

Відгуки слухачів про підвищення кваліфікації в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв з 13 по 30 травня 2025 року

Кількість програм, за якими підвищували кваліфікацію – 11

Загальна кількість слухачів – 155

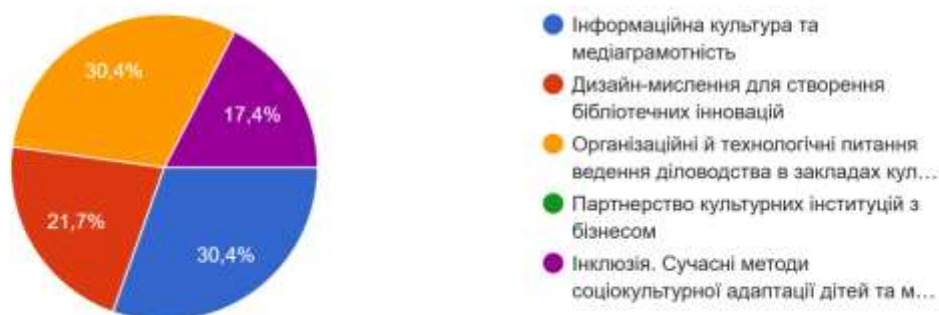
Цільова аудиторія – керівники і працівники закладів культури та мистецької освіти

Взяли участь в опитуванні 23 слухачі з 4-х програм:

- **Дизайн-мислення для створення бібліотечних інновацій**
- **Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами**
- **Інформаційна культура та медіаграмотність**
- **Організаційні й технологічні питання ведення діловодства в закладах культури**

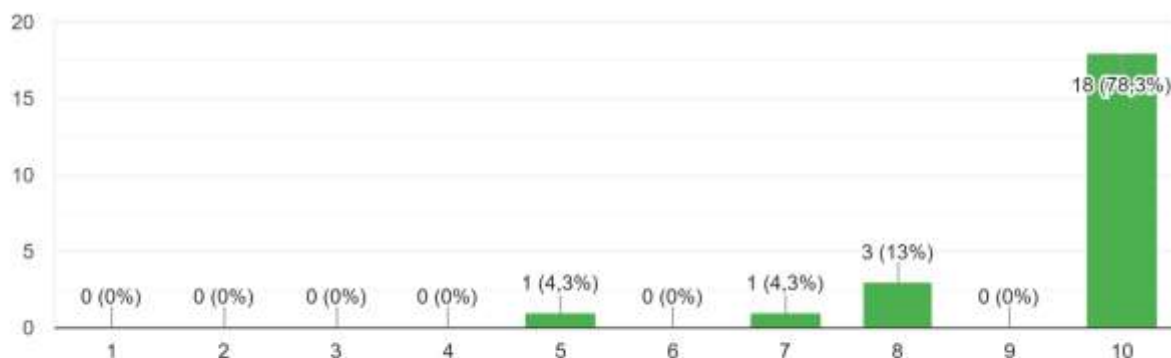
Вкажіть назву програми, за якою Ви підвищували кваліфікацію у лютому 2025 року (оберіть необхідне)

23 відповіді



Чи відповідало навчання Вашим очікуванням та потребам в отриманні конкретних знань і навичок (1 - найменше відповідало, а 10 - найбільше)

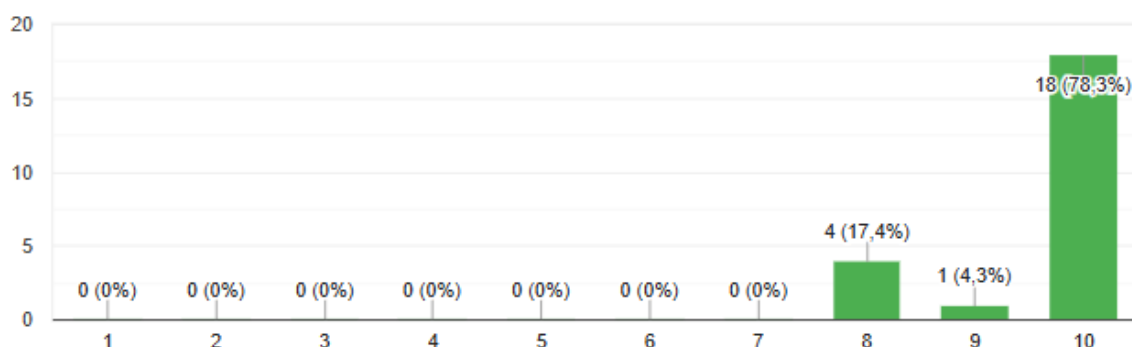
23 відповіді



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: комунікацією з персоналом Центру (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати діаграму

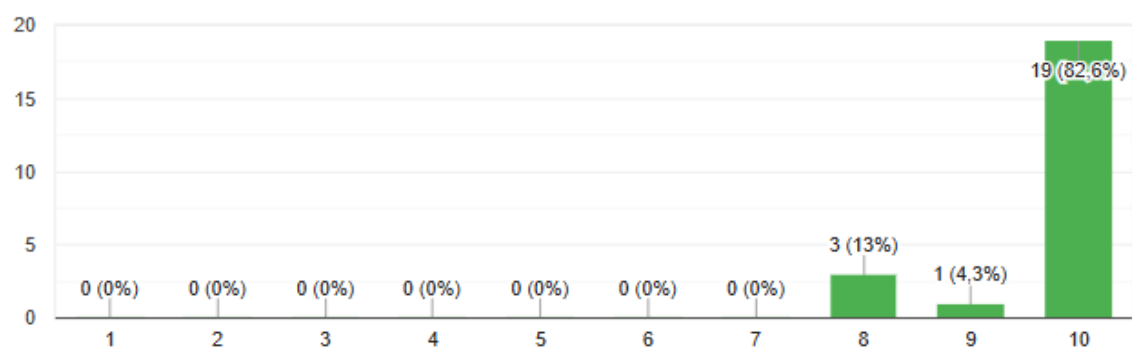
23 відповіді



Чи задоволені Ви організацією освітнього процесу, а саме: рівнем викладання тем, роботою викладачів (1 - не задоволені, 10 - дуже задоволені)

 Копіювати діаграму

23 відповіді



Які із запропонованих тем програми підвищення кваліфікації відповідали Вашим освітнім потребам найбільше?

- **Дизайн-мислення для створення бібліотечних інновацій**

Етап натхнення

Складання дизайн-виклику

Методологія дизайн-мислення

Усі теми програми важливі змістовні та практичні

Методологія дизайн-мислення, Етап генерування та матеріалізації ідей.

- **Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами**

Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами

Музикотерапія, казокотерапія, робота з акварелями, робота на піску.

Особливі діти в закладі і соціокультурному середовищі. Психічні розлади в дитячому віці

Всі

- **Інформаційна культура та медіаграмотність**

Саме ця програма відповідала найбільше.

усі

Всі

Інклюзія

Інформаційна культура та медіаграмотність

Ця тема була особливо актуальною для мене, оскільки:

- допомогла краще орієнтуватися в інформаційному середовищі та критично оцінювати джерела інформації;
- сприяла розвитку навичок аналізу та протидії дезінформації, що є надзвичайно важливим у сучасних умовах;

Здобуті знання вже використовую у роботі

Електронні ресурси для формування інформаційної культури та медіаграмотності, Сучасні тренди, Роль інформації, Інформаційна культура та медіаграмотність у професійній діяльності працівників закладів культури та ін.

- **Організаційні й технологічні питання ведення діловодства в закладах культури**

"Довідково-інформаційні документи", "Технологія документування управлінської інформації в середовищі систем електронного документообігу", "Цифрові додатки Google в організації та веденні діловодства в закладах культури"

Технологія документування управлінської інформації в середовищі систем електронного документообігу

Всі теми відповідали потребам, особливо для мене цікава і потрібна тема "Мовні рівні та параметри документного тексту"

ПРАКТИЧНО ВСІ

"Редагування службових документів"; "Довідково-інформаційні документи"; "Технологія документування управлінської інформації в середовищі систем електронного документообігу"; "Мовні рівні та параметри документного"; "Корпоративна бізнес-культура"; "Етикет ділових відносин"; "Оформлення службових листів"; "Цифрові додатки Google в організації та веденні діловодства в закладах культури"

Удосконалення методик роботи, організація і технологічні питання ведення діловодства та документації,

Мовні рівні та параметри документного тексту

Які питання з програми підвищення кваліфікації залишилися не висвітленими?

- **Дизайн-мислення для створення бібліотечних інновацій**

-

жодних

На мою думку, висвітлені всі питання

Як на мене, хотілось більш практичних кейсів

Не було.

- **Інклюзія. Сучасні методи соціокультурної адаптації дітей та молоді з особливими потребами**

немає

Змістовні, цікаві лекції, подобається все.

Психологічна захищеність в інклюзивному середовищі

Все добре

- **Інформаційна культура та медіаграмотність**

Все висвітлено в повному обсязі.

Напрямки були висвітлені повністю

Все

Повністю висвітлено

Безпосередньо пов'язані з підвищенням рівня проф.майстерності.

-

Мало годин. Які етичні вимоги до публічного культурного контенту (мова, зображення, інклюзивність, авторське право), Як навчати критичному мисленню аудиторію – через театральні, музейні чи просвітницькі формати.

- **Організаційні й технологічні питання ведення діловодства в закладах культури**

-

-

З цього питання тем достатньо, хотілось би більше годин для навчання

ДЛЯ МЕНЕ ДОСТАТНЬО ВСІ

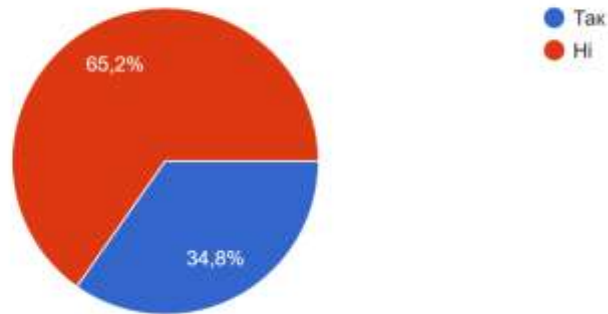
Хотілося б більше практики

-

Цифрові додатки Google - не передбачалося практичне заняття.

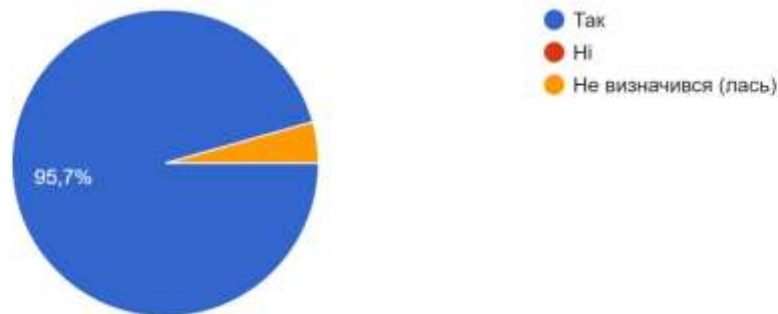
Чи плануєте Ви у 2025 році підвищувати кваліфікацію за іншими програмами?

23 відповіді



Чи порадите Ви своїм колегам підвищувати кваліфікацію в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв?

23 відповіді



Інші зауваження, коментарі, побажання

Більше курсів для молодих працівників

Курси у Центрі завжди якісний продукт, що розвиває та мотивує.

Дякуємо, за вашу роботу! Це був чудовий позитивний та надихаючий курс! Бажаємо вам натхнення та нових ідей!

Бажаю миру, доброго здоров'я.

Все супер

Миру і процвітання!

Зауважень не має

Зауважень немає

Дякую, за цікавий та інформативний курс!

Курс актуальний і змістовний, особливо в умовах інформаційної війни. Отримані знання одразу хочеться застосовувати на практиці в роботі закладу культури. Пропоную зробити такий курс регулярним або доступним у форматі постійного онлайн-доступу з оновленнями. Процвітання вашому закладу, мирного неба та міцного здоров'я учасникам освітнього процесу.

Успіхів та процвітання.

Дякую всім викладачам, організаторам.

УСПІХІВ У ПРАЦІ, МИРУ