної групи.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти Шевченко І. О. про затвердження деталізованого плану підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури у квітні – червні 2024 року, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити деталізований План підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури у квітні – червні 2024 року (додається).

13. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про рекомендацію до друку наукових видань Академії. Ознайомила, що підготовлені 2 наукові періодичні фахові видання:

- Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2024, 1.
- Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія, 2024, 1.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до друку наукові періодичні фахові видання:

- Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2024, 1.
- Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія, 2024, 1.

Голова вченої ради

Учений секретар



Валерій МАРЧЕНКО

Тетяна РЕВА