

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл

Термін навчання: з 1 квітня до 27 квітня 2024 р.

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін в мистецьких школах».

Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі - 20 осіб

Взяли участь в опитуванні - 8 осіб

Посада

Викладач музично - теоретичних дисциплін

Викладач

Викладач теоретичних дисциплін та фортепіано

Директор

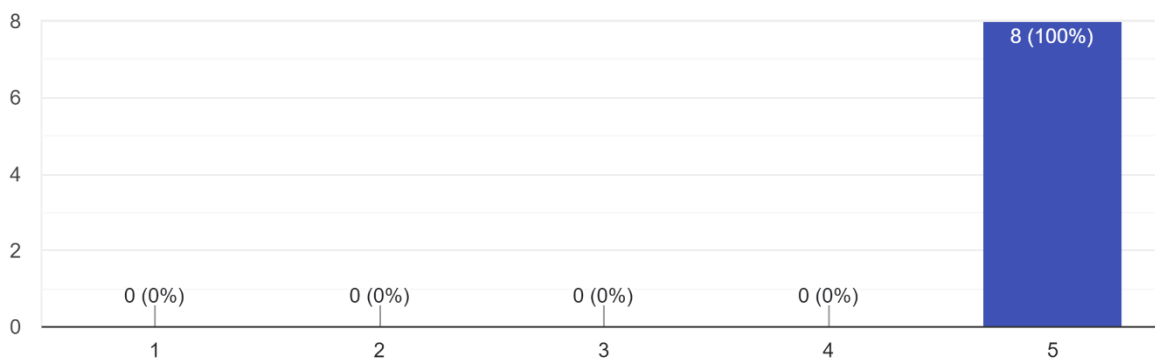
Заступник директора з навчально-методичної роботи

Викладач музично-теоретичних дисциплін та викладач гітари

Викладач музично-теоретичних дисциплін

Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

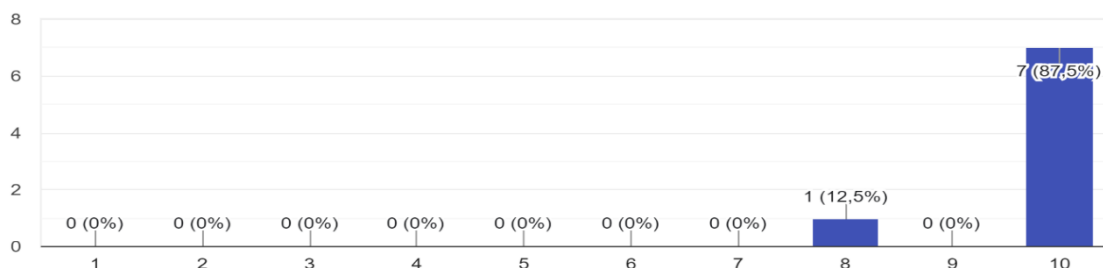
8 відповідей



Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

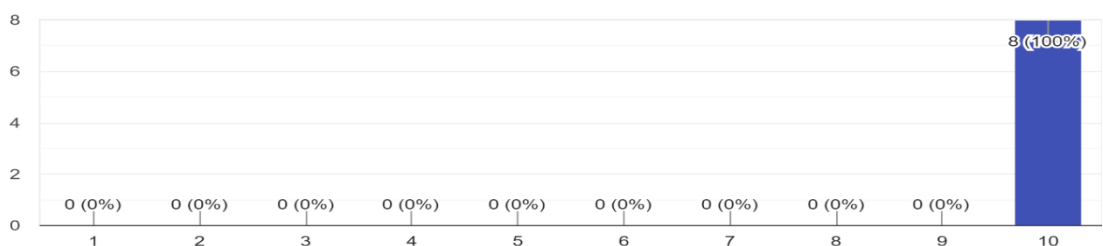
1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
8 відповідей



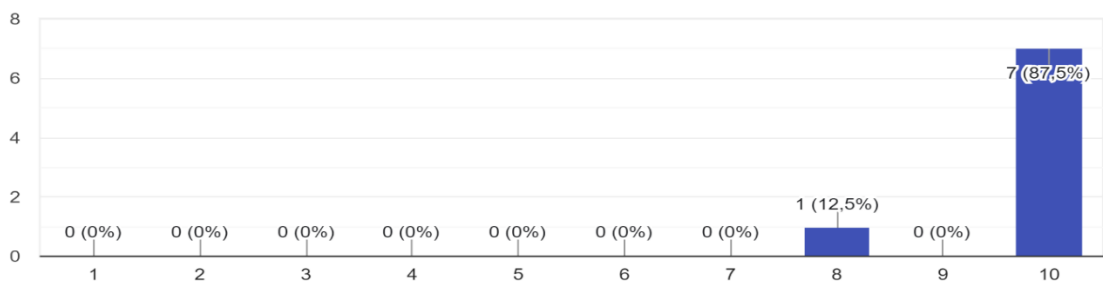
2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
8 відповідей



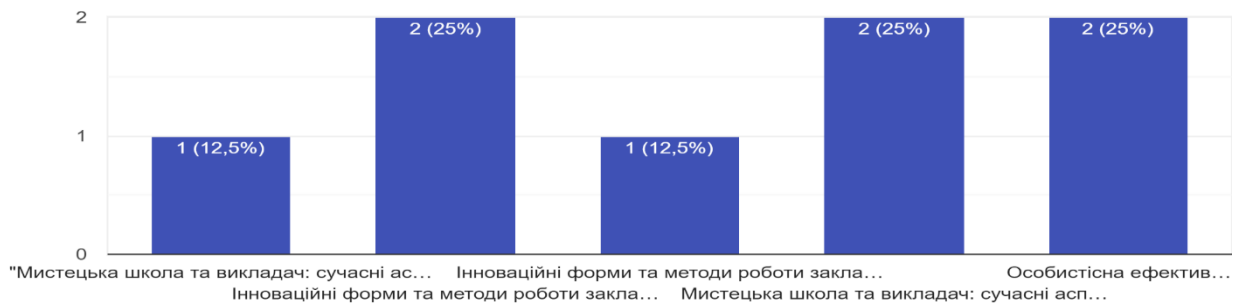
3. Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: вибором та змістом основної програми (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)
8 відповідей



Вкажіть назву першої додаткової обраної програми

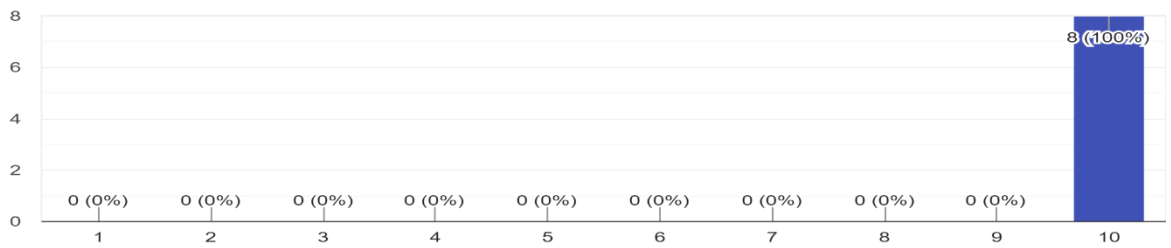
8 відповідей



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної

культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем виконаною (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

8 відповідей



Вкажіть назву другої додаткової обраної програми

Особистісна ефективність викладача - 3

Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва - 2

Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти - 2

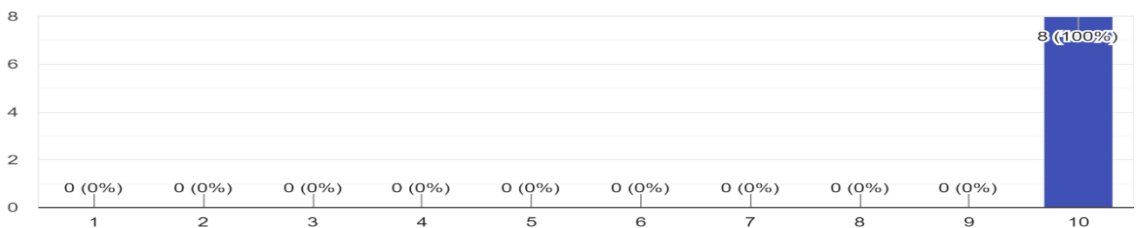
Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти у післявоєнний період -

1

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної

культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем виконаною (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

8 відповідей



Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми або прізвище викладача)?

Мистецька школа та викладач: сучасні аспекти. Мотивація до навчання. (Бриль М. М.) - 4

Інноваційні форми та методи роботи закладів мистецької освіти у післявоєнний період – (Гавеля О.М.) – 2

Актуальні проблеми сучасного музичного мистецтва – (Зосім О.Л.) - 1

Особистісна ефективність викладача (Кир`янова О.В.) – 1

Навчально-методичне забезпечення як основа змін у навчальному процесі (Назар Л.Й.) - 1

Які з отриманих знань щодо удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?

Якість освітнього процесу музичного навчання

Робота з музичної літератури за новою програмою

Треба переглянути власну педагогічну діяльність щодо мотивації учнів до навчання, їх психологічної підтримки, створення робочої програми з теоретичних предметів.

Більше використовувати міжпредметну інтеграцію

Розробка критеріїв контролю та оцінювання знань учнів.

Поради Марини Бриль

Які питання щодо удосконалення методики музично-теоретичних дисциплін залишилися не висвітленими?

Проблеми дистанційного навчання

Подолання складнощів засвоєння навчального матеріалу при дистанційній формі роботи.

Організація уроків сольфеджіо онлайн, практичні поради

Інші зауваження, коментарі, побажання

Мені все сподобалося. Дякую. Весь цей матеріал я буду застосовувати на своїх уроках сольфеджіо, муз.літератури

Дуже цікаві курси, інформація актуальна. Надзвичайно професійні викладачі

Велика подяка за змістовні курси, цікаві лекції та творче спілкування. Сподіваюсь на нові зустрічі.

Дуже цікавий і дуже корисний курс! Вважаю, що подібне спілкування потрібно викладачам на постійній основі.