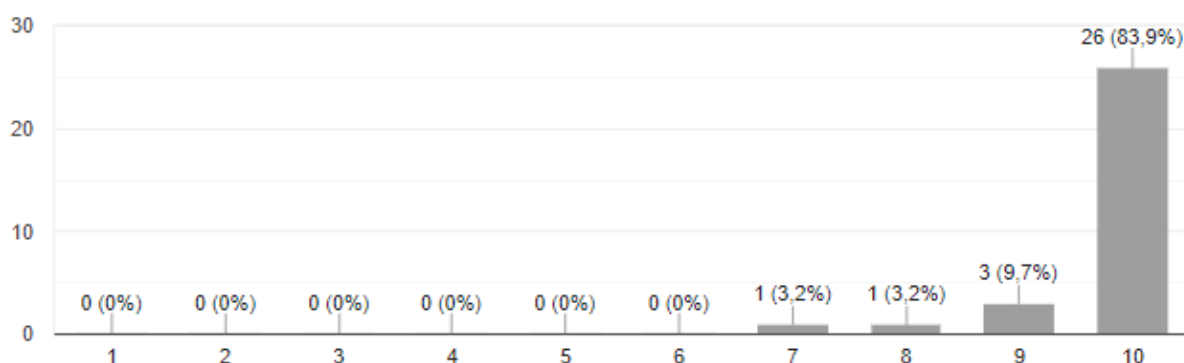




Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

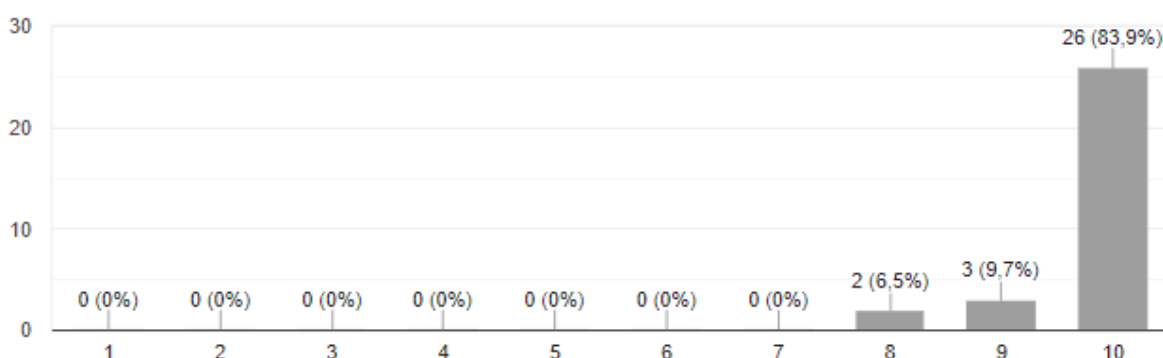
31 відповідь



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

31 відповідь



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вкажіть назву теми або прізвище викладача)

31 відповідь

Особистісна ефективність викладача та синергія з учнем, Кирянова Олена Вікторівна - **13 відповідей**

Майстерність педагогічного спілкування, Діагностика та корекція стресу при роботі з учнями. Рябов Ігор Сергійович – **9 відповідей**

Особливості правового регулювання трудових відносин мистецьких шкіл, Задихайло Олена Анатоліївна – **9 відповідей**

Кіселичник Оксана Львівна – **7 відповідей**

Назар Лілія Йосипівна – **8 відповідей**

Чернишова Уляна Вікторівна – **5 відповідей**

Методика викладання композиції і школі Серова Олена Юрївна – **4 відповіді**

Супрун Олена Володимирівна – **4 відповіді**

Усі теми були цікавими, гарно та доступно викладені. дуже в захопленні від Нич Ігора Ярославовича – **5 відповідей**

Принципи, методики та сучасні технології оцінювання та моніторингу навчальних досягнень учнів мистецьких шкіл

Нові підходи до організації та провадження навчання в сучасній мистецькій школі.

Принципи, методики, сучасні технології оцінювання та моніторингу навчальних досягнень учнів мистецьких шкіл.

Драч Володимир Володимирович, Ужвій Лариса Євгеніївна, Корчова Олена Олександрівна – 3, Колос Тетяна Миколаївна.

Актуальні проблеми сучасної музичної культури. Фактично у кожній лекції було багато цікавого та корисного.

Які з отриманих знань щодо забезпечення удосконалення методики викладання фахових дисциплін Ви будете впроваджувати у практичну діяльність мистецької школи у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

31 відповідь

Усі потроху

Працювати над створенням власної робочої навчальної програми.

Виклики психології в сучасній мистецькій освіті.

оцінювання та моніторинг навчальних досягнень учнів

Інноваційні і сучасні підходи до організації уроків фортепіано, як метод реалізації творчих досягнень учнів.

Модернізм

Методика викладання композиції в мистецьких закладах освіти .

Соціальні бальні танці

Діагностику стресу та майстерність спілкування з учнями

Знайома з розробками Трускавецької ШМ, було цікаво простежити за подальшим впровадженням нових підходів до учбових процесів. Скористаюсь їх досвідом у своїй роботі.

Отримані знання в галузі діагностики стресу, педагогічного спілкування та нових підходів до організації навчання мають значення для удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецькій школі. Планую впроваджувати ці аспекти, зосереджуючись на підвищенні якості навчання та підготовці через програми підвищення кваліфікації.

Нові підходи до оцінювання та моніторингу навчальних досягнень учнів мистецьких шкіл..

Особистісна ефективність викладача та синергія з учнями. Дуже цікава доповідь.

Оксана Кіселичник

Психологічні рекомендації, репертуарні (Більше творів українських композиторів різних часів, імпровізування учнів на уроці та імпровізаційний діалог з викладачем)

інноваційні технології, сучасні технології оцінювання та моніторингу досягнень, міжпредметні зв'язки, психологічні тренінги.

Рекомендації Рябова І.С. для підготовки учнів до публічних виступів.

Буду використовувати поради психолога, врахую інформацію, яку розповіли музикознавиці Олена Корчова, Лілія Назар, Ілона Пономаренко. Корисним був огляд нових видань від Зосім Ольги Леонідівни. Було цікаво!

Стресостійкість

Які питання щодо забезпечення удосконалення методики викладання фахових дисциплін залишилися не висвітленими?

31 відповідь

Всі питання за планом роботи було висвітлено

Запровадженнч інноваційних технологій в освітньому процесі та використання інтерактивних, дидактичних ігор в методиці навчання ,особливо, початківців.

Висвітлено широкий спектр різних питань сучасної музичної педагогіки від психологічних до виконавських.

Хотілося щоб більше уваги приділяли хороवому та вокальному мистецтву. Можливо показ майстер класів. Це мене дуже цікавить.

Сучасні методи викладання музично-теоретичних дисциплін, особливо таких предметів, як "музична грамота та практичне музикування", "Бесіди про мистецтво". Якими новими навчальними збірниками для мистецьких шкіл можна користуватись при роботі з учнями. . В межах поданих тем було багато пізнавального та корисного. дякую.

Більш поглиблене висвітлення питання роботи з дітьми з особливими потребами. хотілося б побачити на практиці (в роботі з дітьми) імпровізацію.

Нові технічні можливості та новації, адже часто використовується дистанційний режим викладання.

Отримала відповіді на більшу частину питань , які цікавили. Вдячна за актуальність і розкриття вирішення проблемних питань.

#### Інші зауваження, коментарі, побажання

31 відповідь

Дякую за чудові можливість прослухати ваші курси

Дякую за плідну роботу,все сподобалось

Всі лекції були дуже інформативні, отримали багато цікавої інформації, хотілось би ще більше інформації стосовно юридичних питань

Дякую за опитування! Миру і добра!