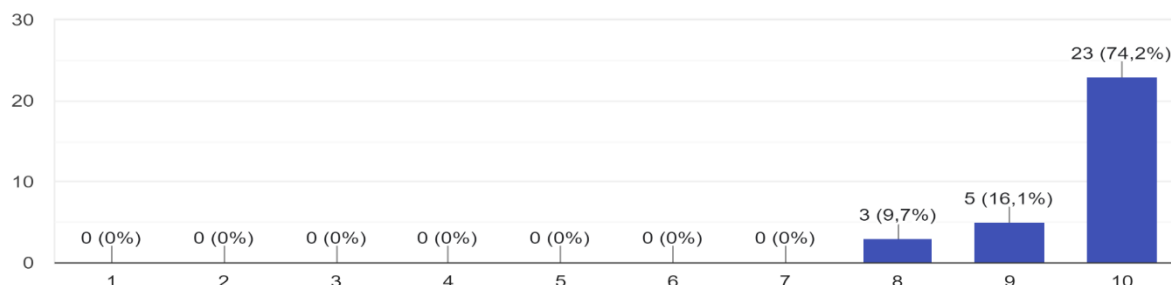




## Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

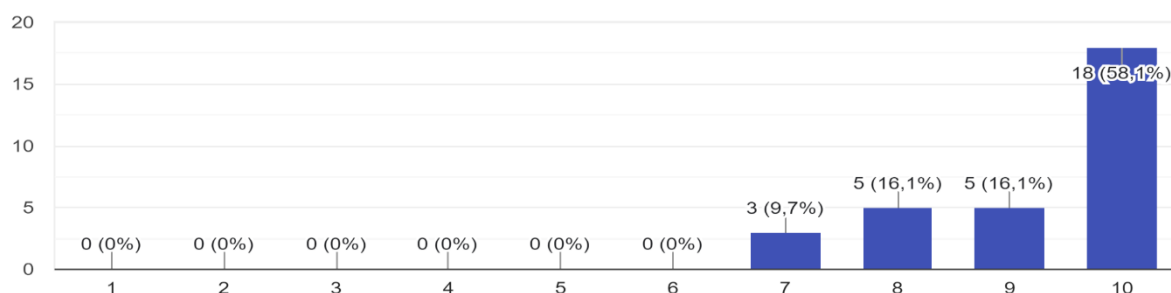
### 1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією...ентру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
31 відповідь



### 2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем вик...дачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
31 відповідь



### Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вказіть назву теми або прізвище викладача)?

Основні підходи до ефективного комплектування фондів. Правове регулювання музейної діяльності в Україні. Музейна колекція як об'єкт наукового дослідження. Застосування сучасних технічних засобів у фондovій діяльності музеїв – (Бойко-Гагарін А. С.) – 19  
Особливості правового регулювання музейної діяльності в Україні - (Задихайло О. А.) - 14

Історичний архів облікової документації Національного музею Тараса Шевченка в цифровому ресурсі. Цифрова фотодокументація, трансформація інвентарних даних. Екстремальна евакуація культурних цінностей. Першочергові дії щодо пакування і транспортування. Загальна класифікація й оцінювання пам'яток культури – (Шиленко Ю. А.) - 11

Цифрова фотодокументація, трансформація інвентарних даних" - (Сірий Р. Б.) - 11

Біоураження музейних предметів та умови їх збереження. Захист музейних предметів від шкідливого впливу надмірної вологи – (Горська Н. Д.; О. Білецька О.П.; Тихонова О.М.) - 10

Поняття «музеалізація історико-культурної спадщини» в музейній теорії та практиці.  
Віртуальний музей як нова форма музейної практики цифровізації історико-культурної спадщини. Мистецтво підробки та мистецтво її розпізнання – (Сошніков А. О.) - 7  
Екстремальна евакуація культурних цінностей - (Задорожня А. В.) – 7  
Тимчасові консоліданти: можливості та перспективи використання для збереження культурної спадщини – (Скляр С.В.) - 6  
Проблеми втрачених культурних цінностей. Друковані видання середини ХХ ст. в контексті збереження культурних цінностей – (Шман С. Ю.) - 3

**Які з отриманих знань щодо збереження та захисту музейних колекцій Ви будете впроваджувати у власну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?**

Перевірка і вдосконалення навичок про збереження експонатів від вологи і шкідників.  
Розвиток Історичного архіву і облік, Екстремальна евакуація, Ефективне комплектування, Правове регулювання, Музеалізація простору.  
Тимчасова консолідація, захист музейних предметів від надмірної вологи  
Захист музейних предметів від шкідливого впливу  
Цифрова фотодокументація, трансформація інвентарних даних  
Основний підхід до ефективного комплектування фондів  
Використання тимчасових консолідантів в реставрації  
Біоураження музейних предметів. Оцифрування фондової колекції.  
Особливості комплектування фондів, цифрова фото документація  
Першочергові дії щодо пакування і транспортування  
На часі діджиталізація  
Правове регулювання музейної діяльності