

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: керівники структурних підрозділів закладів культури, діяльність яких пов'язана з обслуговуванням відвідувачів

Термін навчання: з 9 вересня до 27 вересня 2024 р.

Програма навчання: «Політика безбар'єрності та недискримінації: як забезпечити вимоги безбар'єрності у власному закладі культури»

Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 19 осіб
Взяли участь в опитуванні – 10 осіб

Посада
10 відповідей

методист з питань культури

завідувач сектору виставкової діяльності

художній керівник Надлацького Будинку Культури

завідувачка відділу краєзнавчої літератури та бібліографії

бібліотекар

директор

завідувачка відділу науково-методичної роботи та бібліотечного маркетингу

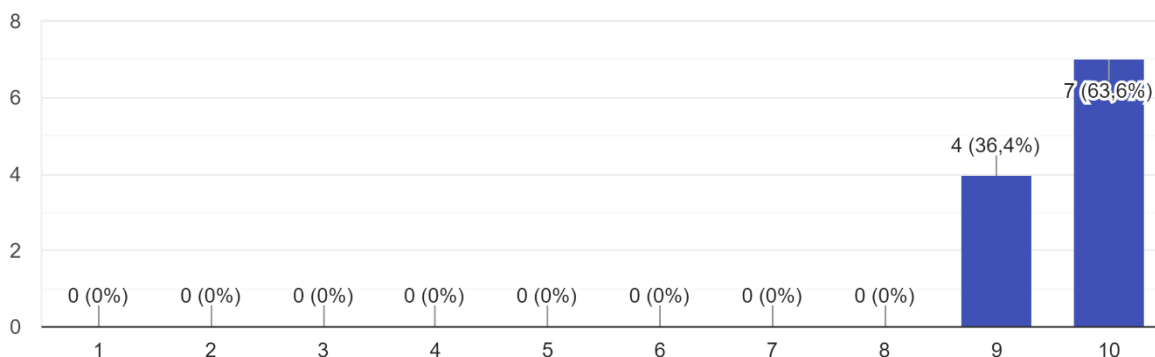
заступник директора

заступник генерального директора з наукової роботи

в.о.директора

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

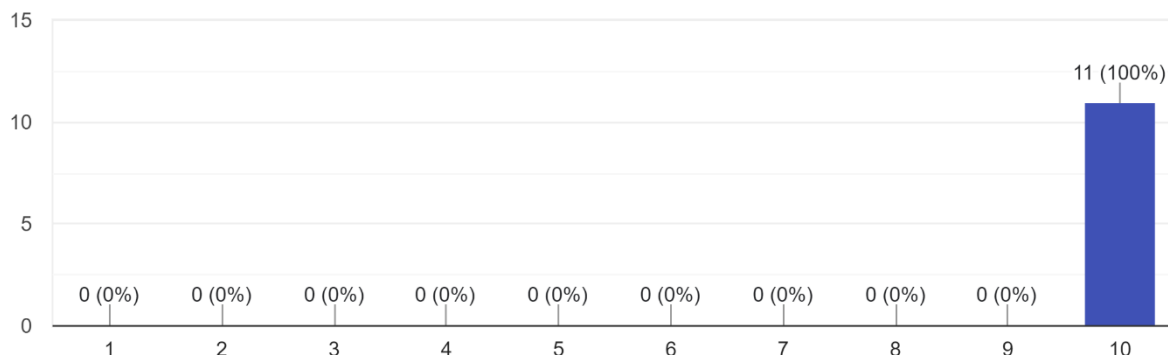
11 відповідей



Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

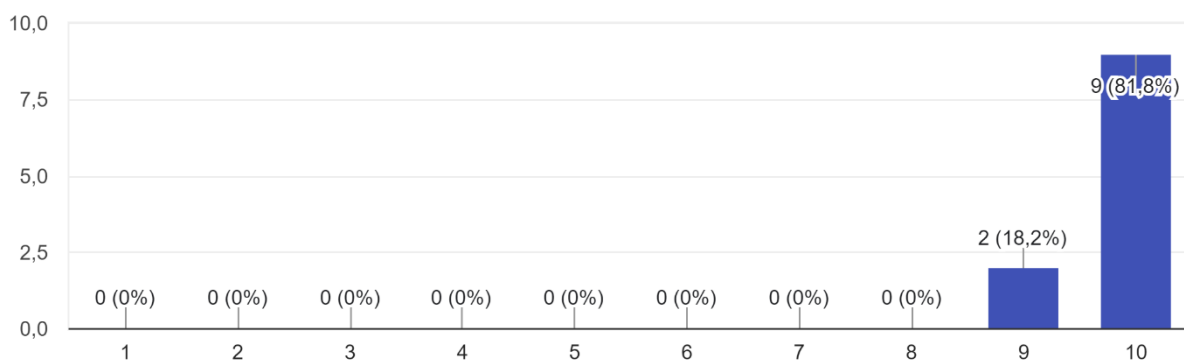
1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
11 відповідей



2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...дачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
11 відповідей



Які із запропонованих тем основної програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?

10 відповідей

Безбар'єрність як державна політика, Архітектурні вимоги та рішення для забезпечення фізичної безбар'єрності, Як забезпечити безбар'єрність у власному закладі культури, Етика спілкування з людьми з інвалідністю

Архітектурні вимоги та рішення для забезпечення фізичної безбар'єрності. Цифрові технології для людей з інвалідністю. Елементи змістовної доступності послуг закладу культури для осіб з порушеннями зору. Етика спілкування з людьми з інвалідністю

Забезпечення доступності послуг закладу культури для людей з порушеннями слуху.

Як забезпечити безбар'єрність у власному закладі культури. Інформаційна безбар'єрність. Цифрові технології для людей з інвалідністю.

Обрати окрему тему не можу, адже всі складові програми склали єдине ціле - безбар'єрність, а це те, що необхідно нашій державі, менталітету українців, нашим закладам.

Етика спілкування з людьми з інвалідністю

Як забезпечити безбар'єрність у власному закладі культури: досвід Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки

Які з отриманих знань щодо забезпечення вимоги безбар'єрності у власному закладі культури Ви будете впроваджувати у власну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

У закладах культури будемо впроваджувати надання доступних послуг людям маломобільних груп населення, а саме, залучення людей третього віку до любительських об'єднань, продовжувати проводити майстер-класи для дітей з інтелектуальними порушеннями, обслуговування інвалідів та літніх людей по місцю проживання.

Навчання співробітників музею толерантному спілкуванню і взаємодії з відвідувачами з інвалідністю - використання різного програмного забезпечення (сервіс УТОГ, EasyReader, Be my eyes та ін.) для комунікації з людьми з порушеннями слуху та зору - встановлення форм зворотного зв'язку для відвідувачів з метою отримання додаткової інформації для покращення досвіду перебування в установі

Планування заходів із забезпечення безбар'єрності. Запрошувати людей на виставки, книги на дому, відвідувати читачів...

Забезпечення доступності послуг для людей з порушенням зору та людей які користуються кріслом колісним.

Архітектурні вимоги та рішення для забезпечення фізичної безбар'єрності

Якщо брати до уваги відсутність приміщення нашої бібліотеки і роботи в режимі онлайн, думаю, будемо продовжувати практику подкастів для незрячих людей, заходів для людей з порушеннями слуху та опорно-рухового апарату (як мінімум, заходи, де можна створити щось власними руками, продекламувати поезію, створити малюнок тощо, зняти це на відео, або зробити світлину, або скрін і надіслати на електронну адресу ДОБД).

Онлайн доступ

Забезпечувати по можливості технічні вимоги до дообладнання пандусів та входів до об'єктів заповідника, застосовувати в експозиціях музеїв обладнання для кращого сприйняття інформації людям з інвалідністю.

Які питання основної програми залишилися не висвітленими?

Особливості комунікації з військовими, ветеранами та їх родинами

Особливості комунікації з військовим та їх родинами.

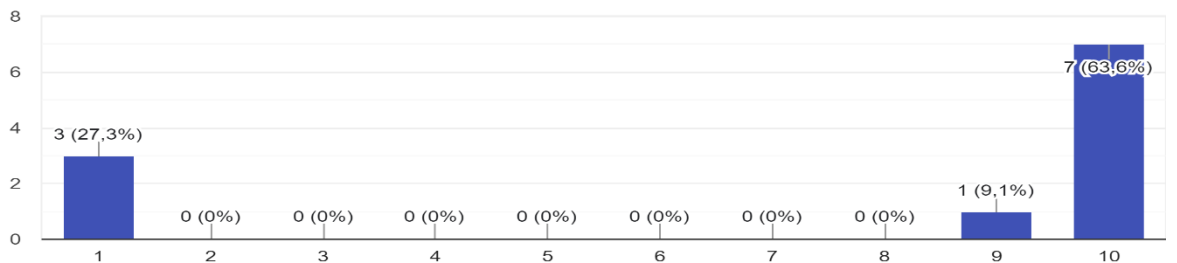
Лише питання особливостей комунікації з військовими, ветеранами та їх родинами, але, чесно кажучи, це не вплинуло, особисто на мій професійний тематичний розвиток в цілому, завдяки навчанню.

Все було добре

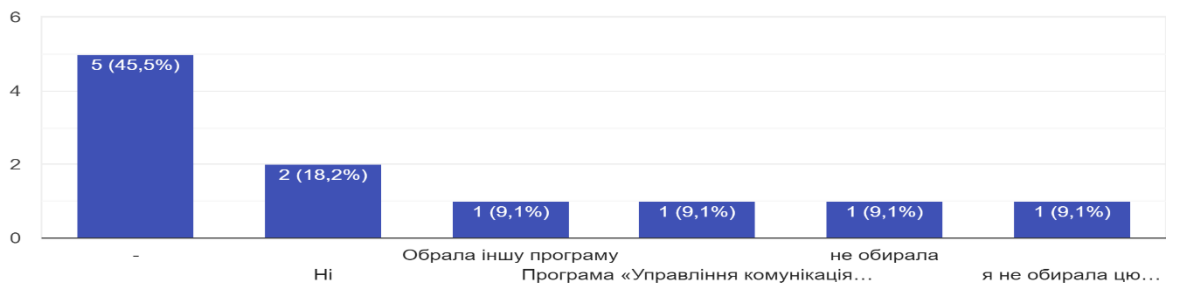
Якщо Ви обрали додаткову програму «Маркетингова діяльність закладів культури», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, ...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші.
11 відповідей



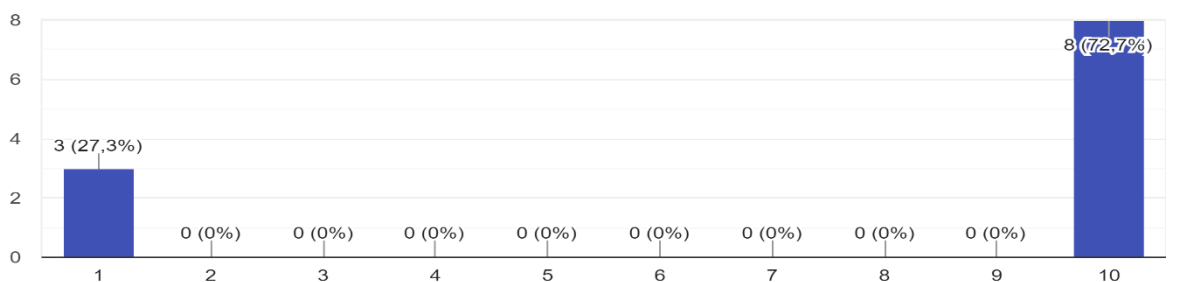
Оцінка додаткової програми «Маркетингова діяльність закладів культури» (1 - низький бал, 10 - високий бал)
11 відповідей



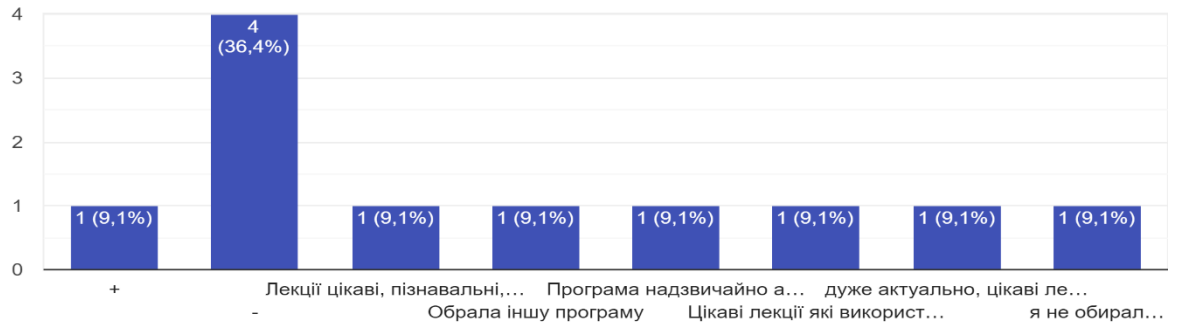
Якщо Ви обрали додаткову програму «Управління комунікаціями», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості про...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші.
11 відповідей



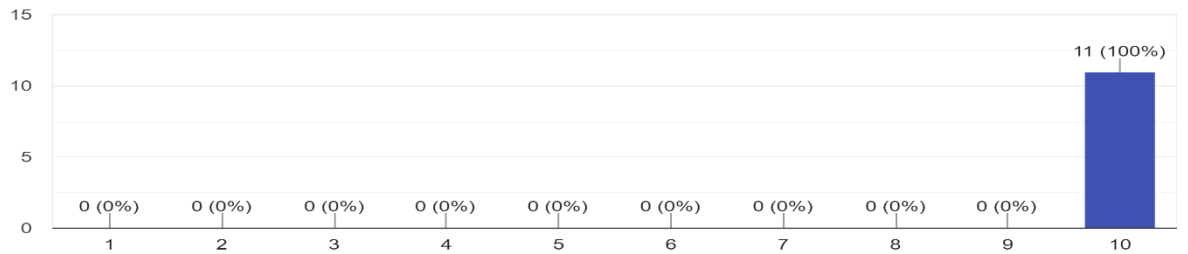
Оцінка додаткової програми «Управління комунікаціями» (1 - низький бал, 10 - високий бал)
11 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Типологія особистості», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених...пенем відповідності Вашим очікуванням, інші.
11 відповідей



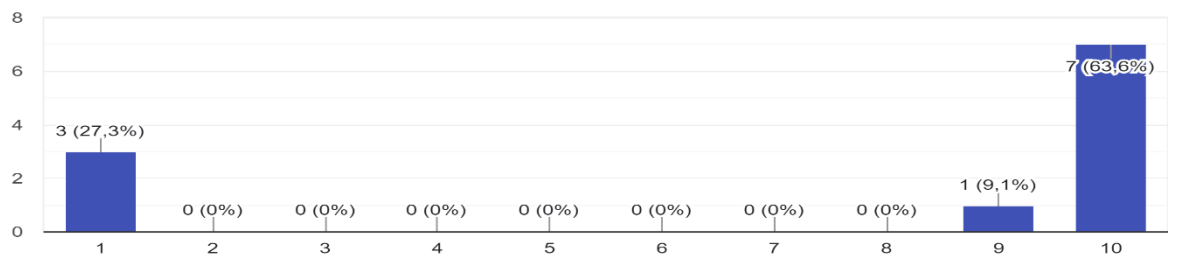
Оцінка додаткової програми «Типологія особистості» (1 - низький бал, 10 - високий бал)
11 відповідей



Якщо Ви обрали додаткову програму «Інноваційні моделі використання об'єктів культурної спадщини України», залиште, будь ласка, відгук...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші.
11 відповідей



Оцінка додаткової програми «Інноваційні моделі використання об'єктів культурної спадщини України» (1 - низький бал, 10 - високий бал)
11 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

Дякую усім викладачам за знання, за теплоту, з якою проводилось навчання! Було дуже цікаво і приємно з вами працювати. Отримала багато знань, які буду використовувати у подальшій роботі. Бажаю всім здоров'я, миру, нових творчих досягнень. Чекаю на нові зустрічі!

Дуже цікава та змістовна програма з актуальними темами для розгляду. Дякую!

Дуже крутий курс, багато чого не знала, дякую викладачам!!!

Дякую за цікаві, змістовні, креативні та повчальні лекції. Бажаю успіхів у подальшій Вашій роботі.

Дякую за отримані знання які так потрібні у сьогоденногоденні. Організатори відповідальні. Дякую, бажаю творчих успіхів та натхнення! І миру у нашій країні!