

## Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації у Центрі неперервної культурномистецької освіти НАКККіМ

Група: викладачі фахових дисциплін мистецьких шкіл

Термін навчання: з 04 березня до 29 березня 2024 р.

Програма навчання: «Методика викладання музичних дисциплін»

### Узагальнена інформація за наслідками опитування

Кількість слухачів у групі – 26 осіб

Взяли участь в опитуванні – 6 осіб

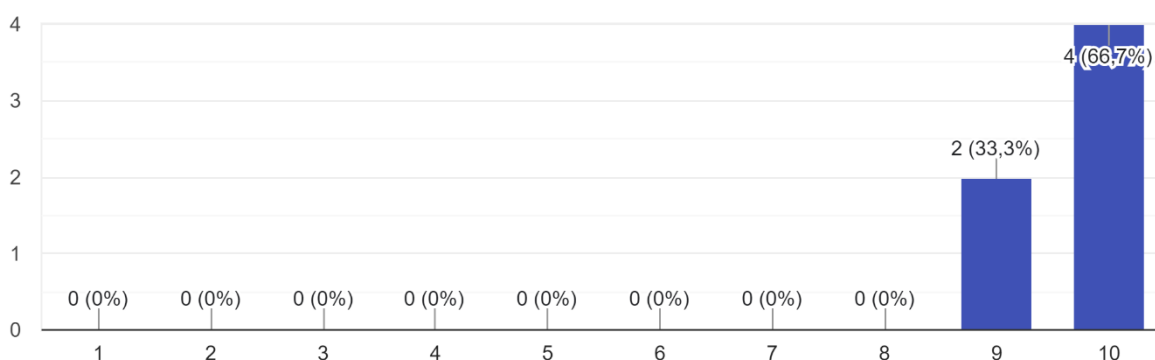
#### Посада

6 відповідей



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

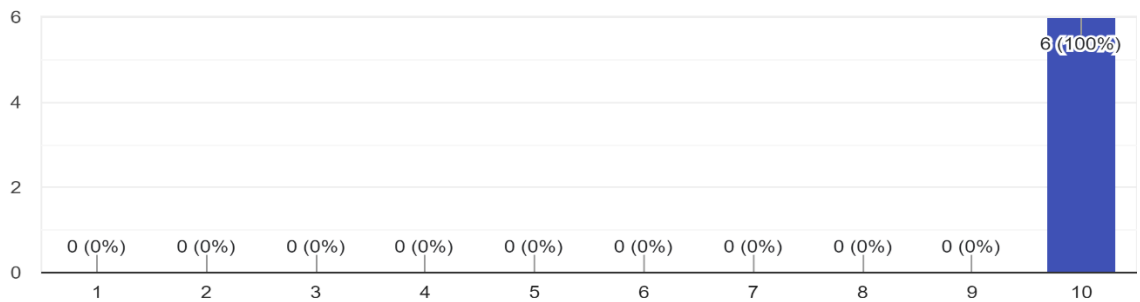
6 відповідей



## Ступінь задоволеності слухачів організацією освітнього процесу

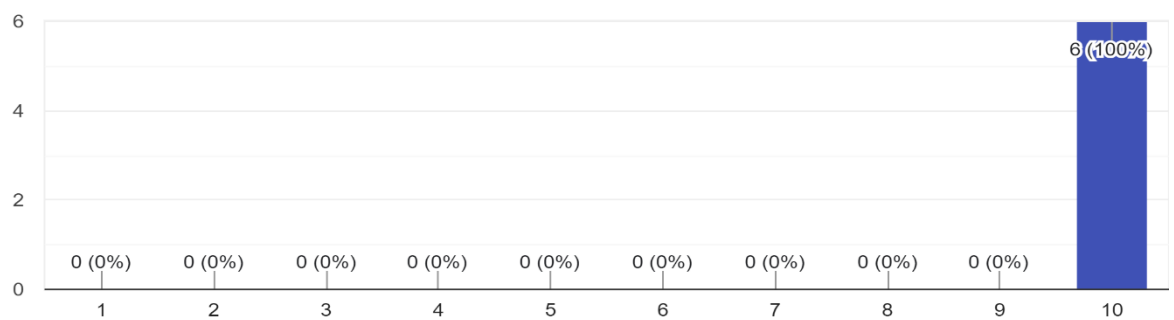
### 1. Комунікацією з персоналом Центру

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
6 відповідей



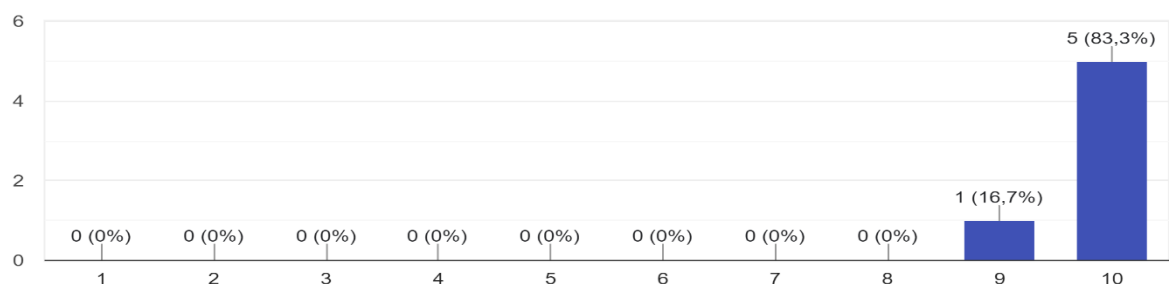
### 2. Рівнем викладання тем, роботою викладачів

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
6 відповідей



### 3. Використанням платформи дистанційного навчання MOODLE

Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти, а саме: використанням платформи дистанційного навчання MOODLE (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)  
6 відповідей



***Які із запропонованих тем відповідали Вашим освітнім потребам найбільше (вкажіть назву теми або прізвище викладача)?***

Мистецька освіта у контексті європейського освітнього процесу.

Актуальні питання мистецької освіти

Творчість як концептуальна складова мистецької освіти

Розвиток музичних здібностей

Методика викладання музичних дисциплін у контексті сучасної мистецької освіти

Методика викладання муз.дисциплін у контексті інтердисциплінарної спрямованості сучасної мистецької освіти.

***Які з отриманих знань з методики викладання музичних дисциплін Ви будете впроваджувати у власну педагогічну діяльність у найближчій перспективі (від 1 місяця до 1 року)?***

Використання ІКТ

Методи розучування муз твору

Методи роботи з дитячим хором та пісенна творчість С.Вакарчука

"Інтердисциплінарний підхід" Така методика дозволяє розширити знання учнів та збільшити їх інтелектуальний рівень. Загалом вся отримана інформація на курсах була дуже корисною. Інформаційно-комунікаційні технології у викладанні муз.дисциплін

***Які питання щодо методики викладання музичних дисциплін залишилися не висвітленими?***

Всі представлені теми були висвітлені на гарному рівні, достатньо матеріалу. Було дуже цікаво.

Більше практично показових уроків

Всі поставлені в межах навчального курсу питання, були висвітлені у повному обсязі.

Всі питання щодо методики викладання музичних дисциплін були висвітлені

***Інші зауваження, коментарі, побажання***

Ймовірність проведення курсів очно, оскільки є більшою можливістю спілкування та обмін досвідом викладання

Сподобалось працювати на платформі

Курс сподобався, дякую. Було багато пізнавального матеріалу, цікаві практичні завдання.

Я дуже задоволена музичним курсом, викладачі дуже кваліфіковані і вміють чудово пояснити матеріал! Я вдячна за отримані знання, які обов'язково застосую в своїй роботі