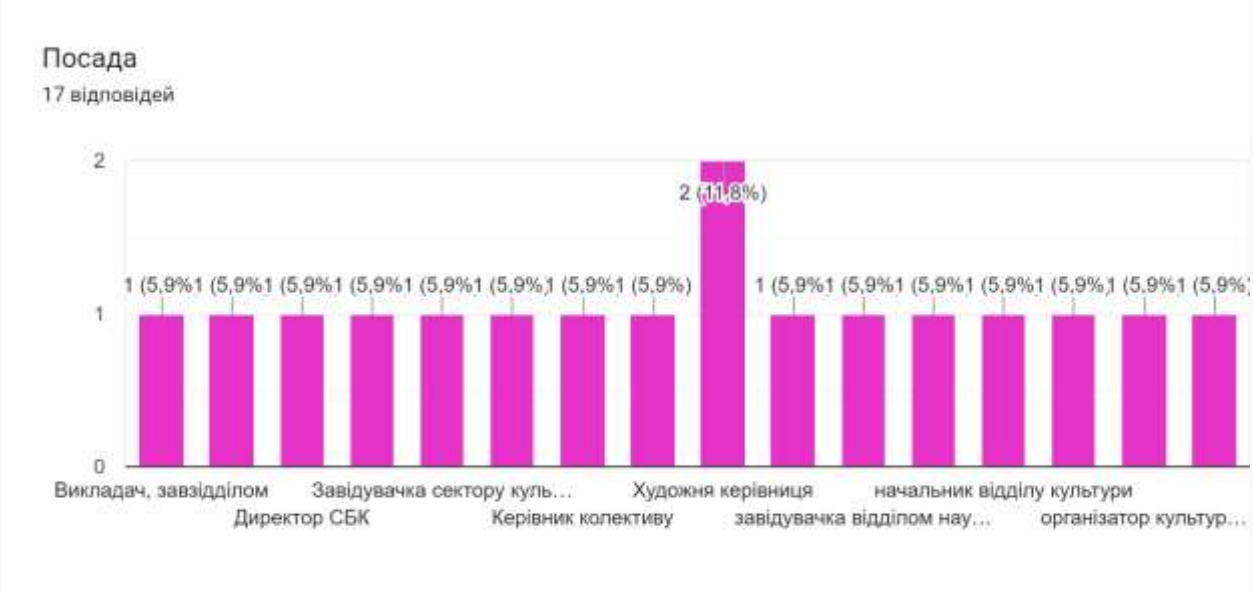
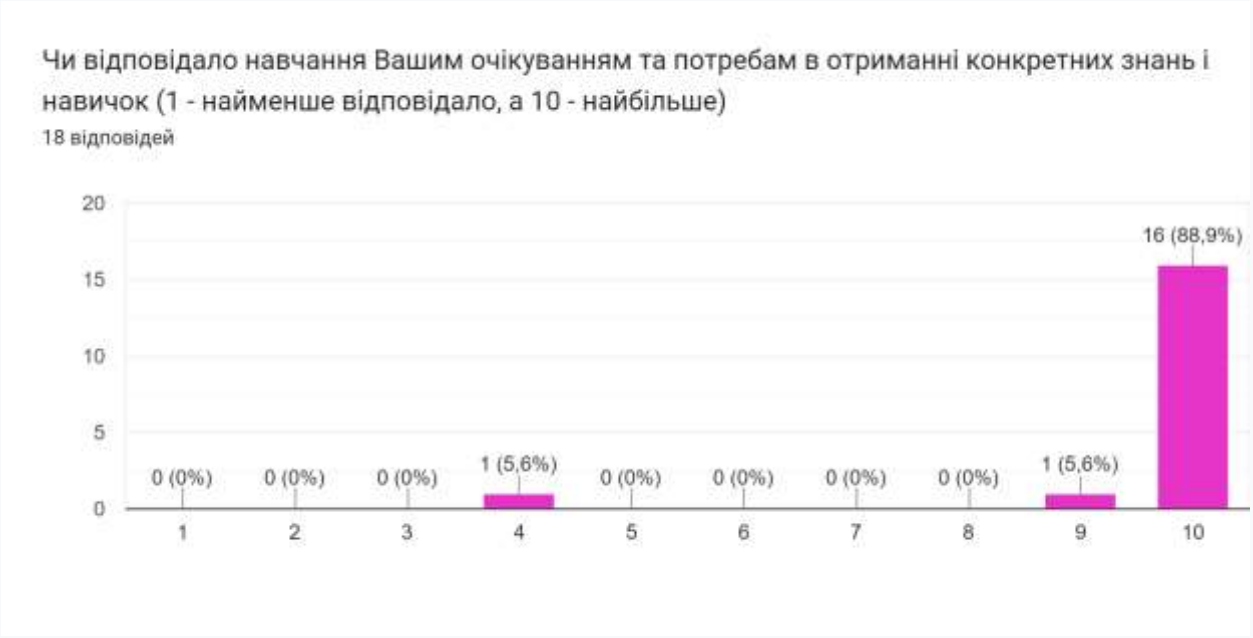
Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти закладів культури
Термін навчання: 6 до 31 травня 2024 р.
Програма навчання: «Режисура масово-розважальних програм»

Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 30 осіб
Взяли участь в опитуванні - 18 осіб

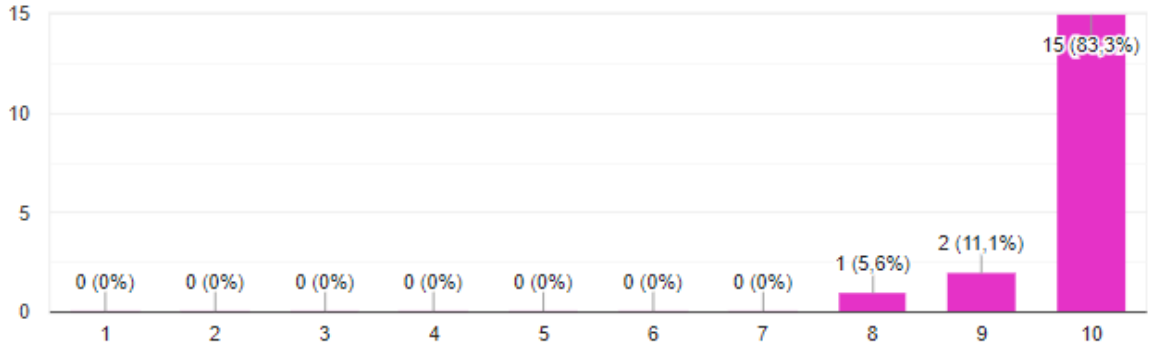




Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

Копіювати

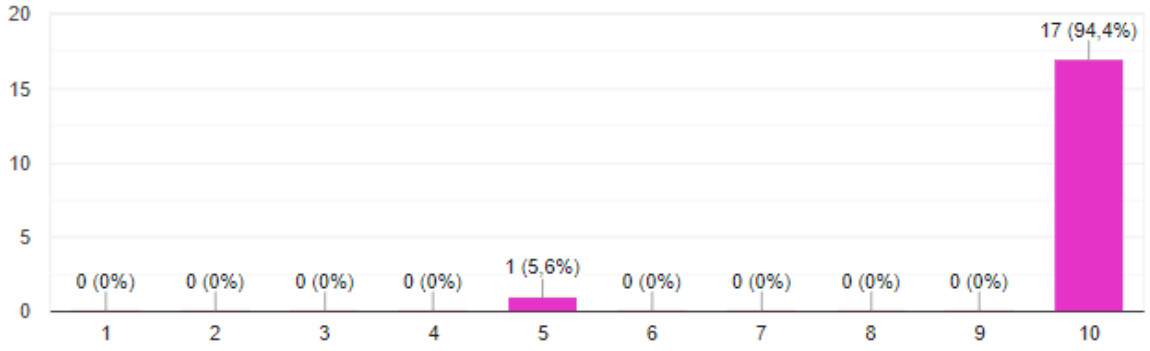
18 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

Копіювати

18 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вкажіть назву теми, чи прізвище викладача)?

18 відповідей

Матушенко В.Б. - 6
Контент-план закладу культури (Філіна Т.В. - 3), Створення мистецького проєкту від задуму до втілення (Кратко Ю.В -2.)
Організація масових вистав і свят як психолого-педагогічна і творча діяльність
Види і функції монтажу;
Масово-розважальні програми закладів культури як культурні продукти;
Особливості розробки та втілення видовищних форм на сучасному етапі (лекційне заняття);
Театралізація та її основні види
Режисура масових заходів.
Загальна методика підготовки концертів і масових свят (лекція);
Створення мистецького проєкту від задуму до втілення (лекційне заняття)

Конферанс - ведення розважальних програм
Усі запропоновані теми дуже змістовні, а рівень викладачів високий. Тому я в захваті від усього освітнього процессу.
Усі теми надзвичайно актуальні та повністю розкриті. Викладачі прекрасні професіонали!, Всі теми були дуже цікаві, а викладачі максимально зацікавленні в процесс викладання інформації.

Які з отриманих знань з режисури масово-розважальних програм Ви будете впроваджувати у власну діяльність у найближчий перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

18 відповідей

Особливості розробки та втілення видовищних форм на сучасному етапі
Дитячі свята та конкурси
Розробка сценарів заходів, розуміння теоретичних основ прийомів, які впроваджувалися під час проведення розважальних заходів, а звідси і їх варіація, що вплине на покращення якості заходу.
Буду намагатись проводити заходи із новими знаннями, так як не маю режисерської освіти і тому отримала дуже великий досвід і змістовної корекції своєї роботи.
Все буду впроваджувати в своїй роботі
Режисерський план, мистецькі проєкти, режисерський монтаж, ведення сторінки центру дозвілля, презентація культурних продуктів
Техніка, культура мови, психологічна підготовка і пластичне виховання ведучого.

Які питання щодо режисури масово-розважальних програм залишилися не висвітленими?

18 відповідей

Трансформація режисури масово-розважальних програм в умовах воєнного стану
Хотілося б більше уваги приділити саме теорії стосовно створення сценарію. Можливо кілька лекцій.
Не можу відповісти, тому що не маю режисерської освіти і не знаю, які ще питання могли бути розглянуті.
Все, що цікавило почула на заняттях. Дякую!
Усі питання розкриті повністю
Дякую, все влаштувало
Питання висвітлені в достатньому обсязі

Інші зауваження, коментарі, побажання

Величезна вдячність за навчання, розвиток. Чекаю наступних зустрічей
Побажання успіхів у роботі та мирного неба!
Найкращі враження від чудових лекторів та роботи Центру неперервної культурно-мистецької освіти
Дякую за цікаві знання. Бажаю подальшого процвітання та вдячних слухачів.

Дякую ща організацію, наданні знання. Бажаю здоров‘я, успіхів у праці, вдячних слухачів і мирного неба!
Дякую за змістовне, практичне навчання! Спасибі за досвід! Процвітання Вашій команді! До зустрічі!
Хочеться більше нової інформації, а також узгодження часу проведення занять із слухачами.
Незручний час занять, бажано щоб були заняття в робочий час до 16.30
Дякую,все було чудово!!!
Побажання - частіше проводити курси! Це дає творчий заряд і нові знання! Дякуємо за вашу роботу!
Щиро дякую за новий досвід
Дякую за змістовний, цікавий курс. Бажаю подальшого розвитку та зацікавлених слухачів.