

## Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі мистецьких шкіл класу вокалу

Термін навчання: з 09 вересня по 27 вересня 2024 року.

Програма навчання: "Удосконалення методики викладання вокалу в мистецьких школах"

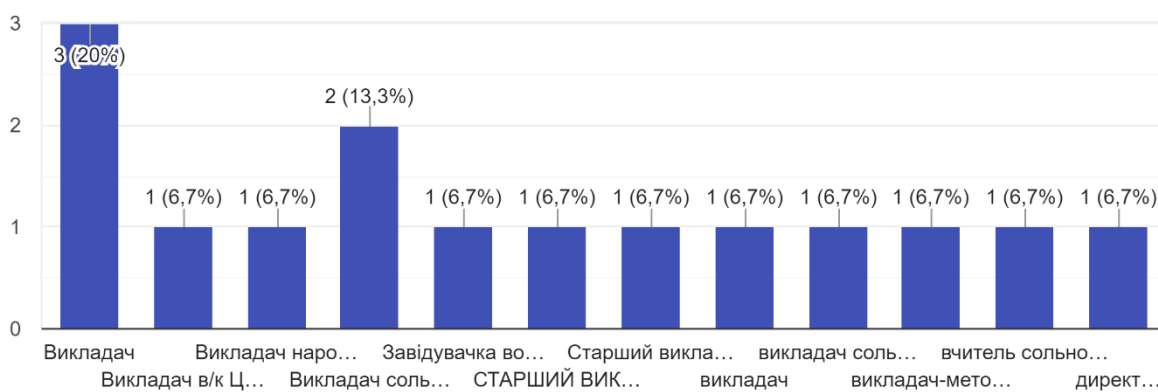
### Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі - 31 осіб

Взяли участь в опитуванні - 15 осіб

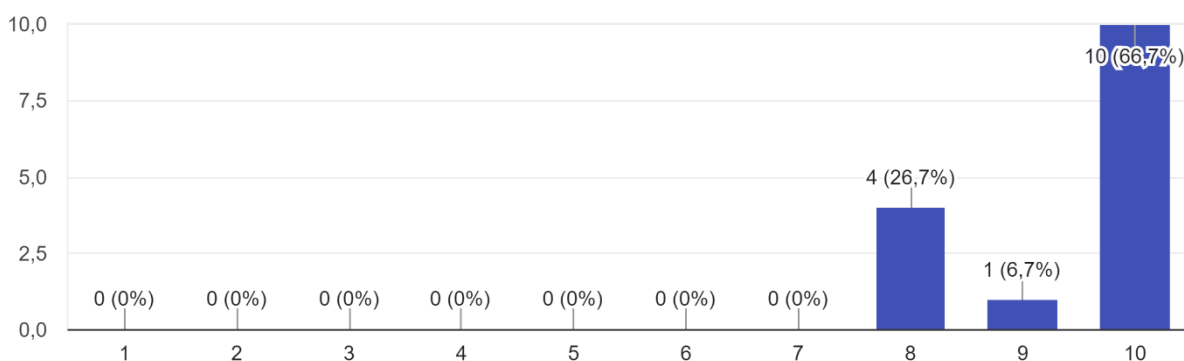
#### Посада

15 відповідей



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

15 відповідей

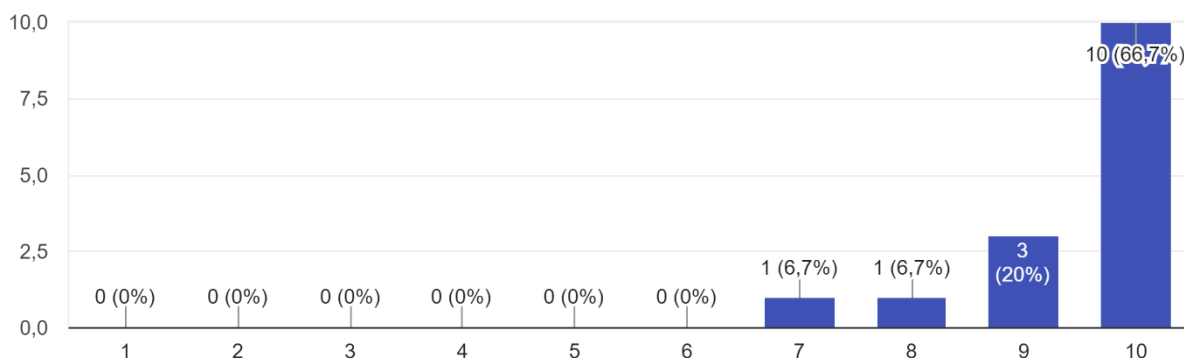


## Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

### 1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

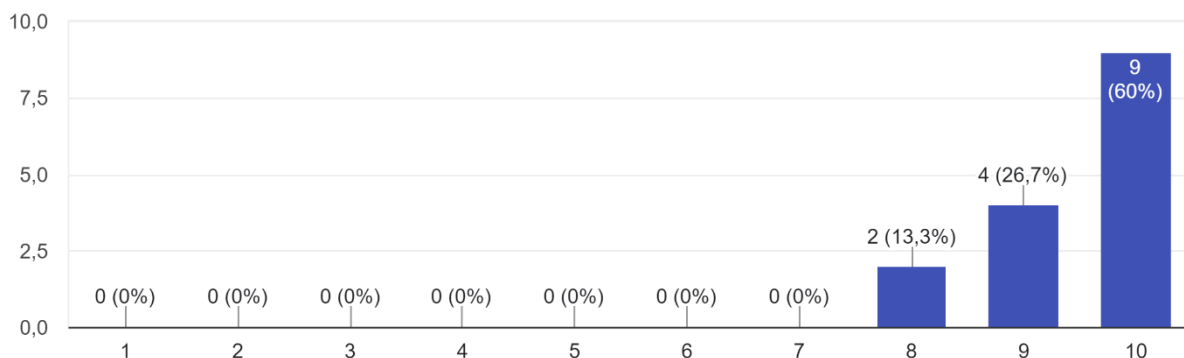
15 відповідей



### 2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

15 відповідей



**Які із запропонованих тем основної програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми)?**

15 відповідей

Діагностика та корекція стресу, фрустрації, дидактогенії та депресії при роботі з учнями.

Майстерність педагогічного спілкування - Чернишова Уляна Вікторівна

Гігієна голосового апарату у артистів – вокалістів. Поєднання академічного та естрадного

сольного співу в учбовому процесі зі співаками-початківцями - Зайцев Владислав Віталійович

Робота з учнями під час мутації. Діапазон голосу. Дієві поради - Калініченко Оксана

Олександрівна

***Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання вокалу Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?***

Заняття вокалом під час мутаційного періоду, мотивація до навчання співу та поєднання академічного та естрадного вокалу.

Практичні вправи.

Дієві поради Калініченко О.О.

Сучасні та ефективні.

Психологічні та методичні поради.

Теоретичний та практичний матеріал викладений у лекціях, який можна буде застосувати для дітей.

Поєднання академічного та естрадного сольного співу в учбовому процесі зі співаками-початківцями.

Знання з гігієни та охорони голосу.

Психологічна підтримка учасників освітнього процесу.

Мотивацію до навчання, практичні поради в роботі з солістами.

Робота з учнями під час мутації. Дієві поради.

***Які питання щодо удосконалення методики викладання вокалу залишилися не висвітленими?***

Питання фізіології та механіки роботи голосового апарату

Сучасний репертуар для роботи з учнями початкового та базового підрівня. Класика та сучасність! Допомога з нотним матеріалом. Знайомство з сучасними композиторами, твори які відповідають програмним вимогам

Загальний музичний розвиток дітей шкільного віку

Робота з голосом під час мутації

Дуже би хотілося поглибленого вивчення сучасних естрадних прийомів

Методика викладання вокалу рясніє безліччю нюансів

Хотілося більше послухати за дистанційні уроки

Практичні рекомендації щодо роботи в Гугл класі з учнями на уроках з хорового класу. Методи роботи.

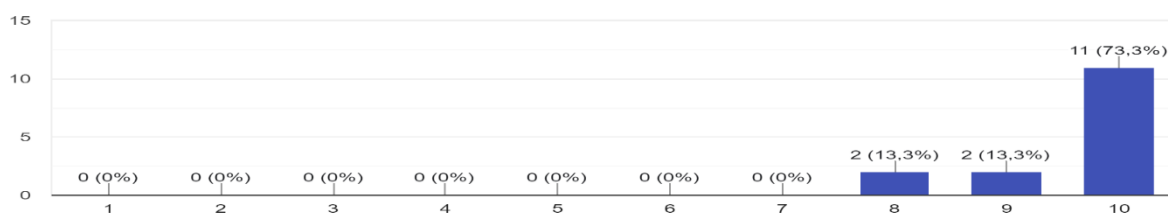
Викладаю естрадний вокал, тож було б цікаво дізнатися більше, щодо мелізматики саме в естрадному вокалі, дистанційного навчання тощо

**Якщо Ви обрали додаткову програму «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.**

Якщо Ви обрали додаткову програму «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності ...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші.  
15 відповідей



Оцінка додаткової програми «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» (1 - низький бал, 10 - високий бал)  
15 відповідей



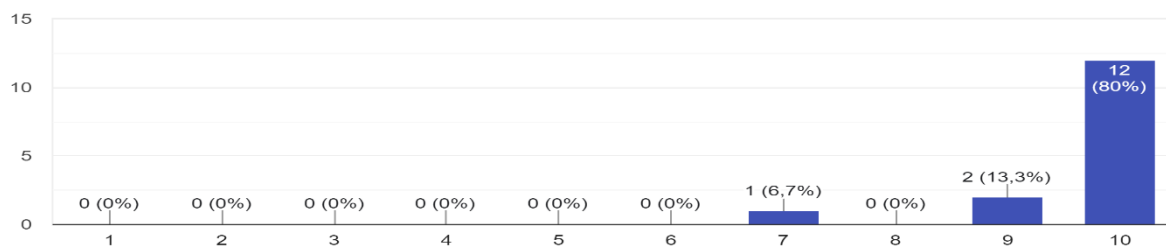
**Якщо Ви обрали додаткову програму «Особистісна ефективність викладача», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.**

Якщо Ви обрали додаткову програму «Особистісна ефективність викладача», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якос...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші.  
15 відповідей



Оцінка додаткової програми «Особистісна ефективність викладача» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

15 відповідей



***Якщо Ви обрали додаткову програму «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.***

Програма насичена цікавою інформацією

Дякую, було змістовно та цікаво.

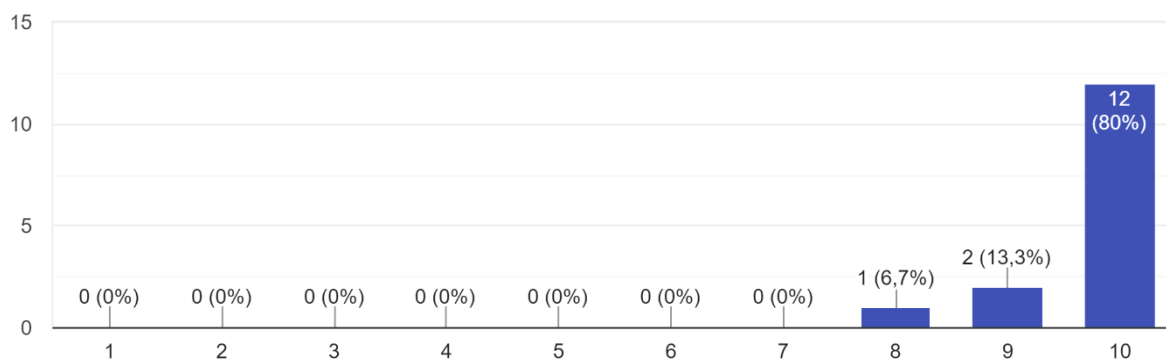
Все актуально, дієво та ґрунтовно

Цікаві, захоплюючі лекції.

Все лаконічно, цікаво і зрозуміло. Важливо розуміти і мати обізнаність в сучасному мистецтві.

Оцінка додаткової програми «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

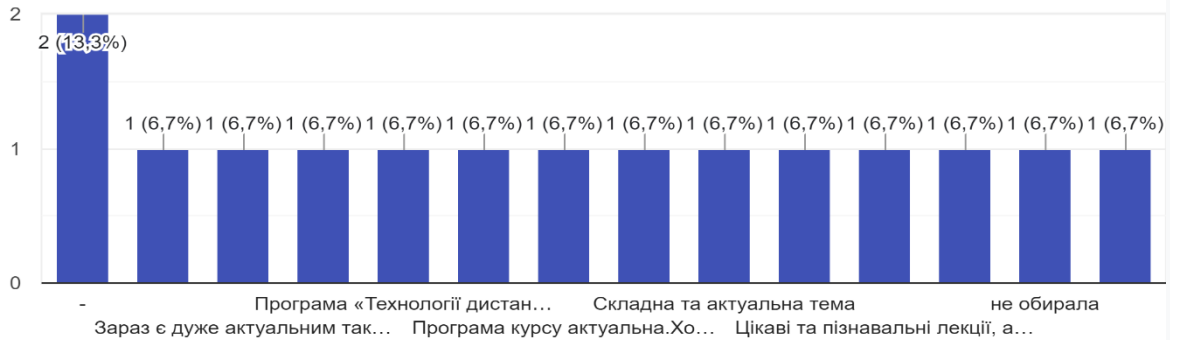
15 відповідей



**Якщо Ви обрали додаткову програму «Технології дистанційного навчання у мистецьких школах», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.**

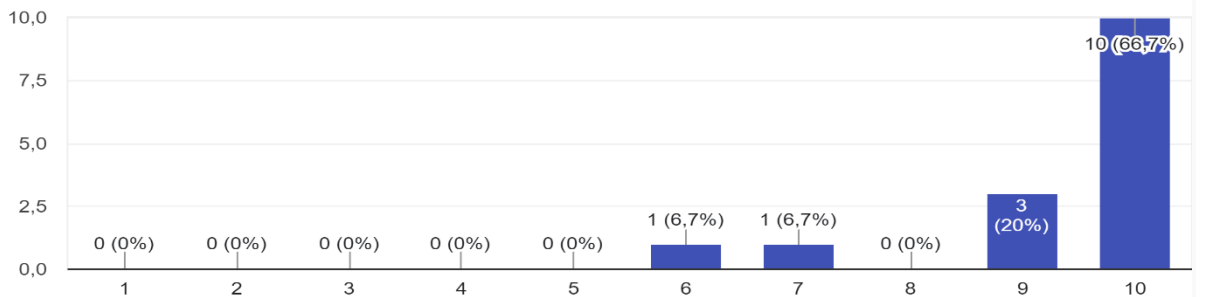
Якщо Ви обрали додаткову програму «Технології дистанційного навчання у мистецьких школах», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якості проведених занять, ступенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

15 відповідей



Оцінка додаткової програми «Технології дистанційного навчання у мистецьких школах» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

15 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

15 відповідей

