

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: працівники закладів культури

Термін навчання: з 7 жовтня до 31 жовтня 2024 р.

Програма навчання: «Реалізація політики національної пам'яті у закладах культури»

Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 53 осіб

Взяли участь в опитуванні – 15 осіб

Посада

15 відповідей



Місце роботи

16 відповідей

НКЗ "Гетьманська столиця", м. Батурин

Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека

Нивотрудівська сільська бібліотека

КЗБМР Білоцерківської ЦБС ім. П. Красножона. Бібліотека - філія с. Глибочка.

Баннівський БК Василівської с/р Болградського р-ну Одеської обл.

Будинок культури села Старий Гвіздець (Гвіздецька ТГ)

м.Бориспіль. Бориспільська міська бібліотека для дітей

Тернопільська обласна універсальна б-ка

Тернопільська ОУНБ

Тернопільська обласна універсальна наукова бібліотека

Катеринопільський СБК

Музей

Центр культури, мистецтв та розвитку творчих здібностей, смт Доброслав Одеська область

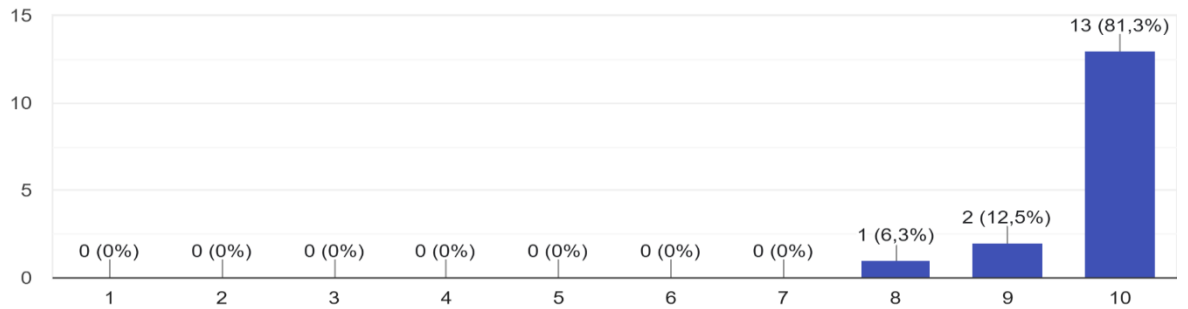
НКЗ "Гетьманська столиця"

Центр культури та мистецтва розвитку творчих здібностей

"Красназавчий музей" КЗ "Центр культури та дозвілля" Шполянської міської ради ОТГ

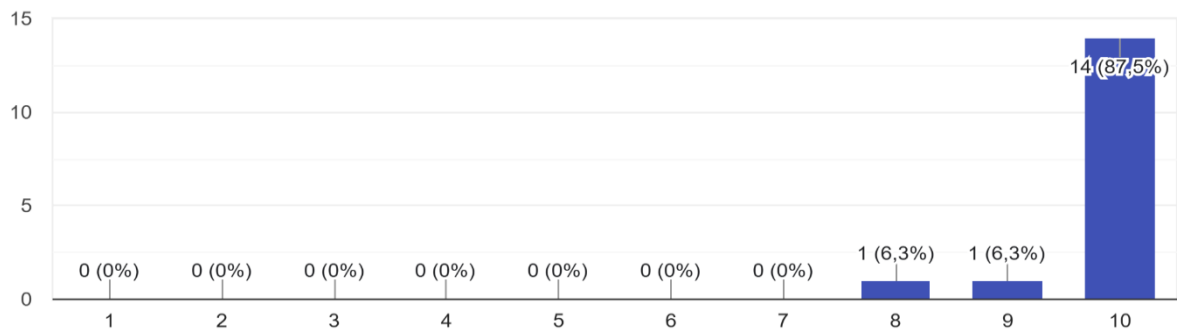
Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

16 відповідей



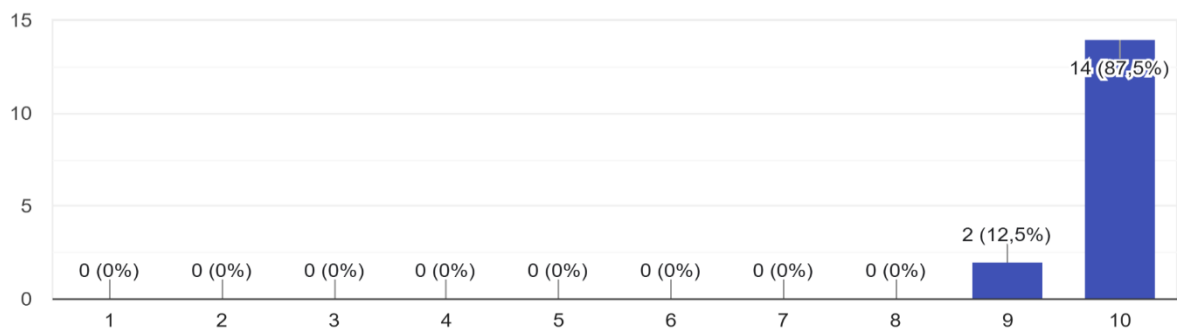
Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

16 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...дачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

16 відповідей



Які із запропонованих тем програми відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?

16 відповідей

Всі теми цікаві і корисні

Розроблення різноманітних заходів, їх актуальне висвітлення

Політика пам'яті: поняття і підходи. Політика пам'яті: система інституцій пам'яті.

Актори та медіатори в політиці пам'яті.

Культурні заходи у вимірі політики пам'яті.

Всі теми були цікаві і потрібні у використанні в подальшій роботі

Політика пам'яті. Пам'ятання і забуття. Простір пам'яті

Всі теми актуальні на сьогодні і будуть потрібні й надалі.

Заклади культури у вимірі політики пам'яті: завдання і напрями діяльності

Загалом всі теми виявилися інформативними і корисними так чи інакше. Я дізналась багато нового, навіть там, де мені здавалася тема знайомою.

Які з отриманих знань щодо організації діяльності з реалізації політики національної пам'яті Ви будете впроваджувати у власну діяльність у найближчий перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

16 відповідей

Ушанування Героїв

Заходи презентації тренінги.

Більше застосування нових технологій під час підготовки масових заходів, підвищення медіаграмотності серед користувачів бібліотеки.

Війни пам'яті.

Зараз складно відповісти, але на звітному концерті, надихнувшись лекціями і темами, які розглядаються, вже в сценарії використовувала поняття про національну ідентичність

Я впевнена, що всі знання будуть дуже корисними у моїй роботі. Власне, тема збереження та реалізація політики національної пам'яті в наш час, як ніколи, була є і буде вельми актуальною. Виявляється, що й до цього часу я використовувала багато форм і методів збереження національної пам'яті. Але після прослуханого курсу, завдяки компетентності пані Вікторії, продуктивності її лекцій, а також цікавим практичним завданням обговореним у форматі живого спілкування з колегами з різних куточків України, розумію що рухаюся у правильному напрямку.

На протязі року

Буду втілювати в план роботи, рік

Пам'ять про російсько-українську війну. Спільне запам'ятовування

Розширення використання сучасних технічних можливостей для інформативного і ілюстративного представлення проектів закладу із залученням досвіду наданого під час лекцій на прикладі інших закладів.

Остаточно відповідь назвати не можу, але буду старатися використовувати побільше інформації та знань які отримав

Впровадження нових підходів та форм проведення заходів. Внесення змін в експозицію музею задля більш інформативного висвітлення подій та покращення запам'ятовування у відвідувачів з метою формування колективної пам'яті.

Які питання програми навчання залишилися не висвітленими?

16 відповідей



Інші зауваження, коментарі, побажання

16 відповідей

Щиро дякую. Бажаю професійних злетів під мирним небом.

Хотілося б ще проходити ваші курси з інших тем. Було цікаво.

Сподобалось все.

Курс всеохоплюючий, цікавий, на багато речей відкриваючий очі (не те щоб я цього не розуміла і не знала, але, коли все тобі розкладають по поличкам - то інша справа)).

Тому слухаючи його, десь на половині курсу, виникло таке побажання, щоб його прослухали якомога більше українців).

Дякую за можливість не тільки навчитися щось нового, але й вислухати думки, ідеї, ініціативи моїх колег з всієї України щодо реалізації національної пам'яті.

Не має. Бажаю успіху в роботі і миру.

Пані Вікторія, детально і цікаво висвітлювала всі теми

Зауважень немає

Зауважень не маю, лектор чудова, лекції були цікавими, доступним. Особисто мені сподобалось дискусії, обговорення. Вікторії Іванівні дуже красивій жіночці - творчої наснаги, вдячних слухачів й міцного здоров'я.

Дуже велике дякую за лекції та навчання. Було дуже цікаво. Дізналася для себе дуже багато чого цікавого та обов'язково використаю в своїй роботі

Зауважень немає. Бажаю плідної роботи.

Щиро дякую пані Вікторії за отриманні знання, за приємне спілкування!

Дякую за змістовний, фаховий, цікавий курс. Бажаю натхнення на подальші проекти.

Все чудово

Хочеться долучитися й прослухати і інші ваші курси. Надсилайте нам програми, ми з колегою з радістю зареєструємось! Дякую