

## Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра

Термін навчання: з 15 до 31 січня 2024 р.

Програма навчання: «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти»

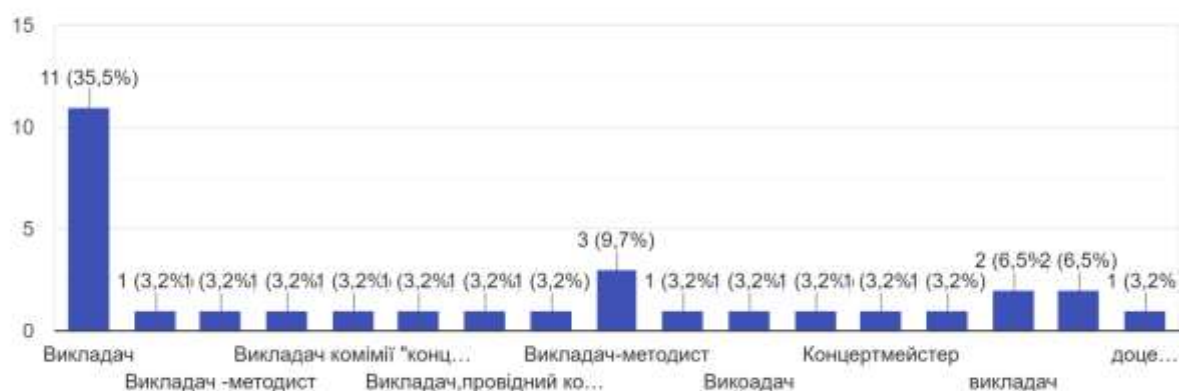
### Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 61 осіб

Взяли участь в опитуванні - 32 осіб

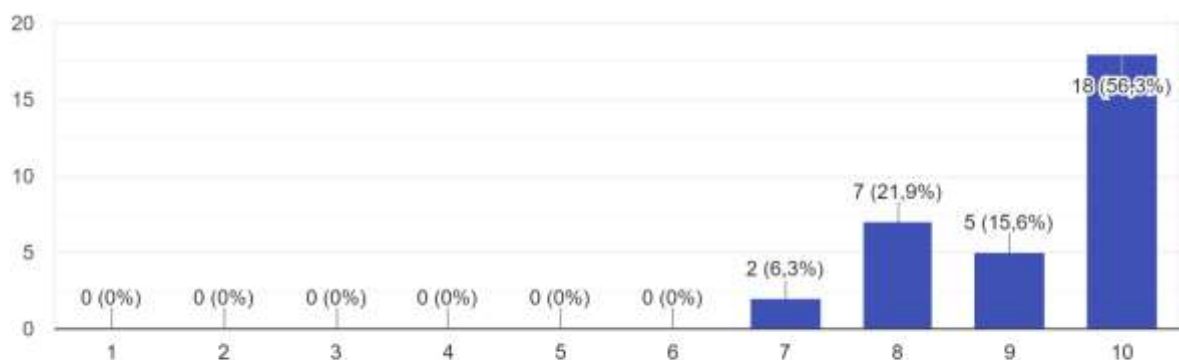
#### Посада

31 відповідь



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

32 відповіді



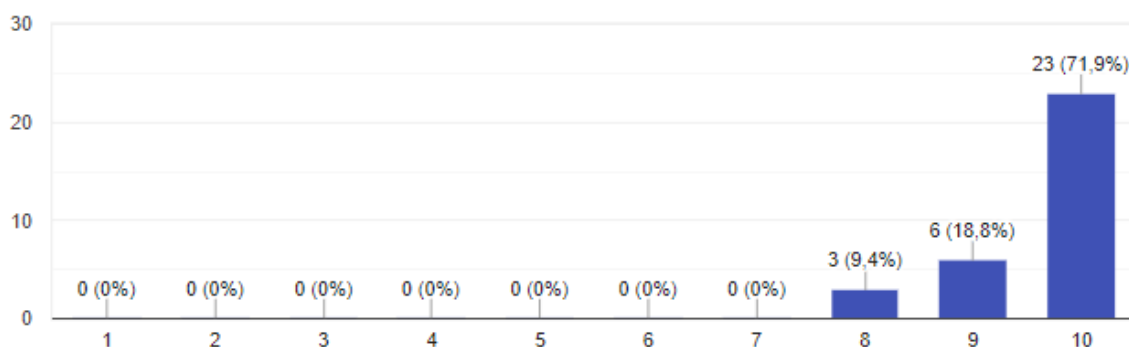
## Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

### 1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

32 відповіді

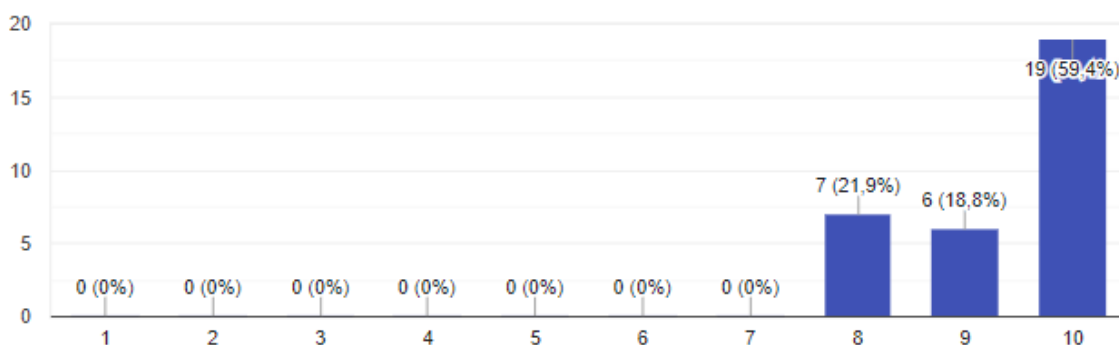


### 2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

32 відповіді



### Перелік тем (ПІБ викладача), що за відгуками слухачів найбільше відповідали їхнім освітнім потребам

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти (Задихайло Олена Анатоліївна) - 16

Особистісна ефективність викладача та синергія з учнем (Кир'янова Олена Вікторівна) – 15  
Використання хмарних технологій у роботі викладачів закладів культури (Ярковий Андрій Олексійович) - 9

Виклики психології у сучасній мистецькій освіті (Рябов Ігор Сергійович) – 8

Актуальні проблеми сучасної музичної культури (Зосім Ольга Леонідівна) - 7

Західна музика XX століття: актуальні освітньо-виконавські (Корчова Олена Олександрівна) – 7

Діагностика та корекція стресу, фрустрації, дидактогенії та депресії при роботі з учнями (Чернишова Уляна Вікторівна) – 6  
Розвиток творчих здібностей у здобувачів вищої освіти (Гавеля Оксана Миколаївна) – 4  
Сучасний стан та тенденції розвитку музичного мистецтва в контексті європейського міжкультурного діалогу Пономаренко О.Ю. - 4  
Майстерність педагогічного спілкування - 3  
Основні елементи виконавської техніки  
Правові аспекти захисту авторських прав у сфері мистецької освіти – 3

Викладачі викладали матеріали на високому професійному та емоційному рівні! Дякую!

Дуже сподобалися теми всіх викладачів, особливо цікаві теми були у Задихайло Олени Анатоліївни, Яркового Андрія Олексійовича та Корчової Олени Олександрівни

### **Які з отриманих знань щодо впровадження інноваційних технологій Ви будете впроваджувати в освітню діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?**

Майже всі. Переважну більшість  
Використання хмарних технологій. Спробую більше вивчити на практиці можливості хмарних технологій, застосунків для презентацій та документів. Краще вивчу можливості застосування OneDrive. Дуже корисно буде використовувати хмарні технології у власній роботі, Google forms. Поради використання хмарних сховищ, завантаження у Хмарне сховище записів поточних занять зі студентами  
Класичний Кросовер як жанр в синтезі музичної академічної та не академічної традиції у вокальній естраді  
Обов'язково скористаюся знаннями щодо стресу та депресії у спілкуванні зі студентами. Буду намагатися використовувати поради психологів та впроваджувати рекомендовані методи, а саме діагностику стресу та майстерність спілкування зі студентами, врахую всю інформацію від музикознавців  
Я буду займатися діагностикою та корекцією стресу , фрустрації.  
Больше глибоке вивчення психології учня. Впровадження знань відносно особистісної ефективності та синергії з учнем.  
Більш прискіпливо придивляться до психологічного стану здобувача освіти, особливо в період підготовки до концертних виступів та у період самого виступу.  
Виклики психології, майстерність спілкування з учнями

Всі матеріалу ( знання і досвід лекторів), які були висвітленні на курсах підвищення кваліфікації є цінними і актуальними для впровадження у практичну діяльність викладача. У розмаїтті тем було дуже багато цікавої інформації яку я обов'язково буду впроваджувати у своїй роботі, особливо порази у галузі психології та педагогіки.

### **Які питання щодо впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність залишилися не висвітленими?**

Таких немає  
Важко відповісти  
Способи покращення онлайн викладання муз. дисциплін  
Так як я на шляху вивчення цих можливостей, то для мене поки що висвітлених питань достатньо.  
Було висвітлено широкий спектр питань. Дякую  
Сучасні тенденції у вітчизняній оригінальній музичній літературі.  
Технологія штучного інтелекту

## Інші зауваження, коментарі, побажання

32 відповіді

