

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАККіМ

Група: Викладачі образотворчих дисциплін мистецьких шкіл України

Термін навчання: з «30» жовтня до «10» листопада 2023 р.

Тематика навчання: Удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах

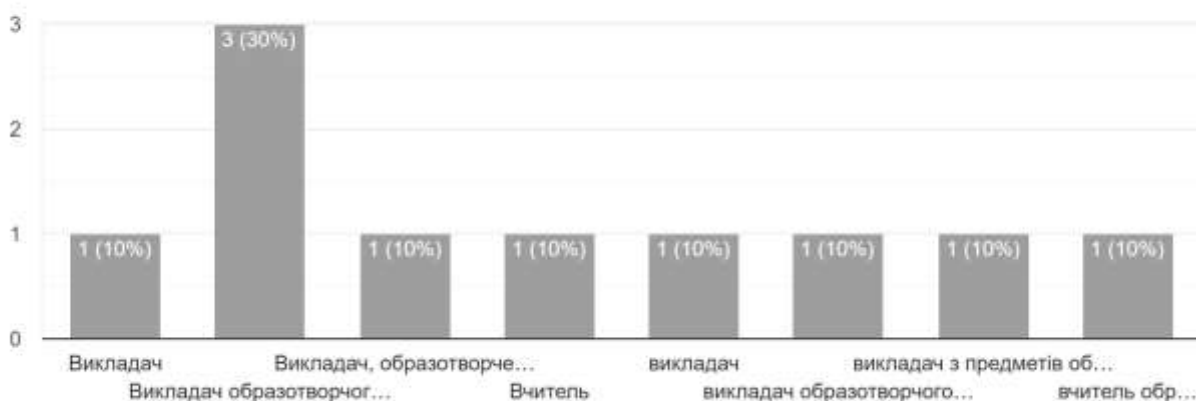
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 53 осіб

Взяли участь в опитуванні - 10 осіб

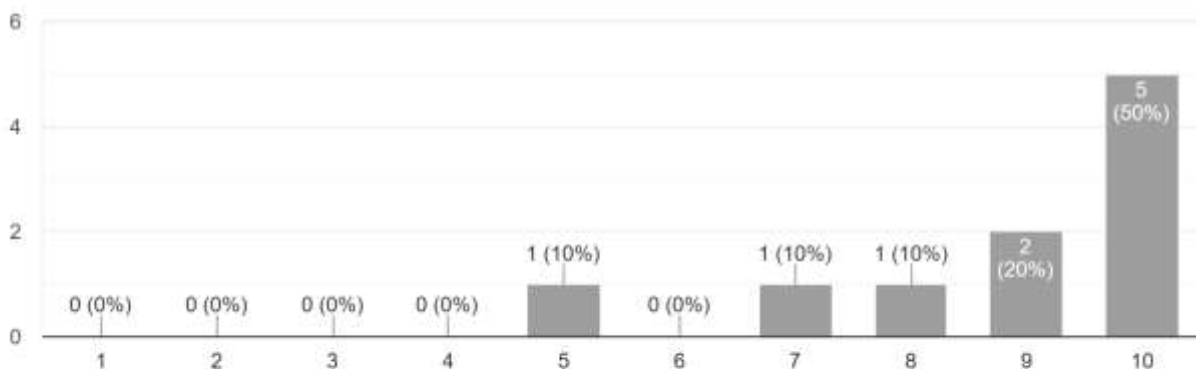
Посада

10 відповідей

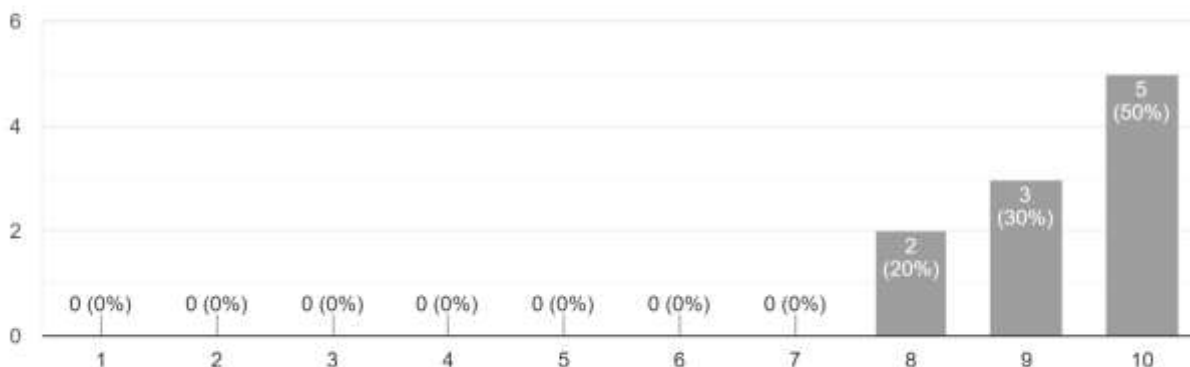


Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

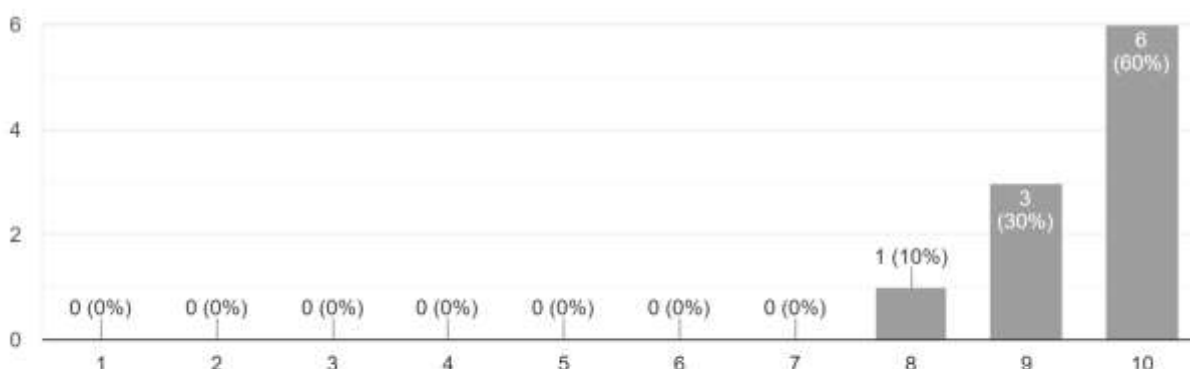
10 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікаціє...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
10 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...дачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
10 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вкажіть назву теми або прізвище викладача)

Рябічева О.В., Нич І.Я., Кондратюк А.Ю.,
 Диагностика та корекція стресу(К.Ф..Данькевич) Від процесу до результату(НИЧ І.Я.)
 ОСОБИСТІСНА ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКЛАДАЧА ТА СИНЕРГІЯ З УЧНЕМ(КИ"ЯНОВА О.В)
 Всі теми дуже змістовні, цікаві. Викладачі компетентні та професійні
 Войнова Євгенія Миколаївна, Калуга Тетяна Василівна , Задохайло Олена Анатоліївна, Кунець Максим Віталійович, Чмихайло Юлія Олександрівна.
 Кутняхов, Чернишова,Чмихаленко, Рябічева, Козар (все що ілюстрували дитячими роботами)
 "Скульптурні багатофігурні композиції. Ескіз,робота в матеріалі".
 Скульптурні багатофігурні композиції. Вибір теми, ескіз, робота в матеріалі (Кунець Максим Віталійович)

Які з отриманих знань щодо забезпечення удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін Ви будете впроваджувати у практичну діяльність мистецької школи у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)

10 відповідей

Розвиток творчої фантазії за допомогою використання різних матеріалів.

Від процесу до результату

Цікаві підходи до поєднання академічних знань з образним мисленням. Каркасна скульптура дуже вразила.

Поєднання різних матеріалів; хочу спробувати ввести глину для молодших учнів (замість скульптурного пластиліну); цікаві підходи до образів- обов'язково використаю...

Квести, ігрові форми виконання завдань з образотворчого мистецтва

Отримані знання з подачі учневі поняття образу . Використання контрасту образів, як інструменту загострення уваги учнів на важливості виразних засобів та розвивати у дітей враження краси, щоб виховати культурну особистість за допомогою милування природою та замилюваність у красу людини.

Індивідуальний підхід до кожної дитини та творчий розвиток особистості, розуміння та допомога розвитку власного стилю, творчої фантазії, основи побудови композиції, виділення за допомогою кольору, контраст, створення образу, світло й тінь... Врахування психологічних та вікових особливостей. Робота в матеріалі та різних образотворчих технік.

Корисними будуть матеріали Корнакової Т.М., програми, теми, підходи з дисципліни "бесіди про мистецтво"; творчі підходи для розвитку особистості учня (Кутняхов М.І); каркасна скульптура (Чмихаленко М.О.).

Які питання щодо забезпечення удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін залишилися не висвітленими

Цікаві методики , платформи з якими легко працювати викладачам та дітям

Дуже змістовні і висвітлені теми доповідей

Вважаю, що достатньо найактуальніші питання були висвітлені!!

За новими правилами є в нас є предмет на вибір, але в рамках декоративно прикладного мистецтва: тобто не було лектора який розказував про те як він проводить предмет за вибором, і який у нього предмет (паперопластика, бісероплетіння і тд.)

Глибинний зв'язок академічного підходу до передачі форми з сучасним баченням цієї проблеми.

Всі важливі питання були розглянуті.

Інші зауваження, коментарі, побажання

Деякі лектори подавали досить суб'єктивну точку зору, як на мене

Занадто було тем присвячених музиці

Дякую за можливість бути присутньою на навчанні. За можливість удосконалити методику викладання образотворчого мистецтва. На заняттях мала можливість почерпнути багато нового і цікавого для вдосконалення методики викладання художніх дисциплін. Бажаю успіху кожному з викладачів та доповідачів!

Зауважень немає, доповідачі все доступно та цікаво донесли до слухача .Хочу подякувати, побажати творчої наснаги, міцного здоров'я та перемоги всім нам!!!