

## Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

**Група:** викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл Одеської області та м. Роздільна  
**Термін навчання:** з 7 жовтня до 31 жовтня 2024 р.

**Програма навчання:** «Удосконалення методики викладання фахових дисциплін у мистецьких школах»

### Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 60 осіб

Взяли участь в опитуванні – 9 осіб

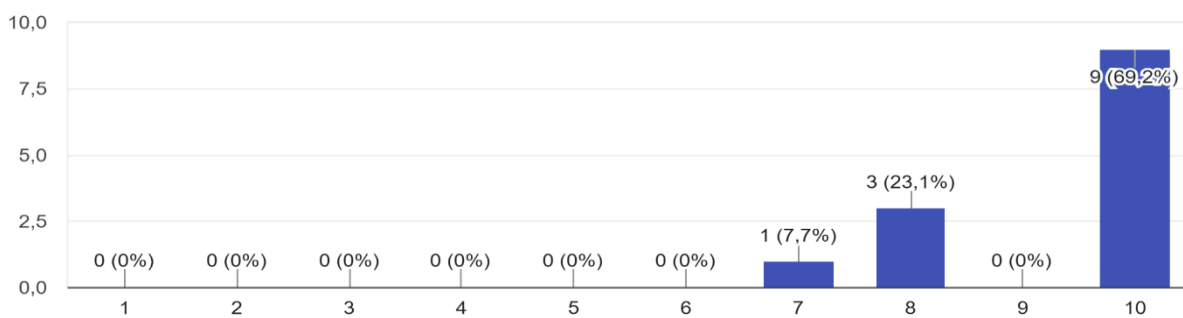
#### Посада

13 відповідей

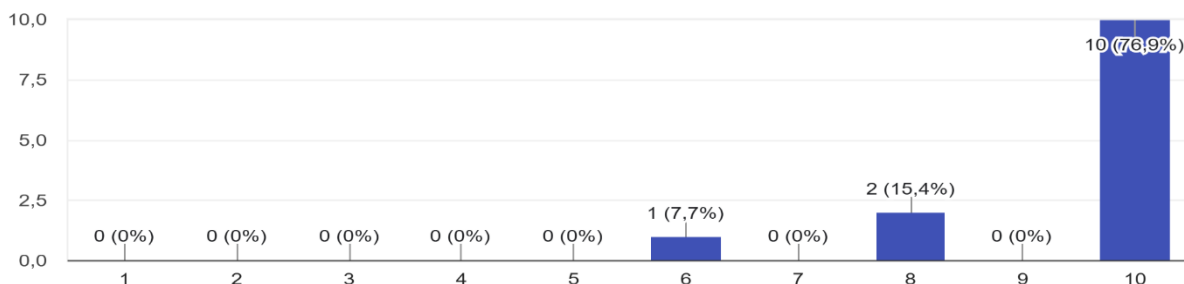


Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

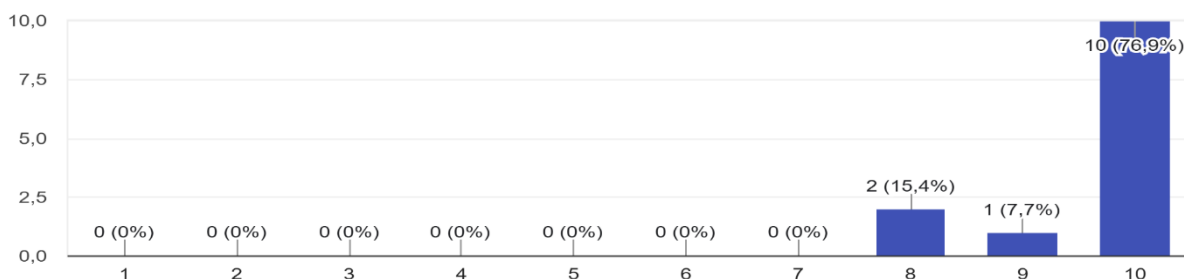
13 відповідей



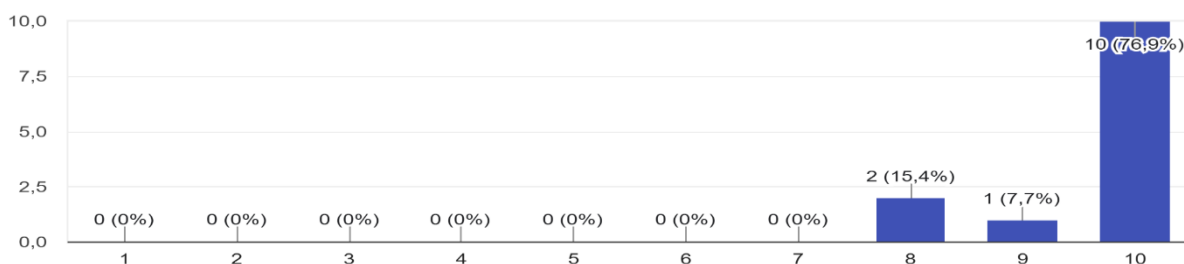
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та...рами (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
13 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікаціє...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
13 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем ви...рамою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
13 відповідей



Які із запропонованих тем основної програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми або прізвище викладача)?

13 відповідей

Виклики психології у сучасній мистецькій освіті - Рябов І.С., - 7

Самопоміч в негативних станах. Поміч учням та оточуючим при стресі. Психологічні аспекти спілкування в педагогіці і житті. Психологічні та фізіологічні прояви стресу - Чернишова У. В. - 4

Реалізація академічної автономії викладача мистецької школи в умовах провадження освітнього процесу за освітніми програмами - Колос Т. М. - 4

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні - Задохайло О. А. - 4

Історія розвитку музики: знакові артефакти. Європейська професійна музична традиція - Супрун О. В. – 2

Використання хмарних технологій у роботі викладачів закладів культури - Ярковий А.О., - 2

Музика композиторів української діаспори - Шевчук-Назар Л.Й., - 1

Актуальні проблеми сучасної музичної культури - Зосім О. Л. - 1

Сучасний стан та тенденції розвитку музичного мистецтва в контексті європейського міжкультурного діалогу. Організація музичного життя в країнах Європи - Пономаренко О. Ю. - 1

Жанри та виконання українського музичного фольклору: від дитячого музичного фольклору до героїчних пісень. Регіональні особливості та спільність фольклорної традиції в музичному мистецтві - Садовенко С. М. - 1

Особистісна ефективність викладача – Киринова О.В. - 2

Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період.

Реабілітація культурою. Культура як психолог - Гавеля О. М. - 2

Мистецька школа та викладач: Бриль Марина Миколаївна - 1

*Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчий перспективі (від 1 місяця до 1 року)?*

13 відповідей

Психологічні аспекти спілкування з учнями

Виклики психології у сучасній мистецькій освіті. Реалізація академічної автономії викладача...

Навчання гри на музичних інструментах може бути ефективним засобом психологічної реабілітації завдяки своїм багатогранним перевагам. Музичний інструмент може стати не лише засобом самовираження, а й інструментом для зниження стресу, покращення емоційного стану та розвитку соціальних навичок. Саме ці принципи я впроваджую у власній педагогічній діяльності.

Історія розвитку музики:знакові артефакти. Європейська професійна муз.традиція

Музику композиторів української діаспори

Жанри та виконання українського музичного фольклору

Самоосвіта

Впровадження знань щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін може включати такі напрямки: Активні методи навчання: Використання дискусій, групових проєктів та рольових ігор для залучення учнів до активної участі в навчальному процесі.

Інтеграція технологій: Застосування цифрових ресурсів і платформ для створення інтерактивних уроків, використання онлайн-опитувань та тестів для перевірки знань.

Індивідуалізація навчання: Розробка диференційованих завдань, які враховують рівень підготовки та інтереси учнів, що допоможе кожному учневі досягти успіху. Оцінювання навчальних досягнень: Впровадження нових форм оцінювання, таких як самооцінка і взаємооцінка, що сприятиме розвитку рефлексії у учнів. Проєктне навчання: Реалізація проєктів, що дозволяють учням застосовувати отримані знання на практиці та розвивати навички критичного мислення.

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні, Особистісна ефективність викладача.

Усі теми корисні, важливі, цікаві.

*Які питання щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін залишилися не висвітленими?*

13 відповідей

питання інклюзії в мистецьких закладах

питань немає

все було чітко висвітлено

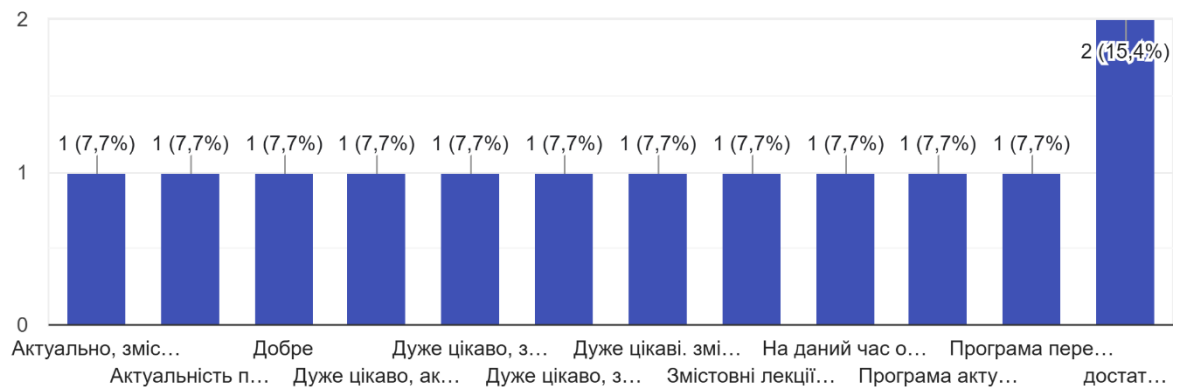
я не отримав відповіді на вопрос - чи є відеолекції у запису?

кожна тема була особливою і цікавою. З кожної можна взяти, щоб використовувати у своїй праці. Робота з інклюзивними дітьми на практиці. Дякую наочності

не вистачило тем стосовно образотворчого мистецтва

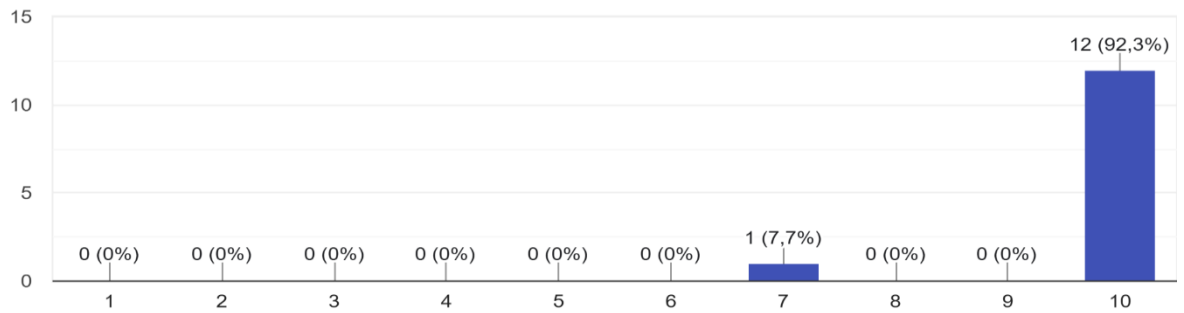
деякі питання щодо удосконалення методики викладання фахових дисциплін, які можуть залишатися не висвітленими, включають: Адаптація до змін у професійній сфері: Як оновлювати навчальні програми та методи викладання відповідно до нових вимог ринку праці? Психологічні аспекти навчання: Як враховувати психологічні особливості учнів та їх мотивацію для покращення навчального процесу? Крос-дисциплінарний підхід: Як інтегрувати знання з інших дисциплін для створення більш цілісного навчального процесу? Розвиток критичного мислення: Які методи можуть бути найбільш ефективними для розвитку критичного та аналітичного мислення у студентів? Оцінювання ефективності методів викладання: Як оцінювати вплив впроваджених методів на навчальні досягнення учнів? Професійний розвиток викладачів: Які стратегії можна використовувати для постійного професійного розвитку викладачів у сфері нових методик навчання? Використання досліджень: Як інтегрувати наукові дослідження у навчальний процес для покращення його якості? на даний момент достатньо корисної інформації

Якщо Ви обрали додатку програму «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» залиште відгуки щодо актуальності програми, якості пр...тупенем відповідності Вашим очікуванням, інші 13 відповідей



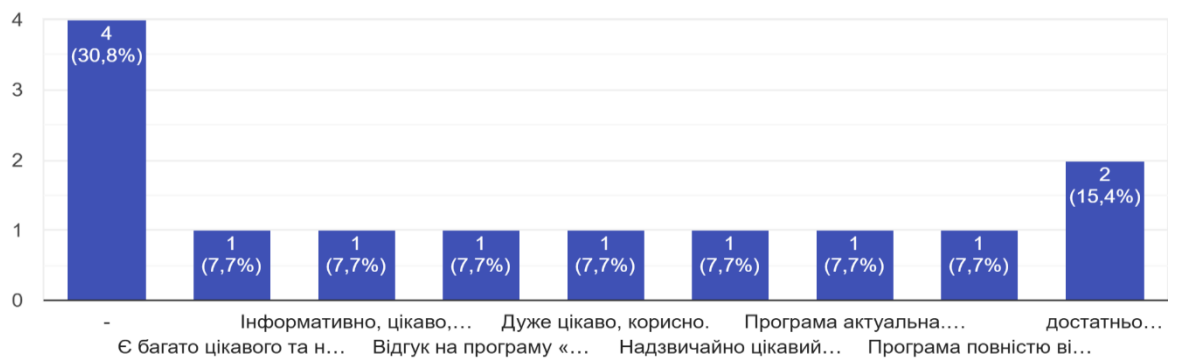
Оцінка додаткової програми «Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

13 відповідей



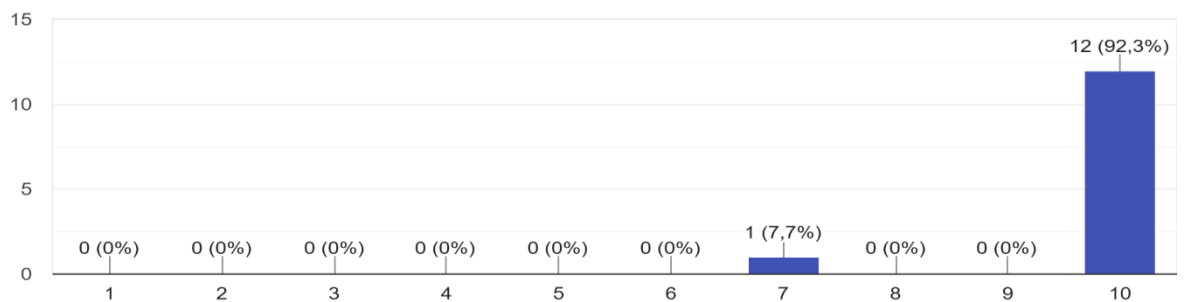
Якщо Ви обрали додаткову програму «Особистісна ефективність викладача», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності програми, якос...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші.

13 відповідей



Оцінка додаткової програми «Особистісна ефективність викладача» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

13 відповідей

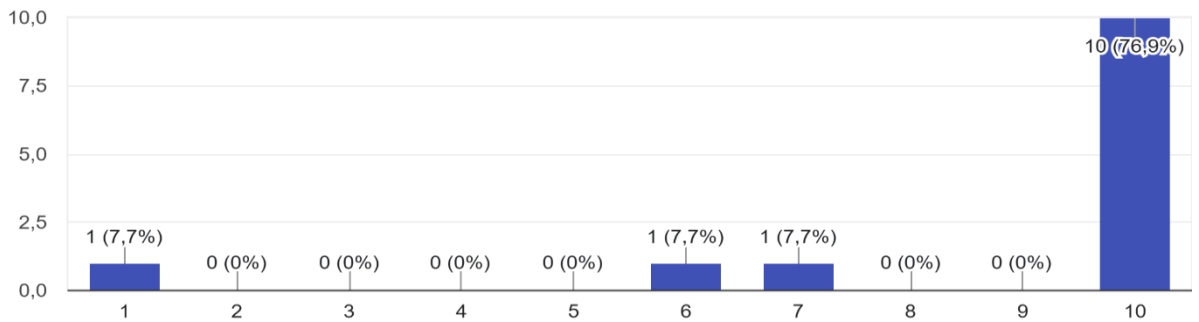


Якщо Ви обрали додаткову програму «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва», залиште, будь ласка, відгук щодо актуальності ...упенем відповідності Вашим очікуванням, інші.  
13 відповідей

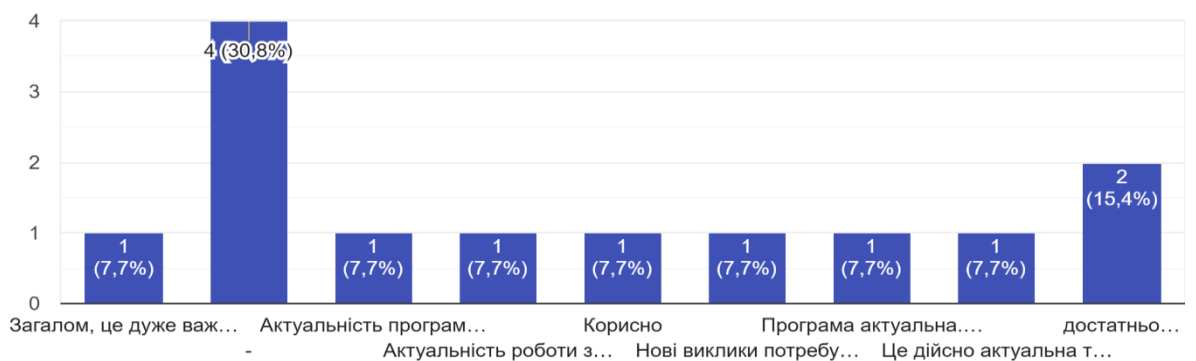


Оцінка додаткової програми «Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва» (1 - низький бал, 10 - високий бал)

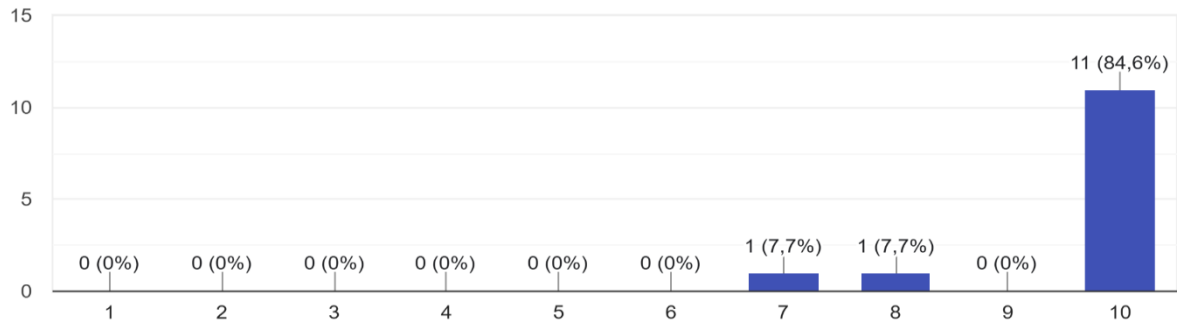
13 відповідей



Якщо Ви обрали додатку програму «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. К...тупенем відповідності Вашим очікуванням, інші  
13 відповідей



Оцінка додаткової програми «Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Кул...психолог» (1 - низький бал, 10 - високий бал)  
13 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

13 відповідей

