

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл

Термін навчання: 3 до 27 червня 2024 р.

Програма навчання: «Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін у мистецьких школах»

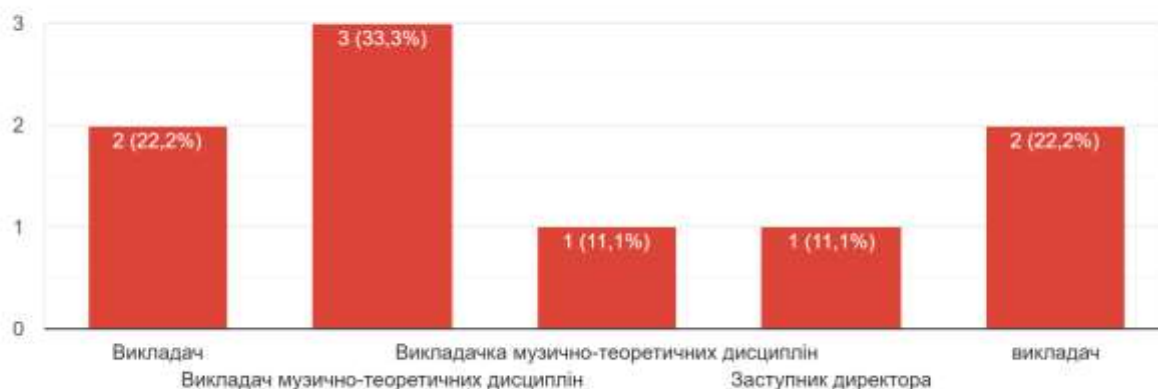
Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 31 осіб

Взяли участь в опитуванні - 9 осіб

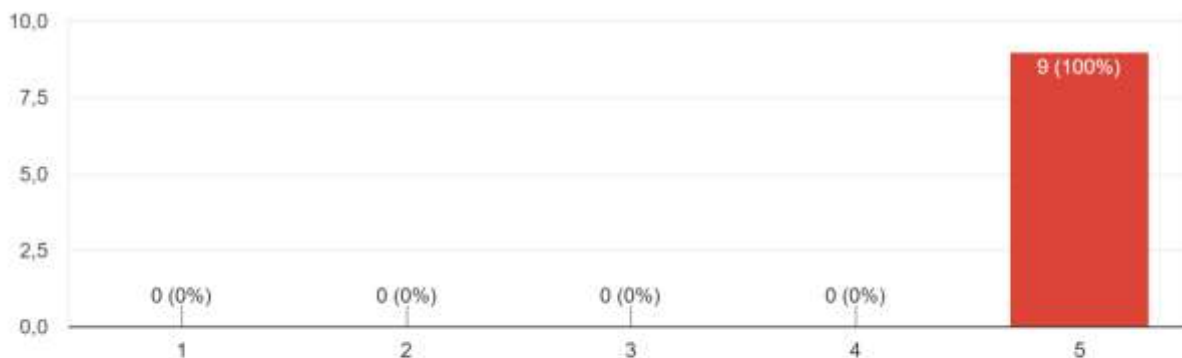
Посада

9 відповідей



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

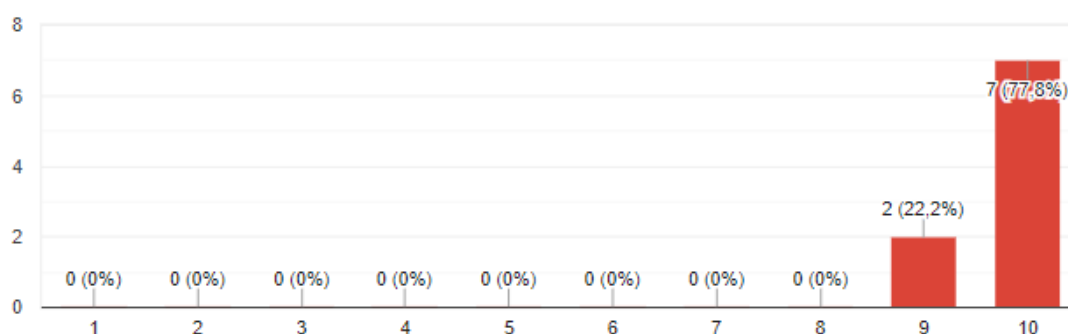
9 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)



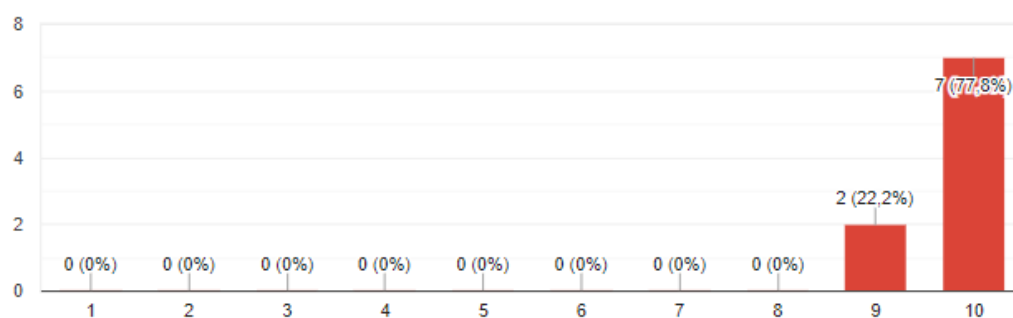
9 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)



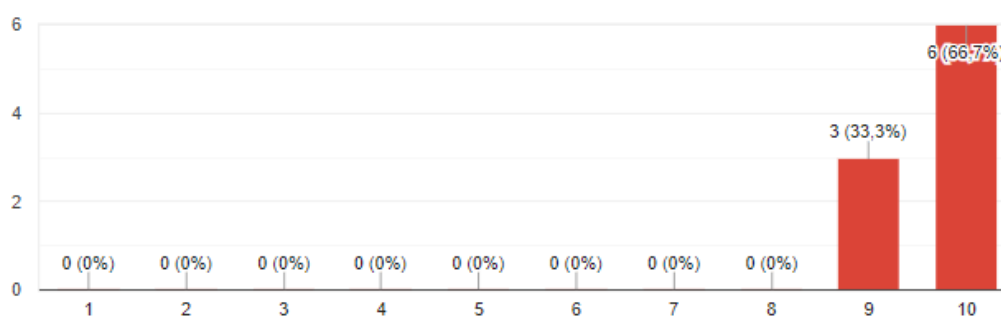
9 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів за основною програмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)



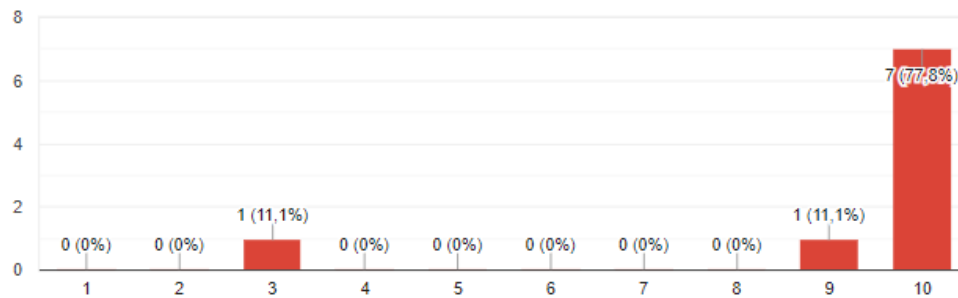
9 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладача за першою додатковою програмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

[Копіювати](#)

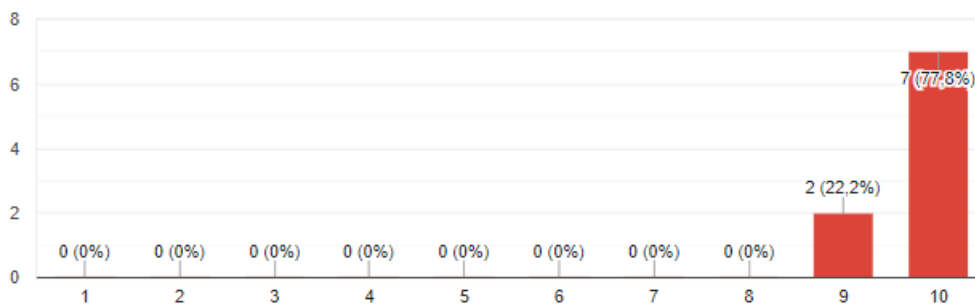
9 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладача за другою додатковою програмою (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

[Копіювати](#)

9 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вкажіть назву теми або прізвище викладача)?

9 відповідей

Музична фольклористика Садовенко С.М., Виклики психології у сучасній мистецькій освіті Рябов І.С.

Лекції про інклюзію

Зосім О.Л.

Особливості правового регулювання трудових відносин працівників закладів мистецької освіти в Україні, Задихайло Олена Анатоліївна

Зосім Ольга Леонідівна - усі теми надзвичайно цікаві, маса дано теоретичного корисного матеріалу, який використовуватиму в роботі; Садовенко Світлана Миколаївна - дуже цікаво, пізнавально, корисно та тепло. Після лекцій Світлани Миколаївни мала піднесений настрій. Відкрита, добра, щира людина, в якій навчатися - одне задоволення! Багато дізналась нового про нашу рідну народну творчість.

Фольклористика, Садовенко Світлана Миколаївна

Бриль М.М.

Особистісна ефективність викладача

Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

9 відповідей

Дякую дуже Садовенко С.М. за матеріал який дійсно відповідає рівню дитячих шкіл. Зрозуміла що в моїй роботі є де-які важливі невисвітлені теми. Робила запис її лекцій і буду матеріал використовувати у своїй роботі.

Планую запропонувати включити уроки українського фольклору у програму школи всі отримані знання, методика роботи з інклюзивними дітьми

Обов'язково розповім дітям про класичний кросовер та інструментальний театр, маю тепер масу цікавих прикладів; також глибше познайомлю учнів з прислів'ями та приказками (що спільне, а що - ні)

Інклюзивна освіта

Модифікація програми в рамках інклюзивного підходу

Які питання щодо удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін залишилися не висвітленими?

9 відповідей

багато матеріалу було з історії музики, бесід про музику і музичної літератури, але мало інформації з сольфеджіо та практичного музикування в дитячих школах.

Важко відповісти.

У рамках відведеного часу питання були досить об'ємно висвітлені форми організації дистанційного навчання

На мою думку, все висвітлено.

Практичне музикування

Було все зрозуміло

Інші зауваження, коментарі, побажання

9 відповідей

Вибачте, але Зосім О.Л. некоректно себе поводить, багато "хамських" зауважень до слухачів. Не хотілось слухати її зовсім...За все інше дякую! Ще хочу попросити провести курси або лекції пов'язані із хоровою дисципліною (саме дитячою). Є багато прекрасних хормейстерів які б могли поділитись досвідом.

Тільки слова щирої вдячності.

ХОТІЛОСЯ Б і таку тему впровадити для слухачів "Актуальні проблеми сучасного УКРАЇНСЬКОГО музичного мистецтва"

І з основного курсу, і з додаткових, отримала багато корисної та цікавої інформації. Дякую дуже викладачам, які попри відключення світла, проводили лекції, шукаючи скрізь мобільний інтернет та місце в квартирі, де він ловить. За ці три дні лекцій додаткової програми з "Музичної фольклористики" Світлана Миколаївна дивним чином змогла поріднити абсолютно чужих людей, які її слухали! Щедро ділилась своїми надбаннями! Ольга Леонідівна, попри свій дещо суворий характер, змогла розворушити слухачів і ми переслухали безліч чудової музики, шукаючи той кросовер! Залишились надзвичайно приємні враження! Дякую усій команді!

Дякую за проведену роботу

Більше практичних показів

Дякую за інформацію!