

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: начальники відділів (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, виконкомів, виконавчих органів ТГ

Термін навчання: з 9 по 27 жовтня 2023 р.

Тематика навчання: Трансформаційні процеси в культурі

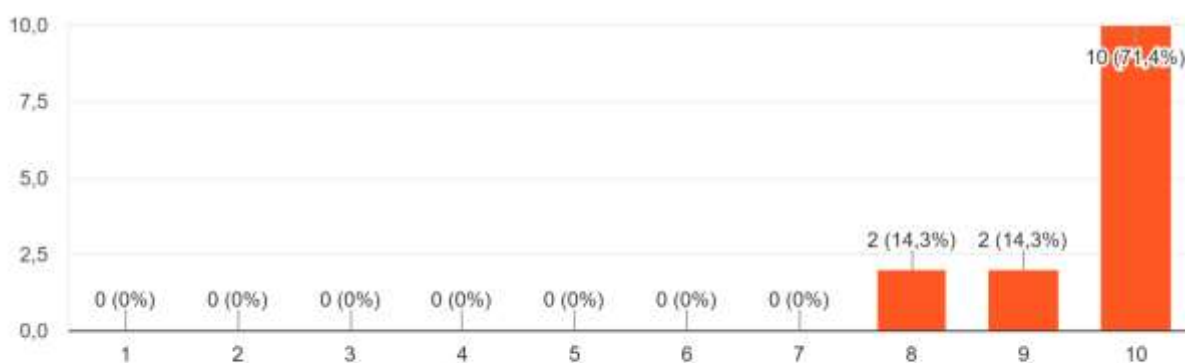
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 19 осіб

Взяли участь в опитуванні - 14 осіб

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

14 відповідей

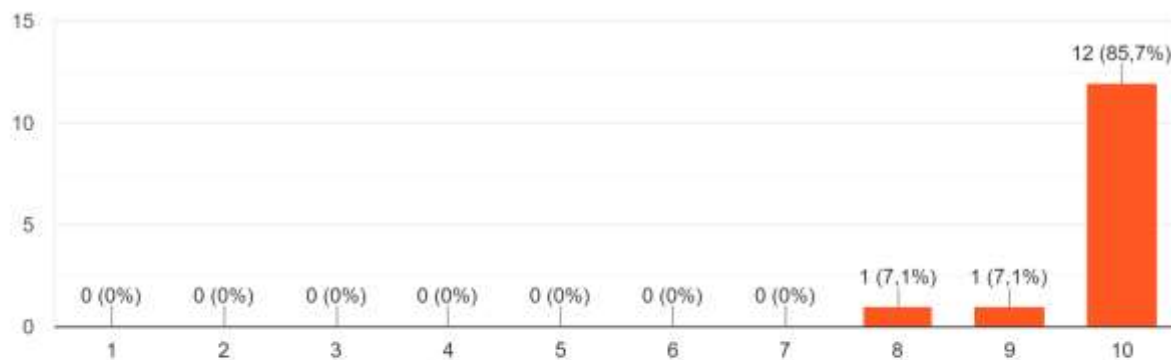


Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

1. Комунікацією з персоналом Центру

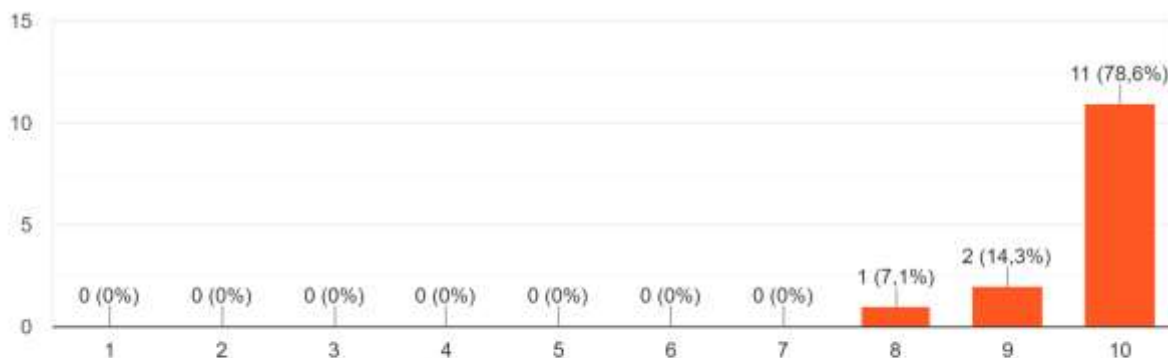
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

14 відповідей



2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...дачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
14 відповідей



Перелік тем, що за відгуками слухачів найбільше відповідали їхнім освітнім потребам

Лекції викладачів Френкель І.В., Комарівської Н.М., Бояринової О.Є., Алексеєнко І. В., Денисюк Ж.З.

Грантова і проектна діяльність

Культурна стратегія як бренд

Основи управлінської ефективності (викладач Кир'янова Олена Вікторівна)

Політичне маніпулювання та його прояви. Гібридні загрози та гібридна війна: дихотомія понять (лекційне заняття, викладач Рева Тетяна Сергіївна)

Всі теми були надзвичайно важливі, матеріал подавався доступно, цікаво, емоційно.

Сучасні тенденції у трудових відносинах;

Проект як інноваційна ідея.

Оформлення грантових заявок для фінансування;

Ефективний менеджмент сфери культури (Ірина Френкель),

Сучасний український правопис (Оксана Бугайова),

Культурна стратегія як бренд (Ольга Копієвська)

Оформлення грантових заявок для фінансування проекту

Теми про безбар'єрність ,робота в умовах війни, сучасні тенденції (викладачі Комарівська Н.,Конопка Н.,Копієвська О.)

Основи управлінської ефективності

Всі запропоновані теми були цікавими та актуальними

Державно-приватне партнерство культурних інституцій з бізнесом (викладач Френкель І.В.)

Які з отриманих знань щодо трансформаційних процесів в культурі Ви будете впроваджувати у власну практичну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

Проектна діяльність, безбар'єрність, грантові заявки

Налагодження партнерських відносин з різними організаціями та установами
Участь у грантових програмах
Розробка і впровадження стратегії розвитку бібліотечної системи на найближчі 5 років
Оформлення грантових заявок
Стратегічне планування діяльності бібліотек; грантові заявки для реалізації бібліотечних проєктів
Комунікативні стратегії у бізнес-партнерстві
Проект як інноваційна ідея. Оформлення грантових заявок для фінансування проєкту
Осучаснення локацій.
Пошук шляхів модернізації, зміна істотних властивостей, функціональна трансформація бібліотеки

Які питання щодо трансформаційних процесів в культурі залишилися не висвітленими?

Вважаю, всі теми висвітлені у повному обсязі.
Всі питання були висвітлені
Впровадження психологічних напрямків роботи
Сучасні моделі культурних практик, їх реалізація на конкретних прикладах.
Немає таких питань
Сучасні тенденції культурного простору для інклюзивних потреб
Немає зауважень, всі теми розкрито
Тематика навчання була викладена достатньо!
Трансформація в сільській місцевості, а особливо гірській, важкодоступній
Дякую за змістовне наповнення всіх лекцій, на мою думку всі питання висвітлені в повній мірі.

Інші зауваження, коментарі, побажання

Лекційні і практичні заняття були цікавими і корисними для роботи. Дякую усім викладачам
Дякую! Я вдячна за курс. Збагатила свої знання, отримала сертифікат. Доступно, змістовно, необхідно. Дякую!
Дякую Академії та лекторам за ґрунтовні лекції, що охопили багато напрямків. Приємно, що лектори і учасники ділились своїм практичним досвідом, напрацьованими проєктами. Цей курс був як процес перезавантаження, плідного живого спілкування. Дякую.
Все сподобалося, дякую за корисні лекції. Можна додати більше практичних занять по можливості.
Дякую з змістовні, потрібні, широковисвітлені, сучасні теми. Побажання: зробити курси для викладачів мистецьких шкіл по фаху.
Бажаю процвітання Центру! Маю надію ще отримувати навчання у вашому Центрі у подальшому
Дякую щиро за змістовні, цікаві навчання та за позитивні емоції від спілкування. Всі теми були актуальними. Успіхів вам та творчого натхнення.
Дякуємо за чудово організовані, змістовні, цікаві курси з підвищення кваліфікації
Щиро дякую за організацію, підготовку, змістовність, знання та практику!

Щиро дякуємо за вашу працю, за нові ідеї, нові впровадження у роботі, якими ми користуємось)) Велика вдячність всім організаторам, спікерам,))) прохання запрошувати частіше! Здоров'я всім, успіхів, натхнення, миру) та мирного неба)

Дякую за змістовний курс

Все було доступно та зрозуміло. Дякую за навчання. Якщо можливо, маю бажання приєднатися до програми навчання "Організаційні й технологічні питання ведення діловодства в закладах культури"

Дякую!!!

Лекції були цікаві, зрозумілі. Дякую за можливість почути і побачити досвід роботи колег з інших областей, за практичні підказки організації та ідеї фестивальних проєктів.