

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: директори, керівники структурних підрозділів музеїв

Термін навчання: 17 до 28 червня 2024 р.

Програма навчання: «Інноваційна діяльність музеїв»

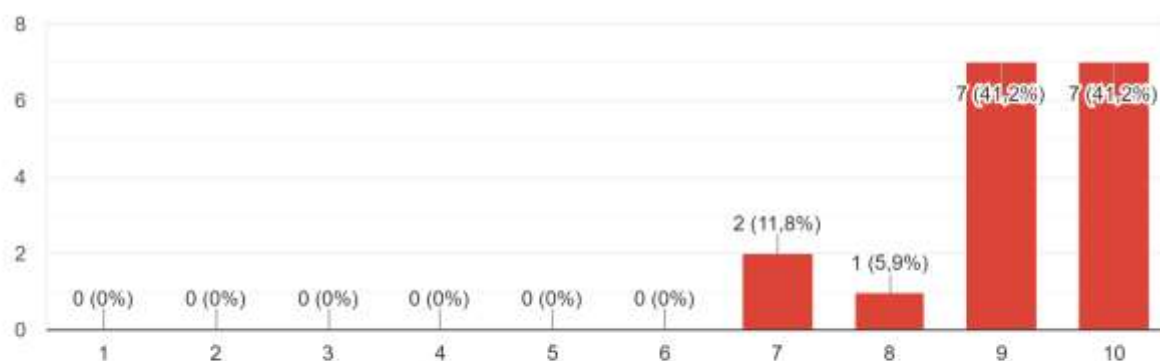
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 28 осіб

Взяли участь в опитуванні - 17 осіб

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

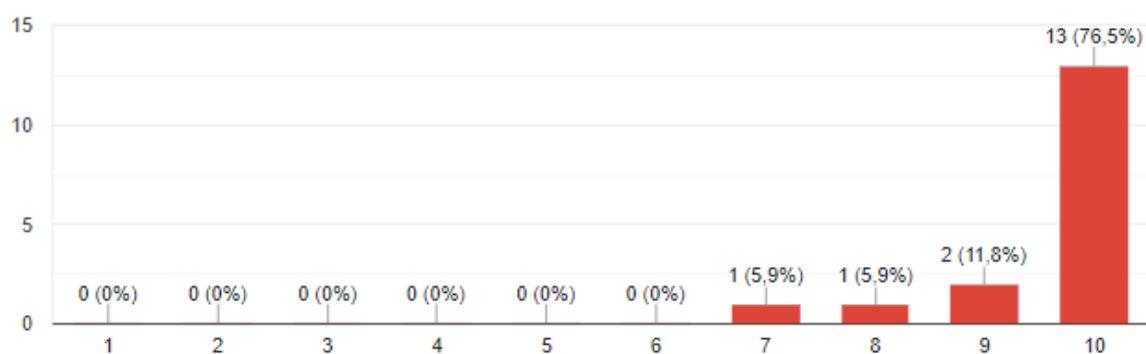
17 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

Копіювати

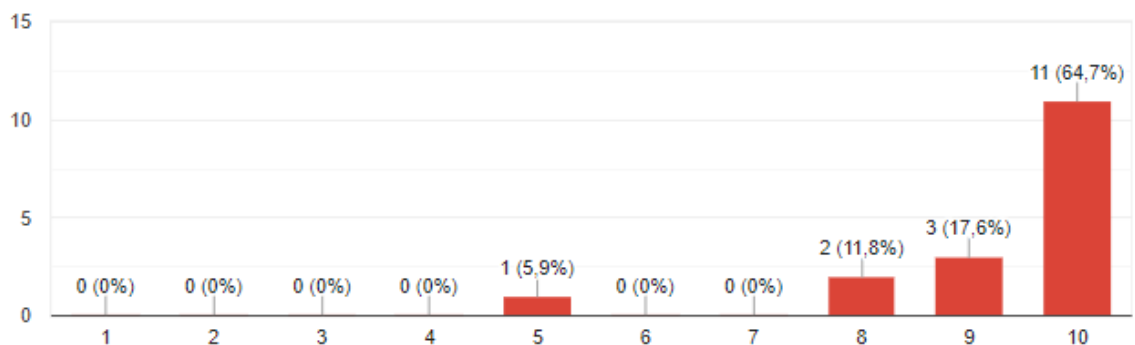
17 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати

17 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми, чи прізвище викладача)?

17 відповідей

Назар Володимир Васильович, Коломієць Ольга Петрівна, Наталія Делієва, Задихайло Олена Анатоліївна

Сучасні музеї як простір для інтерактивної взаємодії Інноваційні рішення у процесі цифровізації фондової діяльності

Інноваційна діяльність музеїв в теорії та практиці; Інфраструктура ринку в цифровому мистецтві

Сошніков Андрій Олександрович

Імерсивні виставки - інноваційний підхід до експонування Наталя Делієва

1. Археологічна науково-дослідна лабораторія НЗКПЛ: новий досвід в українській музейній справі. Вивчення поховальних плит некрополю Києво-Печерської лаври (Мисько Юлія Володимирівна, кандидат історичних наук); 2. Збереження музейних предметів у фондосховищі після реставрації (Назар Володимир Васильович, художник-реставратор вищої категорії); 3. Реставрація та зберігання музейних предметів з металу (Онопрієнко Наталія Олександрівна, художниця-реставраторка I категорії НЗКПЛ); 4. Сучасні музеї як простір для інтерактивної взаємодії. 3D-сканування як інноваційна технологія (Сошніков Андрій Олександрович- доктор філософських наук, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури); 5. Перспективи збереження культурної спадщини за допомогою високоякісного 3D-сканування (Сошніков Андрій Олександрович- доктор філософських наук, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури); 6. Особливості правового регулювання музейної діяльності в Україні (Задихайло Олена Анатоліївна – канд. юридичних наук, доцент).

інфраструктура ринку мистецтва в цифровому просторі, важливість тактильного досвіду, цифровізація фондової діяльності

Всі теми були цікаві

Які з отриманих знань щодо інноваційної діяльності музеїв Ви будете впроваджувати у власну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

17 відповідей

тактильний досвід, 3D-сканування

ІНФРАСТРУКТУРА РИНКУ МИСТЕЦТВА В ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРИ: НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ МУЗЕЇВ

Цифрове просування музею (спікер Баркова Ольга)

Відцифрування музейних колекцій

Сучасні музеї як простір для інтерактивної взаємодії

Важливість тактильного досвіду в музеї

Реабілітація військових, шляхом залучення до екскурсій та археологічних досліджень; оцифрування археологічного зібрання; створення 3D моделей та 3D турів для Музею археології Батурина.

3D-сканування

будемо працювати над впровадженням електронного обліку колекцій музею.

Всі, що відповідають можливостям закладу

Інтерактивна взаємодія в музеї, тактильний досвід, інтерактивні виставки.

Як тільки музей розпочне свою роботу. Музейники з початку війни на простоті.

Сошніков А. О. "Сучасні музеї як простір для інтерактивної взаємодії"

Онопрієнко Н.О. "Реставрація та зберігання музейних предметів з металу "

Інтерактивна взаємодія, залучення відвідувачів до творчого процесу, використання мультимедійних технологій

Інтерактивні експозиції, творчі майстер-класи, нетрадиційні виставки

віртуальний музей

Які питання щодо інноваційної діяльності музеїв залишилися не висвітленими?

17 відповідей

все висвітлено

Грантова діяльність музеїв та міжнародна співпраця з колегами

Всі питання були висвітлені. Вдалося отримати багато корисної інформації.

яке сучасне технічне забезпечення рекомендуєте для ефективної інноваційної діяльності

Висвітлено було дуже багато аспектів інноваційної діяльності, які потребують осмислення і опрацювання та подальшого застосування в роботі музею.

Все зрозуміло, але слухання продовжуються

Дякую за вичерпну інформацію і цікавий матеріал

Якщо не в темах самих занять, то в їхньому змісті порушувались максимально питання інноваційної діяльності музеїв

Я вважаю, що було висвітлено всі питання, цікаво та доступно. Дякую

досвід іноземних музеїв

Інші зауваження, коментарі, побажання

17 відповідей

Дякую за підвищення кваліфікації

дякую всім спікерам за цікаві доповіді, та цікаві інформації

Вдячність спікерам, котрі дійсно ділилися прогресивними напрацюваннями, висловлювали свою думку влучними словами, а не підготовленим нудним текстом.

Вдячність Ділієвій Н.В., Баркова О., Сошніков А. та ін.

Цікавою та дуже важливою видається тема евакуації музейних цінностей в умовах війни

Дякую. Все гарно організовано. Лекції цікаві та пізнавальні

дякую за актуальні питання винесені на курс підвищення кваліфікації; особлива вдячність за висвітлену тему заняття "Особливості правового регулювання музейної діяльності в Україні" та "Інноваційні рішення у цифровізації фондової роботи"

Навчання є актуальним і важливим для покращення роботи музеїв. Дякую фахівцям, які поділилися своїми знаннями та досвідом, дякую організаторам за надану можливість підвищити свої знання та набути нового досвіду.

Дякую за цікаві та змістовні лекції

Дякуємо за організацію курсів. Нажаль були проблеми із зв'язком.

Щиро вдячна! Миру усім нам! Разом до Перемоги! Тримаймо культурний фронт!

Бажаю вистояти і зберегти музейні колекції. Перемоги нам усім!

Перемоги Вистояти та зберегти музейну колекцію

Лекції дуже сподобались. Дякуємо за надані знання.

Дуже цікаві і змістовні лекції. Дякуємо!

адаптувати навчання до графіків відключення світла, можливо робити записи лекцій